



## 團隊簡介：

### • 台北打擊樂團簡介

台北打擊樂團於1986年創立，由本團前藝術總監連雅文先生創辦（前國家交響樂團定音鼓首席），三十多年來，培養了多位優秀青年打擊樂家，並累積1,000場以上演出，連續十一年榮獲文建會評選為音樂類「優良傑出發展扶植團隊」。樂團以一份藝術社會人的虔誠，主動接近大眾，推廣打擊樂合奏藝術，每年都例行舉辦城鄉巡迴表演、創作公演、校園展演系列、社區藝術巡禮等活動，也多次與國外專業表演團體及藝術家聯合演出，躍升於國際展演舞台。長期致力於打擊樂的耕耘，將國人的擊樂作品，錄音製作出版數次獲得金曲獎最高的肯定。

樂團秉承推廣打擊樂藝術之心，數次邀約展演旅外華裔傑出作曲家的代表作，並積極發表國內外青年作曲家的作品，提供了擊樂創作呈現的另一空間，舉辦了三屆『中華民國青年打擊樂作曲比賽暨得獎作品展 PERCUSSION MUSIC COMPOSING COMPETITION, TAIWAN, R. O. C.』，進而推展國人擊樂作品於國際舞台。

### • 樂團獲獎紀錄

1996年 起連續十一年榮獲文建會評選為音樂類「優良傑出發展扶植團隊」。

1997年 錄製第一張CD專輯『起鼓』(KI-GO)，獲第九屆《金曲獎》最佳演奏人獎。

2002年 錄製『被丟棄的寶貝』(SOUND OF ARTICLES)，獲第十三屆《金曲獎》非流行音樂類「最佳古典音樂專輯」獎。

2007年【作曲家列傳-賴德和】台灣當代擊樂讀譜樂展獲第六屆台新藝術獎提名。

2009年 榮獲台北市政府文化局評選為「台北市傑出演藝團隊」。

2010年 榮獲文建會評選為音樂類「優良傑出發展扶植團隊」。

2013年 榮獲台北市政府文化局評選為「台北市傑出演藝團隊」。

2013年【吉樂風，瘋擊樂】音樂會獲第十二屆台新藝術獎提名。

2014年 榮獲台北市政府文化局評選為「台北市傑出演藝團隊」。

2015年【作曲家列傳-黃婉真】台灣當代擊樂讀譜樂展獲第十四屆台新藝術獎提名。

2016年 榮獲台北市政府文化局評選為「台北市傑出演藝團隊」。

2019年 錄製『窗外的巴黎』跨界專輯，入圍第三十屆《傳藝金曲獎》最佳跨界音樂專輯獎。

2022年 榮獲台北市政府文化局評選為「台北市傑出演藝團隊」。

• 台北打擊樂團2022年展演紀錄

活動(節目)名稱	演出日期	地區	演出地點	場次	正式演出/推廣演出/研習活動/其他
新北市立圖書館演藝廳演藝活動【不敗經典-福爾摩沙特擊】	2/19	台北	新北市立圖書館淡水分館演藝廳	1	推廣演出
文化部積極性藝文紓困計畫_台北打擊樂團【爵士之旅三部曲】	3/25	台北	蘆洲功學社音樂廳&OPENTIX LIVE	3	正式演出
2022 臺北兒童藝術節【擊合啦!夏日世界音樂會】	7/4-7/7	台北	臺北表演藝術中心	8	推廣演出
聽，大自然的聲音	8/13	南投	南投市政府文化局研習教室	1	研習活動
台新基金會午間音樂會	8/19	台北	台新銀行公益慈善基金會	1	推廣演出
台北打擊樂團 2022 上半年度公演【擊・經典再現—古典・印象】	7/3	台北	國家音樂廳	3	正式演出
	9/9	桃園	桃園市政府文化局演藝廳		
	9/24	台中	國立臺中教育大學寶成演藝廳		
小小創『藝』家~手作擊樂篇	7/23	桃園	桃園美術館	3	研習活動
	8/6				
	8/20				
2022 南投劇場藝術季 城市光影-南投	9/17	南投	南投市政府文化局演藝廳	1	正式演出
國立中正紀念堂管理處 111 年民主大道藝文表演【擊樂嘉年華】	10/2	台北	國立中正紀念堂民主大道	1	推廣演出
投映即景 SCREEN	10/15	台北	北投梅庭	1	推廣演出
台北打擊樂團 2022 下半年度公演【城市光影—台北】	12/10	苗栗	苗栗縣政府文化觀光局	3	正式演出
	12/17	東華	國立東華大學演藝廳		
	12/20	台北	國家音樂廳		

