



2021 亞際民衆戲劇線上

從八零年代到九零年代，「民衆」與「劇場」的交會曾經是一條燃燒的河流，伏流至今，我們如何再次踏入？於是有了這一系列講座的策畫，它不是一個開始（我們太多「這是一個開始」了），而是在回頭以及遠望之間，找尋可能的中繼點，畢竟「人不能兩次踏進同一條河流」。

報名：<https://forms.gle/kqqcyhvjXyKUX65V9>

※每一講的前兩日，以 Email 寄發線上連結。

【第一講】

講題：有/沒有澳門的「民衆劇場」？

講者：莫兆忠（《劇場·閱讀》季刊、評論網站《評地》主編。）

時間：6/27 Sun. 14:00-16:30

【第二講】

講題：劇場——面對世界的身體部署與行動姿勢

講者：李秀珣（石岡媽媽劇團、台南土城仔鄉音劇團駐團講師、中部 168 劇團團員）

時間：6/27 Sun. 19:00-21:30

【第三講】

講題：從翻譯到實踐——被壓迫者劇場在台灣

講者：賴淑雅（台灣應用劇場發展中心負責人）

時間：7/4 Sun. 14:00-16:30

【第四講】

講題：莫昭如的民衆戲劇實踐

講者：楊慧儀（香港浸會大學翻譯課程副教授、《香港的第三條路：莫昭如的安那其民眾戲劇》作者）

時間：7/10 Sat. 14:00-16:30

【第五講】

講題：木蘭的女工社區劇場實踐

講者：趙志勇（中央戲劇學院教授，中國內地社區戲劇實踐者）

時間：7/24 Sat. 19:00-21:30

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會

主辦單位：差事劇團