

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

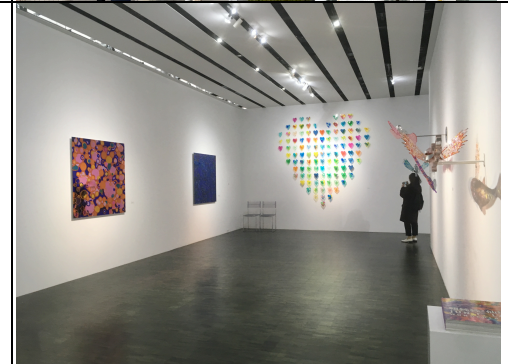
※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）： 仙境 賴純純個展
	（英文）： 「WONDERLAND」Jun T Lai solo Exhibition
	網站： http://www.juntlai.com/news_detail.php?news_sn=45
	主辦單位（中文）： 輕井澤新美術館
	（英文）： Karuizawa New Art Museum
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他
	機構/舞團名稱（中文）： 輕井澤新美術館
（英文）： Karuizawa New Art Museum	
網站： https://www.whitestone-gallery.com/cn/contact/karuizawa/	
※二、活動期程	(起)西元 2018 年 10 月 03 日～ (迄) 西元 2018 年 10 月 28 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1) 輕井澤新美術館：1151-5 Karuizawa, Karuizawa-machi, Kitasaku-gun, Nagano Prefecture 389-0102, Japan
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	<p>本次展覽延續 2017 年於國立台灣美術館《賴純純：仙境》巡展的概念，作品充分表現出藝術家與台灣這片土地及海洋的對話，作品充滿流動性及生命力。</p> <p>藝術家賴純純創作作品所提出的藝術觀念哲理及美學的開拓與探討土地關懷與認同。呈現出藝術家個人生命史中重要的一塊。創作上生命「自由」價值始終是藝術家的信仰，並以此作為生命的實踐，透過意志與想像持續體現「自由」的價值，亦是生命中「wonderland」的實踐，以最大的勇氣探求生命的表達與溝通。</p> <p>藝術家認為面對太平洋我們都可以強烈感受到自然原始的強烈能量，對於年輕時漂泊過許多異地城市的賴純純而言，正是她「指引生命航行的座標」。她體會到長久以來追尋的自由性、獨立性及流動性，自然形成更寬廣的生命期待，就像是藝術創作的探索、轉變與發現。</p>
※五、活動場地資訊	場地名稱（中文）： 輕井澤新美術館 （英文）： Karuizawa New Art Museum

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：

展場適宜舉行小型講座或藝術家導覽，具備容納 20-30 人的空間，提供麥克風、音響及桌椅以便活動舉辦，許多海內外旅客前往參觀，展場位置位於入口不遠處，進場參觀人數眾多。

場地網址：<http://knam.jp/>

※六、檢附場地照片
(含室內、室外，至少兩張)



※七、主辦單位/機構聯絡方式

聯絡人

電話

0267-46-8691

e-mail

pr@knam.jp

地址

〒389-0102 長野県北佐久郡軽井沢町軽井沢 1151-5

※八、主辦單位簡介

輕井澤新美術館位於度假勝地輕井澤地區，成立於 2012 年，其建築由西森陸雄設計。美術館使命在於以革新的方式重塑日本藝術而進行國際對話，同時藉由公眾活動促進在地的美術啟蒙。2015 年，輕井澤藝術美術館舉辦「具體人」大展，全面展出了具體派藝術大師逾 120 件的作品。此一大展表現了美術館於學術研究上的精深。