

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 - 傷身與流身-陳界仁個展

展覽/藝術節名稱 (中文)	傷身與流身-陳界仁個展
展覽/藝術節名稱 (英文)	Traumatized Body and Transformed Self
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	善宰藝術中心
主辦單位 (英文)	Art Sonje Center
主辦單位聯絡人	Heehyun Cho
主辦單位連絡電話	+82 2 733 8943
主辦單位E-MAIL	不對外公開
主辦單位聯絡地址	87 Yulgok-ro 3-gil Jongno-gu Seoul 03062
活動網站	http://artsonje.org/en/chen-chieh-jen/
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>韓國首爾善宰藝術中心將於3月11日-5月2日，推出陳界仁個展《傷身與流身》。此展由善宰藝術中心 (Art Sonje Center) 總監及首席策展人金宣廷 (Sunjung Kim) 策展，金宣廷同時為光州雙年展基金會主席，並曾被英國《藝術觀察》雜誌 (Art Review) 多次選為全球藝術界百大人物，為韓國當代藝術界最具國際代表性之策展人。</p> <p>本次展覽將通過陳界仁從1999年起，不同時期的七件代表性作品，包括《十二因緣-思考筆記》、《凌遲考：一張歷史照片的迴音》、《加工廠》、《推移者》、《星辰圖》、《中空之地》、《一首歌》，探討在貧富懸殊不斷加速擴大的人類社會中，不同時期的被拋棄之人、受創傷之人，如何在看似不可能改變現狀的絕望處境下，重新對自身的存在意義，提出其他的認識論與實踐方法，以及如何從自身的創傷經驗中，尋找到流變為具另一種想像之人的方法，以解構當前由公司王國 (Corporatocracy) 透過全域式操控技術所製造的無盡幻象。此展也是陳界仁在韓國的首次個展，並將於展覽開幕當天舉行主題演講。</p>

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2021-03-11~2021-05-02	韓國	首爾(Seoul)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2017	陳滢如、樊智銘、林仕杰、牛俊強、許哲瑜、吳梓安、吳其育等	韓國首爾國際實驗電影節-善宰藝術中心
2015	鄧兆旻	失調的和諧 - 善宰藝術中心
2017	許哲瑜、許家維、吳其育	「看不見的光」-善宰藝術中心

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：善宰藝術中心

展演/活動場地名稱(英文)：Art Sonje Center

活動場地網站：www.artsonje.org

展演/活動場地介紹

善宰藝術中心於1998年開幕，為韓國在國際上最著名之策展人金宣廷的家族創立，並由其擔任該藝術中心負責人。藝術中心之地點位於首爾國立現代美術館旁。善宰藝術中心透過舉辦展覽、放映、表演與各種論壇與教育計畫，探討包括環境、種族、性別、社會不平等、經濟歧視等全球議題，為韓國當前最重要的當代藝術機構。藝術中心二、三樓為主要展覽空間、地下一樓的多功能劇院與一樓書店。近期曾舉辦威尼斯雙年展銀獅獎得主 Camille Henrot 個展、法國馬賽爾·杜尚獎得主 Julien Previoux 個展、比利時觀念藝術家 Francis Alys 等國際知名藝術家的個展。

