



團隊簡介：

• 台北打擊樂團簡介

台北打擊樂團於1986年創立，由本團前藝術總監連雅文先生創辦（前國家交響樂團定音鼓首席），三十多年來，培養了多位優秀青年打擊樂家，並累積1,000場以上演出，連續十一年榮獲文建會評選為音樂類「優良傑出發展扶植團隊」。樂團以一份藝術社會人的虔誠，主動接近大眾，推廣打擊樂合奏藝術，每年都例行舉辦城鄉巡迴表演、創作公演、校園展演系列、社區藝術巡禮等活動，也多次與國外專業表演團體及藝術家聯合演出，躍升於國際展演舞台。長期致力於打擊樂的耕耘，將國人的擊樂作品，錄音製作出版數次獲得金曲獎最高的肯定。

樂團秉承推廣打擊樂藝術之心，數次邀約展演旅外華裔傑出作曲家的代表作，並積極發表國內外青年作曲家的作品，提供了擊樂創作呈現的另一空間，舉辦了三屆『中華民國青年打擊樂作曲比賽暨得獎作品展 PERCUSSION MUSIC COMPOSING COMPETITION, TAIWAN, R. O. C.』，進而推展國人擊樂作品於國際舞台。

• 樂團獲獎紀錄

1996年 起連續十一年榮獲文建會評選為音樂類「優良傑出發展扶植團隊」。

1997年 錄製第一張CD專輯『起鼓』(KI-GO)，獲第九屆《金曲獎》最佳演奏人獎。

2002年 錄製『被丟棄的寶貝』(SOUND OF ARTICLES)，獲第十三屆《金曲獎》非流行音樂類「最佳古典音樂專輯」獎。

2007年【作曲家列傳-賴德和】台灣當代擊樂讀譜樂展獲第六屆台新藝術獎提名。

2009年 榮獲台北市政府文化局評選為「台北市傑出演藝團隊」。

2010年 榮獲文建會評選為音樂類「優良傑出發展扶植團隊」。

2013年 榮獲台北市政府文化局評選為「台北市傑出演藝團隊」。

2013年【吉樂風，瘋擊樂】音樂會獲第十二屆台新藝術獎提名。

2014年 榮獲台北市政府文化局評選為「台北市傑出演藝團隊」。

2015年【作曲家列傳-黃婉真】台灣當代擊樂讀譜樂展獲第十四屆台新藝術獎提名。

2016年 榮獲台北市政府文化局評選為「台北市傑出演藝團隊」。

2019年 錄製『窗外的巴黎』跨界專輯，入圍第三十屆《傳藝金曲獎》最佳跨界音樂專輯獎。

2022年 榮獲台北市政府文化局評選為「台北市傑出演藝團隊」。

2023年 榮獲台北市政府文化局評選為「台北市傑出演藝團隊」。

• 台北打擊樂團2022年展演紀錄

活動(節目)名稱	演出日期	地區	演出地點	場次	正式演出/推廣演出/研習活動/其他
新北市立圖書館演藝廳演藝活動【不敗經典-福爾摩沙特擊】	2/19	台北	新北市立圖書館淡水分館演藝廳	1	推廣演出
文化部積極性藝文紓困計畫_台北打擊樂團【爵士之旅三部曲】	3/25	台北	蘆洲功學社音樂廳&OPENTIX LIVE	3	正式演出
2022 臺北兒童藝術節【擊合啦!夏日世界音樂會】	7/4-7/7	台北	臺北表演藝術中心	8	推廣演出
聽，大自然的聲音	8/13	南投	南投市政府文化局研習教室	1	研習活動
台新基金會午間音樂會	8/19	台北	台新銀行公益慈善基金會	1	推廣演出
台北打擊樂團 2022 上半年度公演【擊·經典再現—古典·印象】	7/3	台北	國家音樂廳	3	正式演出
	9/9	桃園	桃園市政府文化局演藝廳		
	9/24	台中	國立臺中教育大學寶成演藝廳		
小小創『藝』家~手作擊樂篇	7/23	桃園	桃園美術館	3	研習活動
	8/6				
	8/20				
2022 南投劇場藝術季 城市光影-南投	9/17	南投	南投市政府文化局演藝廳	1	正式演出
國立中正紀念堂管理處 111 年民主大道藝文表演【擊樂嘉年華】	10/2	台北	國立中正紀念堂民主大道	1	推廣演出
投映即景 SCREEN	10/15	台北	北投梅庭	1	推廣演出
台北打擊樂團 2022 下半年度公演【城市光影—台北】	12/10	苗栗	苗栗縣政府文化觀光局	3	正式演出
	12/17	東華	國立東華大學演藝廳		
	12/20	台北	國家音樂廳		