• 台北打擊樂團創作團隊成員

- (1)藝術總監：陳振馨
- (2)音樂總監：翁明榆
- (3)執行製作：尤文傑

- (4)行政秘書：翁明陽
- (5)企劃組：陳沛甄
- (6)行銷宣傳：許芯/林語晏
- (7)公關組：馮蕙瑩/莊彥宇
- (8)演出組：楊婕
- (9)樂器組：風宗岑/許閔翔/蔡瑄庭
- (10)譜務組：黃以涵/夏品心
- (11)教學組：王惟
- (12)庶務組：廖育瑄
- (13)平面攝影：梁瀚元
- (14)錄音工程：宋文勝
- (15)攝影團隊：樂集影音工作室

• 團員簡介

◎ 常任團員

**陳振馨 MR. CHEN-HSIN CHEN 藝術總監 ARTISTIC DIRECTOR**

在台灣的擊樂推廣與教學已二十餘年，擔任國家交響樂團打擊樂手，除了繁複精采的演奏生涯以外，在擊樂教學中，亦造就了相當多的擊樂優秀學子；台北打擊樂團1986年成立之時，陳振馨即是創始團員之一，他始終是樂團的重心份子。自2004年以來任台北打擊樂團藝術總監其間，對於擊樂合奏藝術的獨特個人詮釋及為打擊樂團的訓練計劃增添許多新氣象，例如「不想一個人玩」的公演主題製作當中，其實驗音效的串場設計，頗受好評；其策劃的年度公演，如「擊樂協奏曲之夜」、「國人擊樂作品系列發表會」等，皆是令人相當喜愛的製作節目。

**翁明榆 MR. MING-YU WENG 音樂總監 MUSIC DIRECTOR**

自2006年起加入台北打擊樂團。畢業於國立師大附中音樂班、國立台北藝術大學音樂系、法國國立凡爾賽音樂院，於2016年以評審一致通過獎取得法國國立巴黎高等音樂院打擊樂高級碩士學位，並於2018年取得法國國立巴黎高等音樂院現代音樂藝術家文憑。為拓展對音樂的不同面相的理解與深度，繼續攻讀該校現代即興碩士學位，曾師事 MICHEL CERUTTI、BENOIT CAMBRELING、FLORENT JODELET、NICOLAS MARTYNCIOW、LIONEL POSTOLLEC、FREDERIC MACAREZ、陳振馨、SARAH BARNES-TSAI 邦恩莎等老師。旅法期間於2013-2014年獲選擔任法國西提島國際藝術村駐村藝術家。多次於巴黎愛樂廳、巴黎歌劇院演出。常任法國國家交響樂團、法國現代樂團、法國國家波爾多管弦樂團、法國里莫奇歌劇院、法國國家羅亞爾河大區樂團的協演人員，並曾任高等學院優勝者管弦樂團定音鼓首席。

積極投入當代音樂的演出，參與十餘首多種形式首當代作品及電子音樂創作首演，與法國現代樂團演出室內樂以及作曲家 EDGARD VARÈSE 的 AMÉRIQUES、KARLHEINZ STOCKHAUSEN 的 GRUPPEN 等經典曲目。2015年與西班牙薩克斯風演奏家 ANTONIO GARCÍA JORGE 錄製其專輯、2016年錄製個人專輯，收錄4首當代鐵琴經典作品；2017年夏天於法國梅湘音樂節，與 BRUNO MONTOVANI 合作演出布列茲作品 SUR INCISES 以及知名作曲家 TRISTAN MURAIL 的雙鋼琴雙擊樂作品 TRAVEL NOTES；2018年，於台北國家演奏廳舉辦「翁明榆個人打擊獨奏會」，並以此音樂會獲第十七屆台新藝術獎提名。同年與法國擊樂家 THIBAUT LEPRI、

FRANÇOIS VALLET 組成擊樂三重奏 TRIO SIBEMOLZ，並邀請多位法國著名作曲家，如 JACQUES REBOTIER、JEAN-PIERRE DROUET 等為其創作譜曲。

