

導演：李銳俊

李銳俊（阿J），澳門劇場工作者，近年移居台灣，主要從事舞蹈劇場的創作及其他相關工作。為石頭公社、婆仔屋藝術空間（牛房倉庫）創始成員。

演員

梁馨文：視覺/表演藝術工作者，行為藝術演出者。作品形式以身體表演、錄像裝置為主，常探討人的身體行為與環境間的關係。近年開始學習舞蹈並投入劇場訓練及演出。

梁偉傑：「舞踏」素有研究，自 2011 年至今，共籌辦四屆香港舞踏節。他的相關作品《The Hollowed Man 窿人》系列，曾多次參演台北藝穗節，亦在香港、日本等地方多次重演，被受讚譽。另外梁氏亦致力於創作以一人一故事劇場演化而成的「時刻劇場」，此劇場除了利用身體說故事外，並嘗試揉合不同媒體，把生命故事中最核心的時刻展現出來。梁氏於亞洲各地多次演出「時刻劇場」，並多次舉辦工作坊推廣予大眾。梁氏於 2015 年憑《我的 50 呎豪華生活》獲提名第七屆香港小劇場獎 - 最優秀男演員。於課程中，梁偉傑導師將會和學員了解身體內在跟外在的關係，透過聆聽內在空間，喚醒對身體的感知，找出自己身體的可能性，並活用於角色創造中。

符 容：世新大學廣電系電影組，專長動態攝影、底片拍攝，小劇場學校研習，劇場演員。