• 台北打擊樂團創作團隊成員

- (1)藝術總監：陳振馨
- (2)音樂總監：翁明榆
- (3)執行製作：尤文傑
- (4)行政秘書：翁明陽
- (5)企劃組：陳沛甄
- (6)行銷宣傳：林語晏
- (7)公關組：莊彥宇
- (8)演出組：黃決宏/黃以涵
- (9)樂器組：風宗岑
- (10)譜務組：夏品心
- (11)教學組：王惟
- (12)庶務組：廖育瑄

• 團員簡介

◎ 常任團員

陳振馨 MR. CHEN-HSIN CHEN 藝術總監 ARTISTIC DIRECTOR

在台灣的擊樂推廣與教學已二十餘年，擔任國家交響樂團打擊樂手，除了繁複精采的演奏生涯以外，在擊樂教學中，亦造就了相當多的擊樂優秀學子；台北打擊樂團1986年成立之時，陳振馨即是創始團員之一，他始終是樂團的重心份子。自2004年以來任台北打擊樂團藝術總監其間，對於擊樂合奏藝術的獨特個人詮釋及為打擊樂團的訓練計劃增添許多新氣象，例如「不想一個人玩」的公演主題製作當中，其實驗音效的串場設計，頗受好評；其策劃的年度公演，如「擊樂協奏曲之夜」、「國人擊樂作品系列發表會」等，皆是令人相當喜愛的製作節目。

翁明榆 MR. MING-YU WENG 音樂總監 MUSIC DIRECTOR

自2006年起加入台北打擊樂團。畢業於國立師大附中音樂班、國立台北藝術大學音樂系、法國國立凡爾賽音樂院，於2016年以評審一致通過獎取得法國國立巴黎高等音樂院打擊樂高級碩士學位，並於2018年取得法國國立巴黎高等音樂院現代音樂藝術家文憑。為拓展對音樂的不同面相的理解與深度，繼續攻讀該校現代即興碩士學位，曾師事 MICHEL CERUTTI、BENOIT CAMBRELING、FLORENT JODELET、NICOLAS MARTYNCIOW、LIONEL POSTOLLEC、FREDERIC MACAREZ、陳振馨、SARAH BARNES-TSAI 邦恩莎等老師。旅法期間於2013-2014年獲選擔任法國西提島國際藝術村駐村藝術家。多次於巴黎愛樂廳、巴黎歌劇院演出。常任法國國家交響樂團、法國現代樂團、法國國家波爾多管弦樂團、法國里莫奇歌劇院、法國國家羅亞爾河大區樂團的協演人員，並曾任高等學院優勝者管弦樂團定音鼓首席。

積極投入當代音樂的演出，參與十餘首多種形式首當代作品及電子音樂創作首演，與法國現代樂團演出室內樂以及作曲家 EDGARD VARÈSE 的 AMÉRIQUES、KARLHEINZ STOCKHAUSEN 的 GRUPPEN 等經典曲目。2015年與西班牙薩克斯風演奏家 ANTONIO GARCÍA JORGE 錄製其專輯、2016年錄製個人專輯，收錄4首當代鐵琴經典作品；2017年夏天於法國梅湘音樂節，與 BRUNO MONTOVANI 合作演出布列茲作品 SUR INCISES 以及知名作曲家 TRISTAN MURAIL 的雙

鋼琴雙擊樂作品 TRAVEL NOTES；2018年，於台北國家演奏廳舉辦「翁明榆個人打擊獨奏會」，並以此音樂會獲第十七屆台新藝術獎提名。同年與法國擊樂家 THIBAUT LEPRI、FRANÇOIS VALLET 組成擊樂三重奏 TRIO SIBEMOLZ，並邀請多位法國著名作曲家，如 JACQUES REBOTIER、JEAN-PIERRE DROUET 等為其創作譜曲。

