

大音希聲，在喧囂沉默處，靜心領會詩人的時代箴言。鍾喬老師幾十年來以劇場與身體實踐了本土關懷的實質意義，他的劇場實踐不只是在地的，更是跨國的，他與菲律賓、韓國以及其他第三世界民眾劇場的串聯，展示了在全球資本主義時代，弱勢文化行動的跨國界可能，也翻轉了全球化的強勢邏輯；在當今複雜的世界政經結構裡，他以劇場美學跟詩意展示了回應時代危機的可能出路。

鍾喬的書寫，已使表演不只是舞台上演員與觀眾之間的熱鬧，還劃出冷戰戒嚴體制歷史與高度資本化現實下的門道。沿著亞際間的劇場交流、劇場工作者與民眾之間的對等對話、劇場文化行動、文化生產，與書寫者的自我回望，我們終將窺見鍾喬與差事劇團的夥伴們，雖窘迫卻無懼地一次又一次地於當代，重新定焦後革命年代的社會想像與社會實踐。

2020 年開春，鍾喬將在台北飛頁書房舉行「變身：民眾、戲劇與亞洲連帶」新書發表會，精彩可期，歡迎蒞臨！

《變身：民眾、戲劇與亞洲連帶》新書發表會

時間：2020 年 1 月 3 日(五) 19:30-20:30

地點：飛頁書房（臺北市大安區新生南路二段 30 巷 1-3 號）