現任台北打擊樂團音樂總監、臺北市立交響樂團打擊樂手。

#### **尤文傑 MR. WEN-CHIEH YU 團長 GENERAL DIRECTOR**

於2003年8月加入台北打擊樂團。畢業於中國文化大學西洋音樂學系，主修打擊樂。由韓立恩老師啟蒙，曾師事凌國周、連雅文、吳思珊、陳振馨等諸位老師；中國打擊樂曾追隨邵淑芬老師學習。2004年開始隨台北打擊樂團至各縣市演出。在學期間參與學校華岡管樂團、華岡管絃樂團，以及台北愛樂青年管絃樂團、音契合唱管絃樂團的協助演出。2005年世界首演台灣當代作曲家賴德和《甲申隆冬》作品於城市舞台，並擔任定音鼓手。2007年7月於國家音樂廳演奏廳舉辦「這一年我們聚在一起」擊樂三重奏音樂會。2015年帶領樂團前往韓國首爾參加友誼展演出、2016年帶領樂團赴歐洲參與「拉脫維亞城慶文化交流」。目前任教於台北市石牌國小；新北市崇林國中、文山國中、崇光女中、林口長老教會打擊樂個別課、管樂團及打擊樂團老師。

#### **魏華瑤 MS. HWA-YAU WEI**

由連雅文老師啟蒙學習打擊樂，於1990年加入台北打擊樂團，1995年、1998年分別畢業於國立台灣藝術大學音樂科（原國立藝專）及文化大學音樂系。1997年至今年先後隨台北打擊樂團前往日本大阪、中國大陸及美國巡迴演出，演奏經驗豐富。憑藉著對打擊樂的執著與熱愛，積極參與音樂治療教學與特殊教育課程活動。現任教於新湖國小、安坑國小分部老師。

#### **馮蕙瑩 MS. HWEY-YING FERNG**

畢業於法國國立凡爾賽音樂院，師事打擊樂大師 SYLVIO GUALDA、巴黎歌劇院定音鼓首席 LIONEL POSTOLLEC 和莊美莉，獲演奏家、音樂家及大師班最高文憑。2019年擔任台北打擊樂團「極度自我 III」音樂會協奏曲主奏，2016年與該團赴歐洲參與「拉脫維亞城慶文化交流」。2010及2013年以獨奏家身分應邀至國立巴黎歌劇院演出。2009年參與法國 FESTIVAL VIOLON SUR LE SABLE 演出。2007年演出法國作曲家 ROLF LIBERMANN 之紀念音樂會，同年亦應邀至巴黎 THEATRE DE CHATELET 演出。2006年曾多次於凡爾賽宮演出打擊室內樂音樂會，並於巴黎舉辦獨奏會。2005年受邀於法國國家廣播電台演出。2003年獲邀與法國國家交響樂團打擊樂家共同演出。旅法期間除定期參與室內樂演出外，也在大巴黎地區公立音樂院擔任打擊班教授。2015年返台後除了繼續推廣打擊樂教育外，也加入台北打擊樂團參與演出。

#### **廖育瑄 MR. YU-HSUAN LIAO**

畢業於中國文化大學西洋音樂系，2012年就讀法國巴黎 AGOSTINI 爵士鼓班以及巴黎 MONTIGNY 音樂院爵士鼓班。曾師事韓立恩老師、陳振馨老師、PIERRE ALEXANDRE、LAURENT TEISSEDOU。2015年就讀於美國好萊塢 MUSICIAN INSTITUTE，主修爵士鼓，師事 TOM PLUMB、GIANLUCA PALMIERI 以及 JASON HARNELL。

現於 MIRROW TRIO（鏡子三重奏）、ATONAL ALERT、SOME、台北打擊樂團擔任鼓手，常

任於台北愛樂、長榮交響樂團、樂興之時樂團等客席鼓手 自大學時期即投入多場大型音樂會、於美國時期更與多國樂手合作演出。畢業返台後即於 BLUE NOTE、露西亞咖啡、REVOLVER、SAPPHO LIVE JAZZ、國家音樂廳、戲劇院、台中歌劇院、故宮南院、新舞台以及各大音樂節參與橫跨爵士、古典、流行、戲劇跨界等各類型的音樂呈現。

### **許閔翔 Mr. Min-Xiang HSU**

畢業於國立臺北藝術大學音樂系研究所碩士班，師事吳珮菁及吳思珊老師。由黃錦祥老師啟蒙學習打擊樂，曾師事羅佳卿、韓立恩及黃堃儼老師。曾於全國學生音樂比賽木琴獨奏組獲得優等及室內樂重奏比賽第三名。並考入幼獅管樂團並隨團至大陸、美國等地演出並參與管樂年會 WASBE。曾擔任台灣管樂團、幻響管樂團、台北青年管樂團、中國貴陽交響樂團之協演人員，且受邀至台灣大學、台北科技大學舉辦擊樂獨奏會，現為台北打擊樂團團員、桃園交響管樂團首席，並任教於各級國中小學校擊樂分部及打擊樂團。

