

一、亞際民眾戲劇線上

地點：ZOOM 線上會議室

- 1、講題：有／沒有澳門的「民眾劇場」？
講者：莫兆忠（《劇場·閱讀》季刊、評論網站《評地》主編。）
時間：6/27 Sun. 14:00-16:30
- 2、講題：劇場——面對世界的身體部署與行動姿勢
講者：李秀珣（石岡媽媽劇團、台南土城仔鄉音劇團駐團講師、中部 168 劇團團員）
時間：6/27 Sun. 19:00-21:30
- 3、講題：從翻譯到實踐——被壓迫者劇場在台灣
講者：賴淑雅（台灣應用劇場發展中心負責人）
時間：7/4 Sun. 14:00-16:30
- 4、講題：莫昭如的民眾戲劇實踐
講者：楊慧儀（香港浸會大學翻譯課程副教授、《香港的第三條路：莫昭如的安那其民眾戲劇》作者）
時間：7/10 Sat. 14:00-16:30
- 5、講題：木蘭的女工社區劇場實踐
講者：趙志勇（中央戲劇學院教授，中國內地社區戲劇實踐者）
時間：7/24 Sat. 19:00-21:30

二、「白色恐怖與當代劇場」論壇工作坊

時間：五月、十一月

地點：流民棧

- 1、講題：《非常上訴》的創作經驗
講者：廖俊凱（狂想劇場創辦人）
- 2、講題：《明白歌》的製作經驗／《無／法／對／白》的創作經驗
講者：林欣怡（《明白歌》製作人）／黃馨儀（應用劇場工作者）
- 3、講題：從《時間的女兒》到《我媽媽是個好德國人》、《綠島人權藝術季》觀察
講者：黃立慧（藝術創作者）／童詠瑋（Artouch.com 編輯）

三、《身體唱議》復刊論壇

- 1、講題：隔離時代的戲劇實踐
講者：曾靖雯、吳文基、陳克倫
時間：10/2 Sat. 14:30-17:00
地點：ZOOM 線上會議室
- 2、講題：隔離時代的文藝報告
講者：李哲宇、吳思鋒、王顯中、段惠民
時間：10/3 Sat. 14:30-17:30
地點：牯嶺街小劇場二樓藝文空間