現任台北打擊樂團音樂總監、臺北市立交響樂團打擊樂手。

尤文傑 MR. WEN-CHIEH YU 團長 GENERAL DIRECTOR

於2003年8月加入台北打擊樂團。畢業於中國文化大學西洋音樂學系，主修打擊樂。由韓立恩老師啟蒙，曾師事凌國周、連雅文、吳思珊、陳振馨等諸位老師；中國打擊樂曾追隨邵淑芬老師學習。2004年開始隨台北打擊樂團至各縣市演出。在學期間參與學校華岡管樂團、華岡管絃樂團，以及台北愛樂青年管絃樂團、音契合唱管絃樂團的協助演出。2005年世界首演台灣當代作曲家賴德和《甲申隆冬》作品於城市舞台，並擔任定音鼓手。2007年7月於國家音樂廳演奏廳舉辦「這一年我們聚在一起」擊樂三重奏音樂會。2015年帶領樂團前往韓國首爾參加友誼展演出、2016年帶領樂團赴歐洲參與「拉脫維亞城慶文化交流」。目前任教於台北市石牌國小；新北市崇林國中、文山國中、崇光女中、林口長老教會打擊樂個別課、管樂團及打擊樂團老師。

魏華瑤 MS. HWA-YAU WEI

由連雅文老師啟蒙學習打擊樂，於1990年加入台北打擊樂團，1995年、1998年分別畢業於國立台灣藝術大學音樂科（原國立藝專）及文化大學音樂系。1997年至今年先後隨台北打擊樂團前往日本大阪、中國大陸及美國巡迴演出，演奏經驗豐富。憑藉著對打擊樂的執著與熱愛，積極參與音樂治療教學與特殊教育課程活動。現任教於新湖國小、安坑國小分部老師。

廖育瑄 MR. YU-HSUAN LIAO

畢業於中國文化大學西洋音樂系，2012年就讀法國巴黎 AGOSTINI 爵士鼓班以及巴黎 MONTIGNY 音樂院爵士鼓班。曾師事韓立恩老師、陳振馨老師、PIERRE ALEXANDRE、LAURENT TEISSEDOU。2015年就讀於美國好萊塢 MUSICIAN INSTITUTE，主修爵士鼓，師事 TOM PLUMB、GIANLUCA PALMIERI 以及 JASON HARNELL。

現於 MIRROW TRIO（鏡子三重奏）、ATONAL ALERT、SOME、台北打擊樂團擔任鼓手，常任於台北愛樂、長榮交響樂團、樂興之時樂團等客席鼓手 自大學時期即投入多場大型音樂會、於美國時期更與多國樂手合作演出。畢業返台後即於 BLUE NOTE、露西亞咖啡、REVOLVER、SAPPHO LIVE JAZZ、國家音樂廳、戲劇院、台中歌劇院、故宮南院、新舞台以及各大音樂節參與橫跨爵士、古典、流行、戲劇跨界等各類型的音樂呈現。

許閔翔 Mr. Min-Xiang HSU

畢業於國立臺北藝術大學音樂系研究所碩士班，師事吳珮菁及吳思珊老師。由黃錦祥老師啟蒙學習打擊樂，曾師事羅佳卿、韓立恩及黃堃儼老師。曾於全國學生音樂比賽木琴獨奏組獲得優等及室內樂重奏比賽第三名。並考入幼獅管樂團並隨團至大陸、美國等地演出並參與管樂年會 WASBE。曾擔任台灣管樂團、幻響管樂團、台北青年管樂團、中國貴陽交響樂團之協演人員，且受邀至台灣大學、台北科技大學舉辦擊樂獨奏會，現為台北打擊樂團團員、桃

園交響管樂團首席，並任教於各級國中小學校擊樂分部及打擊樂團。

黃泱宏 MR. YANG-HUNG HUANG

於德國國立漢堡音樂暨戲劇學院取得打擊樂最高演奏家文憑。旅德期間，與諸多交響樂團、歌劇院、音樂劇和室內樂團合作，如漢堡交響樂團、德勒斯登交響樂團、德國國家青年管弦樂團、漢堡德意志劇院、WANDSBEKER 交響樂團、DA GU 中國鼓團、VOLANS 室內樂團。並參加 JOHN CAGE 音樂節。指揮家 KLAAS STOK 與北德廣播電台合唱團(NDR CHOR) 的 CD 製作錄音等等。