### **黃泱宏 MR. YANG-HUNG HUANG**

於德國國立漢堡音樂暨戲劇學院取得打擊樂最高演奏家文憑。旅德期間，與諸多交響樂團、歌劇院、音樂劇和室內樂團合作，如漢堡交響樂團、德勒斯登交響樂團、德國國家青年管弦樂團、漢堡德意志劇院、WANDSBEKER 交響樂團、DA GU 中國鼓團、VOLANS 室內樂團。並參加 JOHN CAGE 音樂節。指揮家 KLAAS STOK 與北德廣播電台合唱團(NDR CHOR) 的 CD 製作錄音等等。

### **黃以涵 MS. YI-HAN HUANG**

2009年加入台北打擊樂團。畢業於實踐大學音樂系，主修擊樂，曾師事孫綾、陳振馨、黃馨慧老師。就學期間，曾參與台北愛樂管樂團演出及擔任台北愛樂青年管絃樂團協演人員，並於2010年隨實踐大學管樂團赴北京及天津音樂院交流演出。2019年改編舒曼《夢幻曲》為擊樂四重奏，並錄製於台北打擊樂團【冬之旅】專輯中。2020年發表個人創作《拿鐵》。現為大安唐氏症基金會、元生國小擊樂指導老師。

### **洪郁嬪 MS. YU-CHEN HUNG**

畢業於國立臺灣師範大學音樂系、法國凡爾賽音樂院演奏文憑、巴黎薩克雷大學碩士。曾師事巴黎歌劇院定音鼓首席 LIONEL POSTOLLEC、陳振馨、鍾耀光、李幸真老師。法國作曲家、擊樂家 JEAN-PIERRE DROUET 評論“洪郁嬪的演奏中，結合音樂表演中主要的優點：精準、技巧、聲音的質感，還有所有優點中最重要的一項：其音樂性，使得她詮釋的音樂中，呈現出一種非常美麗的能量。”

獲選2018年新北市樂壇新星，於新北市藝文中心演藝廳舉辦獨奏會《擊造。游離 IMPATIENT DISSOCIATION》；2019年於國家演奏廳舉辦《洪郁嬪擊樂獨奏會 À BÂTONS ROMPUS 斷斷續續的說著...》。致力於音樂教育與多元藝術表演，受邀臺北市立圖書館撰文、朱銘美術館、中華民國電腦音樂學會合作演出。現任教於台北市私立中山小學、臺北市私立復興實驗高級中學。

### **王惟 MR. WEI WANG**

畢業於國立臺灣藝術大學音樂系，主修打擊樂，曾師事韓立恩、李幸真、陳盈均、黃馨

慧等老師。役畢後赴法國留學，就讀於法國市立凡爾賽音樂院、法國市立瑪爾梅松音樂院，師從巴黎歌劇院定音鼓首席 LIONEL POSTOLLEC 及現代音樂大師 EVE PAYEUR，並取得法國音樂教育文憑 DEM。2017年錄取法國國立里昂高等音樂暨舞蹈學院 (CNSMD DE LYON)，師從當代音樂大師 JEAN GEOFFROY、法國史特拉斯堡打擊樂團藝術總監 MINH-TAM NGUYEN 及 HENRI-CHARLES CAJET 等，管弦樂詮釋師從 EMMANUEL CURT、LAURENT FRAICHE、ADRIEN PINEAU 等，並於 2020年畢業取得演奏高級碩士文憑。

求學期間於國內外積極參與各種演出活動，曾客席世紀交響樂團、樂興之時管絃樂團、法國國立里昂交響樂團、法國國立里昂歌劇院、法國隆河區交響樂團等，曾參與2018里昂雙年展，演出現代作曲家 MICHAËL LEVINAS 之作品。除演出外也經常受邀參與國際比賽，如 2018年德國班貝格木琴國際大賽、2019年第74屆日內瓦國際音樂大賽等。

### 許芯 MS. HSIN HSU

畢業於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所、國立臺北藝術大學音樂系、國立臺北師範大學附屬高級中學音樂班。主修擊樂，曾師事李幸真老師、陳振馨老師、黃堃儼老師、吳珮菁老師與吳思珊老師。

