

《行還行－路在我心中蔓延》

節目單

行還行

路在我心中蔓延

徒步創作演出計畫

梵體劇場
VAN BODY THEATRE

吳文翠 導演作品

2024

12 / 27 (五) 19:30

12 / 28 (六) 19:30

12 / 29 (日) 14:30

演出地點：萬座曉劇場

贊助單位： 國|藝|會



兩廳院售票系統 梵體劇場粉絲頁

什麼樣的腳步是這個時代的腳步？

廣告

形體劇場 X 紀錄影像 X 聲響音樂

梵體劇場徒步創作演出計畫第二部曲 — 《行還行-路在我心中蔓延》

梵體劇場藝術總監吳文翠以其參與白沙屯媽祖徒步進香三十多年的經驗作為創作發想，以台灣日常風景及人文土地為基底，帶給觀眾一齣以徒步為靈感的療癒之作！



一邊走路、一邊歌唱

歌與故事交織出最古老的地景

我們與神同行走在共創共榮的土地之上
種種形象的風、雲、樹緩慢而流動……

我愛上我輕快邁步的身影

道路銘印了我，我也銘印在道路上

從過去到現在，無論在朝聖道路、日常生活中，或人生的抽象道路上，我們都仰賴著雙腿擺動、腳板觸地的那一刻，去探索生命、實踐夢想，並與自我及時代展開對話。我們所踏出的每一步都代表著我們自己。你是否曾想過……

自己的腳步是什麼樣子？

什麼樣的腳步是這個時代的腳步？



演出者 吳文翠、周怡楨、洪紫鳳、
陳欣璟、蔡東皓、戴時與

樂手 曾微熹、劉旻叡

劇團簡介

梵體劇場（原極體劇團），1994年9月成立，2004年改名為梵體劇場。現任團長暨藝術總監吳文翠以其多年形體創作經驗，發展出獨特形體創作法「形動舞譜(Actions Spectrum)」。

形動舞譜創作法結合熊衛的太極導引、葛羅托斯基的溯源劇場訓練、土方巽的舞蹈譜所揉合成「銘印」台灣土地力量的技藝。

梵體劇場以此創作法，期待於科技與技術大量沖刷的當代劇場，找到人心靈中純粹深邃的表現元素，讓作品得以回應我們的生命、台灣的土地與文化，從各式切面萃取出如詩般的形體流動與歌詠，希冀創作屬於當代臺灣人的獨特身體美學。