黃以涵 MS. YI-HAN HUANG

2009年加入台北打擊樂團。畢業於實踐大學音樂系，主修擊樂，曾師事孫綾、陳振馨、黃馨慧老師。就學期間，曾參與台北愛樂管樂團演出及擔任台北愛樂青年管絃樂團協演人員，並於2010年隨實踐大學管樂團赴北京及天津音樂院交流演出。2019年改編舒曼《夢幻曲》為擊樂四重奏，並錄製於台北打擊樂團【冬之旅】專輯中。2020年發表個人創作《拿鐵》。現為大安唐氏症基金會、元生國小擊樂指導老師。

洪郁嬪 MS. YU-CHEN HUNG

畢業於國立臺灣師範大學音樂系、法國凡爾賽音樂院演奏文憑、巴黎薩克雷大學碩士。曾師事巴黎歌劇院定音鼓首席 LIONEL POSTOLLEC、陳振馨、鍾耀光、李幸真老師。法國作曲家、擊樂家 JEAN-PIERRE DROUET 評論“洪郁嬪的演奏中，結合音樂表演中主要的優點：精準、技巧、聲音的質感，還有所有優點中最重要的一項：其音樂性，使得她詮釋的音樂中，呈現出一種非常美麗的能量。”

獲選2018年新北市樂壇新星，於新北市藝文中心演藝廳舉辦獨奏會《擊造。游離 IMPATIENT DISSOCIATION》；2019年於國家演奏廳舉辦《洪郁嬪擊樂獨奏會 À BÂTONS ROMPUS 斷斷續續的說著...》。致力於音樂教育與多元藝術表演，受邀臺北市立圖書館撰文、朱銘美術館、中華民國電腦音樂學會合作演出。現任教於台北市私立中山小學、臺北市私立復興實驗高級中學。

王惟 MR. WEI WANG

畢業於國立臺灣藝術大學音樂系，主修打擊樂，曾師事韓立恩、李幸真、陳盈均、黃馨慧等老師。役畢後赴法國留學，就讀於法國市立凡爾賽音樂院、法國市立瑪爾梅松音樂院，師從巴黎歌劇院定音鼓首席 LIONEL POSTOLLEC 及現代音樂大師 EVE PAYEUR，並取得法國音樂教育文憑 DEM。2017年錄取法國國立里昂高等音樂暨舞蹈學院 (CNSMD DE LYON)，師從當代音樂大師 JEAN GEOFFROY、法國史特拉斯堡打擊樂團藝術總監 MINH-TAM NGUYEN 及 HENRI-CHARLES CAJET 等，管絃樂詮釋師從 EMMANUEL CURT、LAURENT FRAICHE、ADRIEN PINEAU 等，並於 2020年畢業取得演奏高級碩士文憑。

求學期間於國內外積極參與各種演出活動，曾客席世紀交響樂團、樂興之時管絃樂團、法國國立里昂交響樂團、法國國立里昂歌劇院、法國隆河區交響樂團等，曾參與2018里昂雙年展，演出現代作曲家 MICHAËL LEVINAS 之作品。除演出外也經常受邀參與國際比賽，如2018年德國班貝格木琴國際大賽、2019年第74屆日內瓦國際音樂大賽等。

許芯 MS. HSIN HSU

畢業於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所、國立臺北藝術大學音樂系、國立臺北師範大學附屬高級中學音樂班。主修擊樂，曾師事李幸真老師、陳振馨老師、黃堃儼老師、吳珮菁老師與吳思珊老師。

於2012年8月加入台北打擊樂團，熱愛舞台，參與許多大大小小的演出，包括各鄉鎮的推廣音樂會及年度公演。2016年隨台北打擊樂團赴歐洲參與「拉脫維亞城慶文化交流」，並在同年台北打擊樂團三十週年音樂會，於新莊文化藝術中心，主奏演出西村朗(NISHIMURA AKIRA)的馬林巴協奏曲《時間速度》KALA FOR SOLO MARIMBA AND SIX PERCUSSION。2019年「極度自我 III 擊樂協奏曲之夜」音樂會，於國家音樂廳主奏演出國人作曲家陳廷銓的馬林巴協奏曲《狩獵歌》。同年開始接觸作曲，於台北打擊樂團【冬之旅】音樂會中首次發表擊樂四重奏作品改編《舒曼變奏曲》，並錄製於同名專輯中。2020年發表個人全新創作《彼端的海》。

