差事劇團
《另一件差事》－2009 年度製作
2009.9.24 – 9.27　牯嶺街小劇場

差事劇團《另一件差事》–2009 年度製作演出記者會
時間：**2009** 年 **9** 月 **23** 日（三）下午 **3:00**
地點：牯嶺街小劇場–實驗劇場（**1F**）
Press Conference – Assignment Theatre's Another Assignment
Time: Wednesday 23 September 2:00pm
Venue: Guling Street Avant-garde Theatre

流程
2:30pm–3:00pm 接待開始
3:00pm–3:10pm 《另一件差事》編劇／導演－鍾喬與林耀華簡介演出
3:10pm–3:30pm 《另一件差事》片段演出
3:30 pm–4:00 pm 茶敘

新聞稿

9／24 日晚間七點半起，繼 2008 年法國亞維儂《影的告別》演出後，2009 年差事劇團將再次推出融合文學、身體與空間等創意元素的戲劇《另一件差事》，於台北市牯嶺街小劇場隆重公演。

《另一件差事》的故事，是從作家陳映真的成名作《第一件差事》的小說人物出走開始。因不滿於小說中對他的自殺安排，迷惘的小說主角胡心保，這回將於《另一件差事》開展一條探尋流離身世的跨時空旅程。魔幻地旅途，使他再次糾葛於古典婉約的妻子，與激情果決的婚外情人之間，是以不得不逼視自我身世中，情慾錯綜的三角難題；又在不期交會，那為生存而攜帶情人骨灰逃跑的燕子，以及為追捕燕子歸案的劉警官等，現實人物的殘酷遭遇下，似虛似實的身世／生存游戲，真假迷離的開展於胡心保腳下……。

《另一件差事》是一齣魔幻寫實劇。此劇編劇鍾喬認為，如果出現在〈第一件差事〉主角胡心保身上的是：當時國共內戰時空下，外省人因省籍隔閡下的「游移」。那麼，我們是得以在現今時空下的人們身上，找到類似的游移，甚而應該說是更為流離的符碼。為了匯聚舊時與現實的游移，差事劇團安排了長達半年的戲劇訓練工作坊，並活化了讀書會的機制，讓陳映真的思想意識和小說藝術，以相輔相乘的進程，有機地在演員、編導及工作人員身上發酵！值此陳映真創作五十週年之際，《另一件差事》所召喚的陳映真，就不再只是被崇高化、神聖化的陳映真；相反地，在這年輕世代遺忘陳映真是誰的年頭裡，我們要表現活在當前世人面前的陳映真。

正是如此，馬來西亞新銳導演林耀華將與劇場老將鍾喬，共譜出時空流離、虛實相錯的《另一件差事》。並特別邀請知名藝術創作者梅丁衍，擔綱視覺裝置設計，知名電影導演林靖傑任文學顧問。

演出購票請洽兩廳院售票系統與差事劇團，也可於演出當日於現場洽購

[差事劇團 2009 年度製作《另一件差事》] 活動資料

牯嶺街小劇場　9/24 -25（四-五）7: 30 pm
9/26（六）2:30 pm＋7: 30 pm　9/27（日）2:30 pm＋7:00pm 共 6 場

製作：差事劇團
導演：林耀華、鍾喬
編劇：鍾喬
文學顧問：林靖傑
視覺裝置藝術：梅丁衍
演出：邱安忱、劉敏、彭子玲、唐宛彤、劉峻豪
音樂設計/演奏：鄭捷任、羅皓名
舞台設計：柯德峰
燈光設計：黃申全
服裝設計：林漢柏
舞台製作：許宗仁
舞台監督：關晨引
執行製作／助理導演：唐梅文
錄影：陳小樺
劇照：陳文發
舞台助理：王少君
文宣設計：陳明澤、林耀華、鄭涵云
前台經理：李哲宇
票務：易倩如

指導單位：行政院文化建設委員會
贊助單位：台北市政府文化局、國家文化藝術基金會
感謝：人間出版社、文訊、南村落、趨勢教育基金會、大紅餐館、龍伸舞台、陳憶玲、姚立群、林星、YY、唐慧琳、薛舜文、簡莉穎、許榕容、許孟祥、林政億

票價：350 元，憑學生證可享 9 折優惠。請洽兩廳院售票系統
（02）3393-9888　http://www.artsticket.com.tw
預售票 300 元（9/15 前）請洽差事劇團 (02) 2364-5124 assign.theatre@msa.hinet.net