

韓國藝術家

田相培-導演

田相培導演-韓國釜山“空間劇場”藝術總監,曾於2017年參與差事劇團在寶藏巖藝術村演出的

《解密潘朵拉》擔任共用編劇；2014年參與在寶藏巖藝術村演出的《天堂酒館》共同導演。

2024年，參與《裂縫—斷面記憶》寶藏巖光之地景計畫。



黃美愛-演員

韓國Onion King Theatre 演員, 曾於2017年參與差事劇團在寶藏巖藝術村作品

《解密潘朵拉》及2014寶藏巖藝術村演出的《天堂酒館》。擔任演員身體指導訓練。

2024年，參與《裂縫—斷面記憶》寶藏巖光之地景計畫



## 台灣藝術家

### 鍾喬

1980 年代初期研讀戲劇，受陳映真啟蒙，建構左翼國際觀與藝術觀。1986 年投身底層寫作，連結藝術勞作與庶民生活。1989 年從亞洲第三世界展開民眾戲劇文化行動，1996 年組成劇團，巡演兩岸及亞洲，推動民眾戲劇串聯。鍾喬將創作性與社會實踐的民眾戲劇區分，強調創作深入核心，實踐則將身體與意識還原給社區民眾。他具備 30 逾年劇場實務、寫作及文化論述經驗。



### 余嘉榮 - 演員

社區文化工作者與報導攝影家；曾於9.21 大地震時。在石岡與《差事劇團》及《跨界文教基金會》共同以社區工作者與攝影家身分，投入文化行動救災行列；並於八八風災時，在小林村救災與攝影，是人道主義藝術工作者。目前，返鄉後於家鄉漁港開設《海邊格瓦拉》海港餐廳。



鄒青紘

楊景翔演劇團尚青計畫學員-EATI 交流演員,台北市立大學運動藝術系,劇場自由工作者