鄭名媛 Ms. Ming-Yuan Cheng

2013年加入台北打擊樂團，現就讀中國文化大學音樂系碩士班，畢業於中國文化大學音樂系，師事陳振馨老師。打擊樂曾師事李明軒老師、周治劍老師。中國打擊樂曾師事廖倚萍老師、林雅雪老師。2016年3月隨當代傳奇劇場演出【仲夏夜之夢】。2013年曾與台北青年管樂團、馬來貘 Cherng 演出【不負責童「畫」故事】，同年隨淡江高中音樂班與管風琴家約翰·沃克、陳韻芬於國家音樂廳演出【「馬偕心、台灣情」—淡江中學建校百週年音樂會】。

蔡瑄庭 MS SHIUAN-TYNG CHAI

於1996年出生於馬來西亞吉隆坡。畢業於東吳大學音樂系，現就讀於台北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士班。曾師事KIYOMI KIKUCHI、PAUL PHILBERT、MATTHEW PRENDERGAST、呂玟、孫名箴等老師，現師事吳思珊老師和吳珮菁老師。曾擔任馬來西亞青少年管弦樂團打擊樂團員，並多次擔任台北市立交響樂團附屬管樂團及台北市民管弦樂團之協演人員。

風宗岑 MR. ZONG-CEN FENG

台北市立成功中學、國立台北教育大學音樂學系畢業，主修打擊樂。曾師事何岳樺、簡任佑、楊璧慈老師、陳振馨老師。2016年隨成功高中管樂團赴日本演出。2017年隨幼獅管樂團赴北京國家圖書館音樂廳及臺北國家音樂廳演出。2018年隨台北教育大學管絃樂團赴美國紐約演出。曾獲2016國際擊樂錦標賽室內小鼓演奏金牌、馬林巴琴銀牌。105、106 全國學生音樂比賽擊樂合奏高中組特優第一名。2017世界華人擊樂大賽馬林巴木琴高中特優。

夏品心 MS. PIN-HSIN HSIA

畢業於光華國中、南崁高中音樂班、中國文化大學音樂系，曾師事劉筱萱老師、李幸真老師、陳振馨老師。2014年隨光華國中管樂團赴馬來西亞交流演出，2019年隨中國文化大學華岡管樂團赴浙江音樂院交流演出，2015、2016年參加中華國樂團於國家音樂廳舉辦的「中華國樂團新年音樂會」。2017年參加簪纓國樂團於國家音樂廳舉辦的「戀戀簪纓」音樂會，2016年桃園縣學生音樂比賽高中職A組馬林巴獨奏獲得優等，2018年台北市學生音樂比

賽大專 A 組馬林巴獨奏獲得優等。

林語晏 Ms. Yu-Yen LIN

畢業於永平國小、重慶國中音樂班、中正高中音樂班。打擊樂啟蒙於張宣禾翟老師，曾師事徐睿君老師、廖邦豪老師、陳振馨老師。2012 年新北市音樂比賽國中 A 組獲得特優第一名、全國音樂比賽獲得優等，2014 年台北市音樂比賽高中 A 組獲得優等第三名，2016 年台北市音樂比賽高中 A 組獲得優等第一名、全國音樂比賽高中 A 組獲得等第六名。2018 年台北市立音樂比賽大專 A 組優等第二名。

白岫永 Ms. Shiou-Yung PAI

於 7 歲時開始接觸打擊，11 歲時學習鋼琴，畢業於文德國小、新北市光仁中學音樂班，打擊啟蒙於劉筱萱老師，曾師事黃雅綾、陳豪恩、李予馨。現就讀於臺灣藝術大學音樂學系，主修打擊樂，師事陳蕙如老師。2013 年加入 Feel The Beats 打擊樂團，2016、2017 年隨團參加世界華人青少年打擊大賽打擊重奏大專組特優第一名。曾獲 2016 年世界華人青少年打擊大賽小鼓獨奏組優等第一名、2016 年新北市音樂比賽馬林巴獨奏優等第一名、2017 年全國音樂比賽馬林巴獨奏優等，並於 2017 年光仁中學協奏曲木琴組優等第一名，隨後與光中學管絃樂團演出。103、107 全國音樂比賽打擊樂合奏高中組特優第一名。於 2019 年 7 月加入臺北打擊樂團。

張祐翔 Mr. Yu-Hsiang CHANG

現就讀台灣藝術大學，畢業於建華國中音樂班、新竹高中音樂班，曾師事李幸貞老師、楊鏡湖老師，現師事韓立恩老師，曾獲亞太盃 A 組第一名、全國學生音樂比賽新竹市第一名、文化盃 A 組第一名、青少年華人盃優等等獎項。