

三芝國小課表

	課程時間	課程名稱	課程綱要	課程目標	任課老師
上學期	11/24 (工作坊)	【書本的愛恨情仇】－解構與重組的藝術	讓孩子選擇最愛或者最討厭的科目書本，藉由繪畫與剪裁著色，改變書本的原貌，以及豐富書本在孩子們心中的意涵。	讓孩子了解，透過想像與真實情感，各種心情事物都是創作的素材，藉與孩子生活息息相關的物件，激發孩子們的創作慾望，明白解構與重建也能改變生活經驗。	蔡宜儒
	12/8 (工作坊)				蔡宜儒
下學期	2/26 (兩堂課)	【魔鏡魔鏡告訴我】－自我探索與抽象畫作	帶領孩子以感性且脫離寫實框架的方式，描繪自己的臉蛋，完成獨特的抽象畫作。	體驗抽象畫作可從對自身的了解發展，摒除美醜的定義，學習以新的角度看待自己及他人的容貌。	蔡宜儒
	3/9 (兩堂課)	【身體地圖】－情感與肢體的轉化	透過肢體戲劇遊戲，讓孩子認識自己獨特的身體結構，及身體個性。	培養孩子們意識身體不只透過外型，每個人都有獨一無二的身體。	吳文翠
	3/16 (兩堂課)	【我的記憶藏在身體裡】－情感與肢體的轉化	喚醒孩子們印象最深的身體記憶：最快樂與最脆弱的時刻，重新感受它。並且運用想像力改變此身體記憶，賦予新的意義。	孩子們學習各種身體記憶如何再現，成為創作基礎。	吳文翠
	3/23 (兩堂課)	【紙是我】－認識各種紙	觀察紙的各種材質，學習以材質表達各種情緒感受，動手玩紙，發覺紙的可能性。	打破孩子對熟悉媒材--紙的認識，進而思考其他藝術創作的可能性。	吳耿禎
	3/30 (兩堂課)	【我的守護神1】－剪紙造型的設計	引導孩子喚起曾經感到最脆弱的時刻，想想自己當時需要甚麼樣的保護，並發揮想像力創造一個能守護自己的守護神。	透過對守護神的描述，可了解孩子的不安全感與期盼，並且學習設計剪紙造型。	吳耿禎

4/6 (兩堂 課)	【我的守護神 2】－剪紙初體 驗	確認守護神的造型，並 以紅紙一刀刀剪出其模 樣，與課堂分享。	初嘗韻味十足的陝北剪紙。	吳耿 禎
4/13 (兩堂 課)	【眾神宴】－光 影初體驗	介紹光影藝術，並讓孩 子以光影手法介紹自己 的守護神。	讓孩子初步認識光影， 並探索光影對物件的影響。	薛美 華
4/20 (兩堂 課)	【大顯神威 1】 －光影藝術學習	孩子嘗試以光影呈現對 手護神形象的期待。	探索並學習光影效果的可能 性。	薛美 華
4/27 (兩堂 課)	【大顯神威 2】 －光影藝術學習	配合不同自製物件，嘗 試以光影效果呈現。	學習如何增加光影效果的豐 富性。	薛美 華
5/4 (兩堂 課)	【守護神大圖 鑑】－展演準備	以總體藝術策展的概 念，讓孩子整理守護神 系列作品，討論展演的 可能性。	透過教師的引導，學習一個 完整作品需要的工作，團體 協作的珍貴，產出多元媒材 之作品。	周孟 曄
5/18 (兩堂 課)	【守護神大圖 鑑】－展演準備	孩子分組工作，發展作 品呈現。	孩子在教師幫助下，了解每 個人都有被看見的需求，並 學習在故事發展時，照顧其 他小組員的期望。	周孟 曄
5/25 (兩堂 課)	【守護神大圖 鑑】－展演準備	展演準備	展演準備	周孟 曄
6/1 (兩堂 課)	【守護神大圖 鑑】－展演準備	展演練習	展演練習	周孟 曄
6/3 下午 0200 期末展演（三芝鄉公所 5 樓）				

橫山國小：學校，我的大玩伴

橫山國小的教師們與孩子的關係緊密，上課前、放學後，也時常和孩子們生活在一塊兒。孩子人數雖少，師生在相對寬闊的綠色校園空間中，反而更能自在地探索學習。回歸校園對於橫山學童成長過程的意義，我們選擇這個主題作為創作與探索的起點－學校，我的大玩伴。

