

發稿單位：臺北曲藝團

發稿議題：

## 傳統說唱深耕桃園、打造語文創生基地

### 炭炭兒談 12 生笑、駐點兒童藝術村

108 課綱上路，歷史科目刪減了許多內容，過去津津樂道的「三國豪傑」、「楚漢相爭」通通不見了，尤其關公正義形象、武財神廟...等，日後怎麼跟孩子解釋有趣歷史呢？此外，親子之間溝通，隨著表達能力降低，關係越來越緊繃，更令家長對於下一代教育憂心忡忡！有鑑於此，臺北曲藝團首創以定目劇型態深耕桃園，將於 10-12 月在「南炭兒童藝術村」，長期駐點演出「炭炭兒談-12 生笑」，由桃園市文化局補助、國家文化藝術基金會與漢光教育基金會贊助、南炭兒童藝術村合辦，邀大家來聽歷史故事、提升語言文化素養，並為即將成立的「語文創生基地」暖身！

928 教師節當天，特別商請頗受爭議、臺灣最強八零後相聲演員黃逸豪、新一代相聲王子段彥希合演「俏皮話」、以及臺灣首位女性評書家葉怡均，講述「關公義釋華容道」，妙語如珠、幽默酸諷，讓內容相當爭議又逗趣！

臺北曲藝團葉怡均團長表示，南炭兒童藝術村是專為少兒和親子量身打造的專屬空間，因此選擇在這裡進駐，以相聲、快板、說書、小品等形式，講述古今名人與生肖間的軼聞趣事，藉由幽默的語言，改善緊張的親子關係，增進彼此情感溝通，也期待培養出新一代欣賞藝文小尖兵。

葉怡均團長是傳統說唱及語文藝術教育創始者，已被桃園市政府文化局提列為「無形資產評書項目保存人」，她說，未來預計要在兒藝村打造「語文創生基地」，邀集桃園青年弟子返鄉，共同發展全臺灣第一個「說唱藝術教育基地」，借助演出、帶動研習，建立園區特色，發展更多元化連結，以吸引更多親子民眾入園參觀、互動、學習，讓他們有更好的觀摩環境，提高對傳統說唱喜愛、增加對語言掌握度！

「炭炭兒談 12 生笑」活動，將於 10 至 12 月每逢周日，在「南炭兒童藝術村」登場，每月演出內容全然不同，節目包括「漢字有藝思」，以兒童理解的簡單圖形文字為題，透過肢體、舞蹈與觀眾互動，引發親子對於漢字文化的興趣；「評書」則以十二生肖之傳說趣聞為主，搭配漢字中十二生肖之字源演變與故事；「相聲」特別準備了樓上樓下、王子復仇記、賣我、星星月亮、長壽村、愛笑相聲秀等特「笑」藥段子！歡迎全家來聽故事，鍛鍊孩子表達能力及自信心，讓孩子對周遭的感受力變得更強、心也更加柔軟。

另外，兒童藝術村搭配活動，也推出一連串優惠，凡購買「12 生笑」門票，民眾憑票根可享園區內「一碗牛麵」飲品、「日出溫度珈琲」加會員、「多肉植物」購物、「陶藝課」單堂體驗課程等 85 折優惠，此外，消費還送精美小禮物！購票請上「口袋售票」系統，詳情洽 02-22345610 或「臺北曲藝團粉絲頁」詢問。