於2012年8月加入台北打擊樂團，熱愛舞台，參與許多大大小小的演出，包括各鄉鎮的推廣音樂會及年度公演。2016年隨台北打擊樂團赴歐洲參與「拉脫維亞城慶文化交流」，並在同年台北打擊樂團三十週年音樂會，於新莊文化藝術中心，主奏演出西村朗(NISHIMURA AKIRA)的馬林巴協奏曲《時間速度》KALA FOR SOLO MARIMBA AND SIX PERCUSSION。2019年「極度自我 III 擊樂協奏曲之夜」音樂會，於國家音樂廳主奏演出國人作曲家陳廷銓的馬林巴協奏曲《狩獵歌》。同年開始接觸作曲，於台北打擊樂團【冬之旅】音樂會中首次發表擊樂四重奏作品改編《舒曼變奏曲》，並錄製於同名專輯中。2020年發表個人全新創作《彼端的海》。

### 蔡瑄庭 MS SHIUAN-TYNG CHAI

於1996年出生於馬來西亞吉隆坡。畢業於東吳大學音樂系，現就讀於台北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士班。曾師事 KIYOMI KIKUCHI、PAUL PHILBERT、MATTHEW PRENDERGAST、呂玟、孫名箴等老師，現師事吳思珊老師和吳珮菁老師。曾擔任馬來西亞青少年管弦樂團打擊樂團員，並多次擔任台北市立交響樂團附屬管樂團及台北市民管弦樂團之協演人員。

### 風宗岑 MR. ZONG-CEN FENG

台北市立成功中學、國立台北教育大學音樂學系畢業，主修打擊樂。曾師事何岳樺、簡任佑、楊璧慈老師、陳振馨老師。2016年隨成功高中管樂團赴日本演出。2017年隨幼獅管樂團赴北京國家圖書館音樂廳及臺北國家音樂廳演出。2018年隨台北教育大學管絃樂團赴美國紐約演出。曾獲2016國際擊樂錦標賽室內小鼓演奏金牌、馬林巴琴銀牌。105、106 全國學生音樂比賽擊樂合奏高中組特優第一名。2017世界華人擊樂大賽馬林巴木琴高中特優。

### 夏品心 MS. PIN-HSIN HSIA

畢業於光華國中、南崁高中音樂班、中國文化大學音樂系，曾師事劉筱萱老師、李幸真老師、陳振馨老師。2014年隨光華國中管樂團赴馬來西亞交流演出，2019年隨中國文化大學

華岡管樂團赴浙江音樂院交流演出，2015、2016年參加中華國樂團於國家音樂廳舉辦的「中華國樂團新年音樂會」。2017年參加簪纓國樂團於國家音樂廳舉辦的「戀戀簪纓」音樂會，2016年桃園縣學生音樂比賽高中職A組馬林巴獨奏獲得優等，2018年台北市學生音樂比賽大專A組馬林巴獨奏獲得優等。

## 爵士鐵琴三重奏-川樂團



### 莊彥宇 鐵琴 Ms. Yen-Yu CHUANG

畢業於台北藝術大學音樂系、法國凡爾賽音樂院取得打擊樂最高演奏文憑、法國奧塞音樂院、瑞士洛桑高等音樂院爵士演奏作曲系。旅歐期間，曾製作個人音樂計劃：【畫像】爵士十重奏、【對話】爵士四重奏實驗音樂會、【莊彥宇爵士三重奏】、【莊彥宇打擊四重奏】等創作計劃，並於瑞士及台灣進行巡迴演出。

