

演出單位：差事劇團

Performed by Assignment Theatre Group

指導單位：行政院文化建設委員會

贊助單位：台北市文化局、財團法人國家文化藝術基金會

協辦單位：台北市勞工局勞教中心

《麻辣時代》演職人員：

藝術總監：鍾喬

導演：陳里丹 (Dan Chumley)

編劇：差事勞動歌舞劇編劇小組 - 李中、李哲宇、姚立群、陳佩君、陳憶玲、
陳俊樺、關晨引、藍貝芝

演出：邱安忱、柯德峰、張吉米、豐政發、劉峻豪、藍貝芝、簡莉穎、高琇慧、陳淑慧、關晨引、李中、李哲宇

製作人：陳憶玲

企畫：姚立群

舞台監督：張仲平

音樂設計：鄭捷任、黑手那卡西工人樂團-陳柏偉

歌曲作詞：鍾喬、鄭捷任、陳柏偉

燈光設計：黃申全

舞臺設計：吳怡瑱、陳里丹(Dan Chumley)、陳憶玲

舞蹈設計：李和音

服裝設計：林漢柏

佈景繪製：柯德鋒

舞台製作：許宗仁、黃福魁、李哲宇、陳佩君、蕭振君

音效執行：邱意芸

執行製作：李中、關晨引

錄影攝影：唐梅文

文宣設計：駱巧梅

特刊設計：陳又維

英文劇本翻譯：梁培琳

韓國劇本翻譯：崔末順

排練翻譯：吳定謙、巫祈麟

排練助理：陳佩君

製作助理：易倩如

故事大綱：

時值二十一世紀的今天，勞動的自由是什麼？在哪裡？據說，「人力派遣」系統能夠幫忙追尋！

沒有立法規範的「人力派遣」系統，已經在美蓉這位職場新鮮人身處的社會中開跑了。她所任職的「401人力銀行」公司，順應近年社會的多元發展、國際企業經營環境的轉變、微利時代的到來等等現實狀況，積極運作「人才派遣」的機制，並且在「金銀島生化科技集團」的投資下，展開「人力保值」專案活動，鼓舞著有志之士前進、前進……職場上的美蓉，工作繁重，但是她認同老闆的理念，也相信新專案的創新設計，能幫忙更多人找到對的、好的工作，把公司的幸運草精神象徵散播得更廣、更遠。只不過，天真的她沒想到，有一天，一個個從「401」派遣出去的人才，帶著挫敗與痛苦回來討公道，緊接著，自己也要身陷災難之中了。

在這個「派遣的年代」，「工作」怎麼變成這麼一回事呢？笑容總是甜美的美蓉迷惑了。這時，女菩薩般的立委就在眼前，超人般的學者身影飛來，宛如革命家切格瓦拉的記者走近…他們會帶來什麼答案嗎？