課程時間	課程名稱	任課老師
9/19	【藝術是什麼？】－藝術創作過程認識	吳耿禎

上學 期	9/26	【天空。海與操場】－空間的探索	吳耿禎
	10/3	【學校裝著我的身體，我的身體裝著我】－容器與承載	吳耿禎
	10/3		吳耿禎
	10/17	【學校是個大遊藝場】－地景探索	周孟曄
	10/24		周孟曄
	10/31	【學校的健康檢查】－數字的哲學遊戲	周孟曄
	11/7		周孟曄
	11/14		薛美華
	11/21	【一個 size 的學校，不同 size 的我】－肢體與聲音的遊戲	薛美華
	11/28	【異次元空間之旅】－探索光影藝術	薛美華
	12/5		薛美華
	12/12		薛美華
	12/19	【牛轉乾坤】－大型藝文之夜	
	下學 期 (兩 堂 課)	2/20	【惡童探險記】－混合媒材與打破疆界的平面創作
3/6		【我的上學日記】－不同紙質的渲染樂趣	蔡宜儒
3/20		【故事工廠】－素材的回顧與組合	吳文翠
4/3		【可以說的秘密】－發展及製作光影故事	吳文翠
4/10			
4/24			
5/1		【展演準備】－工作坊模式進行展演準備及排練	薛美華
5/8			薛美華
5/15	薛美華		
5/29	薛美華		

課程時間	課程名稱	任課老師
2/13	古代水域大冒險	李弘善
2/20	透過個體肢體探索建立團隊概念及訂定小小契約	薛美華、黃瓊容
2/27	深海奧秘	李弘善
3/6	透過油墨及壓克力顏料的渲染，感受水中的光線及顏色變化	蔡宜儒、黃瓊容
3/13	海底火山	李弘善

下學期 (隔週兩堂課)	3/20	透過肢體移動及能量等概念，引發孩子的肢體展現	薛美華、黃瓊容	
	3/27	巨大爬蟲的幽冥海域	李弘善	
	4/3	海洋動物的特異功能	李弘善	
	4/10	在光影的效果下，運用身體姿態及小道具裝扮呈現	薛美華、黃瓊容	
	4/17	(社會性) 海洋生物的群體行為 (暫定)	李弘善	
	4/24	分組並引導孩子故事創作	薛美華、黃瓊容	
	5/1	分組並混合各種素材與打破疆界的創作表達	薛美華、黃瓊容	
	5/8	海洋生物的共生行為 (暫定)	李弘善	
	5/15	展演發展及排練修正	薛美華、黃瓊容	
	5/22	海洋生物 (任選)	李弘善	
	6/3 下午 0200 期末展演 (三芝鄉公所 5 樓)			
	6/5	海洋生物 (任選)	李弘善 (暫定)	
	6/12	(暫定)	黃瓊容 (暫定)	
	6/19	海洋生物 (任選)	李弘善 (暫定)	
	6/26	(暫定)	黃瓊容 (暫定)	

興華國小課表

	課程時間	課程名稱	任課老師
上學期	10/23 (兩堂課)	【藝術是什麼】－認識藝術創作	傅子豪
	11/13 (兩堂課)	【我家後面有大屯溪】－生態觀察與空間感培養	傅子豪
	11/20 (兩堂課)	【我的樹根與枝椏】－情感與肢體的轉化	傅子豪
	12/4 (兩堂課)	【蟲師的聲音調色盤】－將自然的聲響以色彩表達	蔡宜儒
	12/18 (兩堂課)	【蝦兵蟹將出巡】－將大屯河川生物與自己的面容結合，創作趣味自畫像	蔡宜儒
	12/19	走秀之夜－孩子們化身精靈現身於學園年度活動的舞台	

	12/25 (兩堂課)	【溼地映像畫】—以印象重現生物鳴叫，並化為平面創作	蔡宜儒
下 學 期	2/19 (兩堂課)	“精靈家族風雲誌”--幫助孩子形成團體，培養默契	薛美華
	3/5 (兩堂課)	大屯精靈博覽會 “--以村落概念讓各組發展特色文化	薛美華
	3/14 學校櫻花饗宴		
	3/19 (兩堂課)	大屯精靈博覽會 “--以村落概念讓各組發展特色文化	薛美華
	4/9 (兩堂課)	設計村落族人之造型	吳耿禎
	4/23 (兩堂課)	製作村落族人造型與道具	吳耿禎
	5/7 (兩堂課)	展場的規劃與布置	吳耿禎
	5/21 (兩堂課)	完整排練	吳耿禎
	6/3 下午 0200 期末展演（三芝鄉公所 5 樓）		