#### 演出記事

2021 【畫像五重奏】台中爵士音樂節

【虛擬日常】新點子於國家兩廳院實驗劇場

【狂歡管風琴】於國家音樂廳

【黑金派對】EATPIRE 開幕音樂會

【莊彥宇三重奏】演出於羊毛與花光點開幕音樂會

2020 瑞士日內瓦 ANTIGEL FESTIVAL 開幕演出

2019 「A GIRL LIKE ME」給爵士樂團，於 RADIO SUISSE 瑞士國家廣播電台演出

【對話】實驗音樂會於瑞士洛桑 BCV 音樂廳、台灣北中南巡迴演出

莊彥宇四重奏於瑞士 JAZZ ONZE + 爵士音樂節演出

2018 HEMU POP ENSEMBLE 於瑞士洛桑 CHORUS 演出

#### 主持經歷

2007 - 2010 台北打擊樂團公演及城鄉巡演，於各縣市演藝廳、演出場館

2017.09 BLIZZARD 台灣暴雪【爐石戰記台北大賽】主持人、訪談人，於台北電競館

2017.12 BLIZZARD 台灣暴雪電競【爐石戰記國際明星賽】主持人，於台北電競館

2019.07 LAUSANNE ONZE+ JAZZ FESTIVAL 瑞士洛桑爵士音樂節演出主持

2020 - 2021 藍圈科技節目固定主持人，於藍圈科技公司及 YOUTUBE 頻道

2020 - 2022 莊彥宇打擊二重奏、爵士三重奏等主持

2020 - 2022 台北打擊樂團公演及城鄉巡演主持人

## 郭俊育 鋼琴 Mr. Chun-Yu KUO (Piano)

1984年出生於高雄市，先後畢業於興國中、高雄中學、國立台北藝術大學音樂系，主修鋼琴。學歷間多次參加下鄉演出、醫院慈善義演、劇團和表演藝術合作演出，更參與了各式風格的演出盛會。2010年赴比利時布魯塞爾皇家音樂學院研習爵士鋼琴。於2013、2014、2015年於比利時布魯塞爾皇家音樂院演出個人音樂會及在布魯塞爾知名爵士酒吧『SOUNDS』演出。亦於2014年獲選參加音樂院的 TANGO PROJECT 中擔任鋼琴手，於比利時伊莉莎白音樂廳演出，獲得各方讚賞。

從比利時畢業歸國後，致力於爵士音樂的分享及推廣，多次在各大專院校舉辦專題演講及演出。現任教於輔仁大學音樂系爵士組學士以及碩士班。

### 演出記事

2022 台中歌劇院【爵世融合<謠之羅曼詩>】

2021 台北爵士音樂節【人聲時空旅行】

台中爵士音樂節【畫像五重奏】

兩廳院夏日爵士 JUKEBOX 親情篇

2020 台北國家音樂廳爵士下午茶【郭俊育鋼琴三重奏:向 MARIAN MCPARTLAND 致敬】

2019 台中歌劇院【ONE NIGHT】WITH L' AT ME DES LOEW TES

2018 台北國家音樂廳爵士下午茶【黃偉駿爵士四重奏】

台中歌劇院演出【遇見喬安娜佛朗民歌爵士融合&JORGE PARDO】

2017 台北市文化局文學獎頒獎典禮【人聲時空旅行】演出

河岸聲現-廠牌之夜 直播演出

台北國家音樂廳爵士下午茶【蔡雯慧爵士三重奏】

2015 台中爵士音樂節【人聲時空旅行】

## 謝宗翰 低音提琴/電貝斯 Mr. Tsung Han HSIEH (Bass)

畢業於布魯塞爾皇家音樂學院爵士演奏碩士主修低音提琴。求學期間師事 BART DE NOLF,CHRISTOPHE WALLEMME,PETROS KLAMPANIS, JASPER HOIBY 等多位歐洲著名音樂家。在2019年初更榮幸在傳奇爵士低音提琴家 JOHN CLAYTON 的 BIG BAND PROJECT 當中擔任 BASS 手並接受其指導。在學期間深受歐洲著名鼓手 STEPHANE GALLAND 影響接觸許多奇數拍與東歐音樂。習於揉和多樣色彩的音樂創作受到歐洲著名音樂家 DIEDERIK WISLS,KRIS DEFOORT 等多人的肯定。遊走在傳統爵士與現代音樂當中的他除了自己極富想像力的三重奏與五重奏之外，同時也參與了許多不同的 PROJECT。例如與小號手 BART MARIS 的自由即興三重奏，鋼琴手 CASIMIR LIBERSKI 的爵士三重奏等等..目前活躍於台灣大大小小演出與錄音工作中。

### 演出履歷

2022

HOPE 三重奏 台中打理摺音樂會

台北交管樂團與四爪樂團深秋爵士音樂會一大安森林公園

TOM BOURGEOIS 四重奏 享象

TVJO 人聲合唱團 台中爵士音樂節主舞台  
佛拉明哥爵士融合樂團 台中爵士音樂節主舞台  
莊彥宇十重奏 台中爵士音樂節主舞台  
畫像五重奏 世界音樂節  
TENOR MADNESS 六重奏 台北爵士音樂節  
OREN DASHTI 五重奏 台中爵士音樂節  
THEOPOLIS 台中爵士音樂節  
林奕銘四重奏 王道銀行音樂廳  
郭俊育二重奏 屏東演藝廳  
東方靚麗樂團 台北市文化在巷子  
享象樂隊 兩廳院夏日爵士派對  
HOPE 三重奏 新加坡 JAZZ IN JULY 音樂節  
陳含童四重奏 天主教主教座堂  
林慧潔女高音音樂會 國家音樂廳  
台北打擊樂團與川樂團 蘆洲功學社音樂廳  
陳若玕鋼琴三重奏 瘋迷舒伯特 衛武營音樂廳  
羅丹四重奏 嘉義文化中心音樂廳  
陳若玕鋼琴三重奏 台中歌劇院  
佛拉明哥爵士融合樂團 台中歌劇院

