

## 駐村藝術家／演職員簡歷

### 葉怡均

臺北曲藝團團長，中央大學中文系博士候選人、佛光大學藝術學研究所碩士。是台灣女相聲的先驅；1985年開始說相聲，1986年拜師陳逸安(1988年歿)。兼擅評書，2007年拜師田連元。著作《有趣的說唱-大陸系說唱在台灣》、《說相聲》、《語文變聲 show》、《我把相聲變小了》等。

### 洪子晏

台北曲藝團青年演員。練功房結業。主修聲樂，2013年榮獲「亞太盃國際音樂大賽」高中職組獨唱第一名，2018年榮獲大陸「華韻之聲語文朗讀大會」全國賽高校組特等獎，現任萬興國小說唱社指導老師、臺北電台「均子動口」節目主持人。

### 吳佩琳

臺北曲藝團青年相聲演員，台灣藝術大學戲劇碩士，擅相聲、主持、教學，亦發展舞台劇、電視劇，演出多部連續劇及民視八點檔《金家好媳婦》等，2018參加大陸中央電視台「首屆相聲小品大賽」千組參賽者中脫穎而出排名第11，是全方位的新生代女演員。

### 陳慶昇

北曲藝團相聲演員、舞台劇與廣告演員。大陸相聲名家陳湧泉先生門下。台灣藝術大學戲劇研究所碩士，曾任蘭陵劇坊演員。長期擔任台大說唱社指導老師，培養無數相聲新血。

### 黃逸豪

資深相聲演員、口技達人，臺灣藝術大學碩士，現為臺北曲藝團演員、臺灣藝術大學講師、華視演員訓練班講師、曾任藝工總隊藝工隊隊長，曾榮獲國軍文藝金像獎，經常參加「莒光園地」演出、曾長期參加綜藝節目「全民大悶鍋」演出。

### 林明

資深相聲演員、口技達人，臺灣藝術大學碩士，現為臺北曲藝團演員、臺灣藝術大學講師、華視演員訓練班講師、曾任藝工總隊藝工隊隊長，曾榮獲國軍文藝金像獎，經常參加「莒光園地」演出、曾長期參加綜藝節目「全民大悶鍋」演出。

### 段彥希

台北曲藝團青年演員。練功房結業。主修戲劇，小學時即以快板、相聲榮獲兒童薪傳獎，現就讀國立台灣藝術大學，2016年拜師葉怡均，2017年榮獲大陸「中國語文朗讀大會」全國賽高校組總冠軍，現擔任北曲專職演員。

宋明翰

台北曲藝團青年演員。曾在客家電視台擔任《日頭下月光光》節目固定演出嘉賓。擅長相聲、快板、評書。曾赴港讀香港城市大學，因為放不下熱愛的相聲，在香港創立相聲社團《鳴春社》。創作能力、表演技巧嫻熟，火爆誇張，能將現代元素融合到傳統節目中。

吳思偉

台北曲藝團青年演員，1998年生，現就讀國立臺灣戲曲學院京劇系，工老生，師事曲復敏、張作楷。從國小開始學習相聲、竹板快書，年紀雖輕卻多有舞台實踐經驗。常演相聲亦涉及單弦、京韻等大鼓曲藝形式。

吳胤頡

台北曲藝團青年演員，練功房結業。「2016年北京少兒曲藝比賽」一等獎，獲邀參加中國「第七屆全國少兒曲藝」交流匯演。擅長快板、評書、相聲等，尤其模仿功力一流，模仿費玉清維妙維肖。和弟弟吳宥頡搭檔，以對口相聲《口吐蓮花》榮獲「台灣傳統文化薪傳盃」民俗技藝獎「優秀團隊獎」暨「優秀團隊評審獎」雙料獎牌！

製作人:葉怡均

總 監：洪慶坤

執行製作：陸兆宏

行政主任：蘇妙柔

舞台監督：陸兆宏

平面設計：趙圓雍

音樂才女: 吳凡棋

舞者三位: 司筱竹、 林子伶、 朱詩筠