

陳界仁應邀於盧森堡現代美術館舉行個展

新聞稿

台灣當代藝術家陳界仁受邀於盧森堡現代美術館〔Mudam Luxembourg〕舉辦個展，展期自2013年10月5日至2014年1月19日，此為該館自2006年開幕以來，首次舉辦華人藝術家的個展，並由該館館長 Enrico Lunghi 親自策展。展覽將以中型編年展的形式，展出陳界仁近十年錄影藝術創作中，三個主要階段的五件代表性作品。

展覽以《幸福大廈 I》〔2012〕影片中，一群年輕人拉著一輛堆滿行李的推車，在城市裡漫無目的遊走的片段影片，作為整個展覽的序曲，圍繞在這序曲周圍的四個空間內，分別展出：陳界仁邀請因資方惡性關廠而失業的女工，重回工廠內「工作」，藉此討論新自由主義下當代失業勞工處境的《加工廠》〔2003〕。藉由虛構的罷工行動，提出另一種國際連結想像的《路徑圖》〔2006〕。以搭建虛構簽證空間的方式，與強勢國家的邊界控管政策進行對質的《帝國邊界 I》〔2008-2009〕。以及在帝國與國家機器對歷史記憶進行「再編碼」的治理工程下，從家族歷史與個體視域提出異議史觀的《帝國邊界 II—西方公司》〔2010〕。

盧森堡現代美術館簡介：盧森堡現代美術館建於古蹟 Thüngen 堡壘上，由美籍華裔著名建築師貝聿銘所設計，歷經 8 年建造，於 2006 年落成，館內收藏有近百位世界知名藝術家的作品，如 Andy Warhol、Bruce Nauman 等。館長 Enrico Lunghi 曾擔任以實驗創新著名的盧森堡當代藝術中心〔Casino Luxembourg〕藝術總監，2009 年被延請擔任盧森堡現代美術館館長至今。

陳界仁簡介：曾受邀於馬德里蘇菲雅皇后國家美術館、巴黎網球場國家畫廊、紐約亞洲協會美術館、台北市立美術館等機構個展。並曾多次受邀參加：威尼斯、聖保羅、里昂、利物浦、哥德堡、伊斯坦堡、莫斯科、雪梨、臺北、光州、上海、福岡、布里斯本等當代藝術雙、三年展。

贊助單位： 財團法人 | 國家文化藝術 | 基金會
National Culture and Arts Foundation

 台北市文化局
Department of Cultural Affairs
Taipei City Government

展覽名稱：陳界仁個展—盧森堡現代美術館

展覽日期：2013.10.05 - 2014.01.19

展覽地點：盧森堡現代美術館 Mudam Luxembourg

新聞連絡：何惠婷 studio2.chen@gmail.com