• 特邀創作作曲家-莊彥宇



畢業於台北藝術大學音樂系、法國凡爾賽音樂院取得打擊樂最高演奏文憑。後畢業於法國奧塞音樂院、瑞士洛桑高等音樂院爵士演奏作曲系。  
因為喜歡以音樂寫日記，旅歐期間，曾製作個人音樂計劃：【畫像】爵士十重奏、【Conversation 對話】爵士四重奏實驗音樂會、【莊彥宇爵士三重奏】、【莊彥宇打擊四重奏】等創作計劃，並於瑞士及台灣進行巡迴演出。曾任於瑞士 Les Evouette 音樂學校打擊教師、台南應用科技大學講師、台北青山康橋等。  
演出記事

2022|【爵士愛談情】台北打擊樂團 X 川樂團於蘆洲功學社  
 【畫像五重奏】演出於青田藝集、雅痞書店、台中打理摺招待管

2021|【畫像五重奏】於台中爵士音樂節  
 【當地球停止轉動】台北打擊樂團於國家音樂廳、新竹演藝廳  
 【留戀之聲】台北打擊樂團創團 35 週年音樂會線上錄影於蘆洲功學社  
 【虛擬日常】新點子於國家兩廳院實驗劇場  
 【狂歡管風琴】於國家音樂廳  
 【莊彥宇三重奏】演出於羊毛與花光點開幕音樂會

2020|瑞士日內瓦 Antigal Festival 開幕演出

2019|「A Girl Like Me 三部曲」給爵士樂團，於 Radio Suisse 瑞士國家廣播電台演出  
 【對話】實驗音樂會於瑞士洛桑 BCV 音樂廳、台灣北中南巡迴演出  
 莊彥宇四重奏於瑞士 Jazz Onze + 爵士音樂節演出

2018|HEMU Pop Ensemble 於瑞士洛桑 Chorus 演出

2017|莊彥宇四重奏暴雪娛樂 Blizzard【台北大賽】爵士演出及主持於台北電競館  
 莊彥宇四重奏【國際全明星賽】爵士演出及主持於台北電競館  
 【爵士年代】與 Franck Tortiller、Patrice Heral 演出，於法國奧賽音樂廳  
 【當舞蹈遇上爵士】改編作品與小號手 Jean Gobinet 及舞團合作演出

獲獎紀錄

2019|爵士打擊樂團六重奏「Once Upon A Time」入選 Suisse Cully JazzFestival 節目

2018|入選 HEMU Pop Ensemble 演出於 Albin De La Simone 演唱會

#### 莊彥宇作品年表

創作：

年份	作品名稱	編制	首演發表地點	委託創作單位
2022	Diary III	打擊七重奏 與爵士三重奏	蘆洲功學社音樂廳	台北打擊樂團
2020	Once Upon A Time	打擊七重奏	松菸誠品演藝廳	台北打擊樂團
	Forest 森之聲	1.打擊四重奏 2.打擊二重奏	國家森林遊樂區	聲子打擊樂團
2019	A Girl Like Me I. Like Somebody Else II. Let Me Tell You A Story III. Sometimes	爵士十二重奏 (歌手、鐵木琴、 鋼琴、吉他、手風琴、豎琴、長笛、 豎笛、雙簧管、小號、 低音提琴、爵士鼓)	瑞士洛桑國家電台	瑞士洛桑高等音樂院
	十三	打擊六重奏	誠品演藝廳	台北打擊樂團

	Dream of a Butterfly	爵士四重奏 (鐵琴、鋼琴、貝斯、爵士鼓)	瑞士洛桑BCV音樂廳	
	Diary I	爵士四重奏	瑞士洛桑BCV音樂廳	
	Dear Nico	爵士二重奏 (鋼琴、鐵琴)	瑞士洛桑BCV音樂廳	
	Here and Now	爵士二重奏 (鐵琴、爵士鼓和預置電子錄音)	瑞士洛桑BCV音樂廳	
	The Way I Want To Spend The Summer With You	爵士四重奏	台中打理摺招待所	
	Do you like Oscar Peterson	爵士四重奏	台中打理摺招待所	
	這個夏天我沒有時間玩爐石	爵士四重奏	台中打理摺招待所	
2018	Spring is not far	爵士四重奏		
	Imperfect	木琴獨奏		
	Before Leave	鋼琴獨奏		
2017	On The Road	打擊三重奏		
2016	Waltz For Alice	打擊二重奏	法國奧塞音樂廳	
	PartnerS	打擊二重奏	法國奧塞音樂廳	

編曲：

年份	作品名稱	編制	首演發表地點	委託創作單位
2021	十八世紀的畫室	爵士大樂隊	台東縣政府演藝廳	台東回響爵士樂團
	Pacific	爵士大樂隊	台東縣政府演藝廳	台東回響爵士樂團
2020	Heal the World	打擊二重奏 (鐵琴、木琴)		
2019	It Don' t Mean A Thing	爵士大樂隊		
2018	德布西，小組曲	打擊重奏	國家音樂廳 錄製專輯 【窗外的巴黎】	台北打擊樂團
	Someday My Prince Will Come	爵士四重奏 (鐵琴、鋼琴、 貝斯、爵士鼓)		
2017	Jazz Standard： Road Song、 Invitation、Byebye Blackbird、 Blue Bossa	打擊四重奏	松菸閱樂書店	聲子打擊樂團
2016	Jazz Standard： Honeysuckle Rose、 Bluesette	爵士大樂隊	法國奧塞音樂廳	
2015	Jazz Standard： Over The Rainbow、 Melancholia、 You Must Believe in Spring	鐵琴獨奏		



### Franck Tortiller 簡歷

Franck Tortiller 於 1963 年出生在勃艮第，是一個音樂愛好者組成的家庭。他從 Dijon 音樂學院開始學習古典打擊樂，然後在巴黎國立高等音樂學院學習，21 歲時，他獲得了一致的打擊樂一等獎和音樂分析一等獎。同年，他獲得了打擊樂能力證書。他迅速轉向爵士樂，特別是在 1989 年在巴黎拉德芳斯舉行的全國爵士比賽上獲得了獨奏家一等獎和管絃樂團一等獎。隨後出現了許多與國際音樂家（特別是 Mike Manieri、Dave Samuels、Steve Swallow）合作的個人爵士樂專案。與此同時，Franck Tortiller 參與了許多法國標誌性藝術家的專輯，如 Juliette Greco、Sanseverino、Arthur H, Juliette 等。90 年代，Mathias Riegg 聯繫他加入維也納藝術管弦樂團，他是維也納藝術管弦樂團近 10 年的獨奏者之一，與 Shirley Horn、Betty Carter、Helen Merrill、Billy Cobham 等進行音樂合作。2005 年，Franck Tortiller 被任命為國家爵士樂團指揮。他在這個管絃樂團中作曲、指揮和演奏，並獲得了 Django d'or 的最佳表演，並舉辦了 200 多場音樂會，受到評論家的一致讚揚。2008 年，當他離開 ONJ 時，Franck Tortiller 通過文化部獎勵補助計畫，除了個人專案（三重奏 Ivresses，四重奏 Purple & High，獨奏）外，Franck 還定期在法國和國外合作。他經常受邀於夏特萊劇院、普萊耶爾音樂廳、巴黎愛樂樂團等場所演出。10 年來，他偶爾應邀受到 the Basel Sinfonietta、the Ulm Symphony Orchestra、the Pas de Loup Orchestra、the Provence Alpes Côtes d'Azur Orchestra (in Cannes)、the Orchester des Pays de Savoie (Annecy) 及 the Chamber Orchestra of Auvergne or the Debussy Quartet 等著名樂團的邀請。Franck Tortiller 曾擔任駐校藝術家：Denver University (美國)、Pert University (澳大利亞)、Hemu lausanne (瑞士)、Hochschule Luzern (瑞士)、國家劇院« les Gemeaux »Sceaux (法國) 國家爵士音樂節 Coutances (法國)。

## Franck Tortiller 作品年表 (專輯)

年份	作品
1994	Les jours de fête, Hommage à Jacques Tati
1997	Vitis Vinifera
2000	Franck Tortiller
2002	Early Down
2006	onJazz Franck Tortiller, Close to Heaven
2006	Impertinance
2007	Electrique
2009	Sentimental 3/4
2011	Ivresses
2013	Janis the pearl
2014	La leçon des jours
2016	rhapsodyinParis
2018	Shut up'n sing yer Zappa
2020	Les heures propices – Franck Tortiller & Misja Fitzgerald Michel
2022	Back to Heaven – Led Zeppelin chapter II