

## 台北曲藝團

### 演員簡介:



#### • 葉怡均團長

台北曲藝團團長，文化大學中國戲劇學系副教授、銘傳大學應用中文系助理教授。相聲師承陳逸安先生、評書師承田連元先生。她的評書以高雅細膩、智慧新穎而享譽曲壇，被譽為「臺灣評書女王」。她獨創的音樂評書，於2014年發表後受到高度肯定，也令大陸曲藝學者耆老驚艷，評為「在保留傳統曲藝的原汁原味之下，樹立起新的樣式」、「是女性說書的典範」。在評書評話歷史裡，她開啟了屬於臺灣的新篇章！



#### • 謝小玲

相聲界的 Dancing Queen、客家相聲的創始人！擅主持、相聲、教學，曾為《1895》、《古井新泉》、《颱風轉屋下》等多部客語電影、電視劇、舞臺劇語言指導。2012年以《日頭下，月光光》入圍第47屆電視金鐘獎「綜合節目主持人獎」、2018年榮獲札幌國際短片電影節最佳女演員獎。



#### • 劉士民

資深電視演員，也是臺灣第二代的相聲演員，演出過《包青天》，近期作品有公視《一把青》、《天橋上的魔術師》、《我們與惡的距離》、客語生活時代大戲《茶金》、TVBS《機智校園生活》、台視《美麗人生》等膾炙人口的連續劇與電影《血觀音》、《返校》等，能編擅演，早年在「游於藝」茶藝館與金超群等人搭檔演出，言辭犀利、反應精準，捧逗全才、能說會唱，現為崇右影藝科技大學表演藝術系兼任副教授、客家電視臺美食節目特約製作人。



- **陳慶昇**

台北曲藝團相聲演員、舞臺劇、影視劇與廣告演員，曾出演電影《美好的意外》、《雙瞳》，近期影視作品有《最佳利益 2》、客語時代生活大戲《茶金》、公視新創電影《人球》、Disney+原創影集《台灣犯罪故事-生死困局》等。大陸相聲名家陳湧泉先生門下。臺灣藝術大學戲劇研究所碩士、曾任蘭陵劇坊演員。現任黎明技術學院講師、臺大說唱社指導老師。



- **黃逸豪**

台北曲藝團相聲演員、宅相聲教主。臺灣新一代相聲演員中的翹楚，嗓音渾厚高亢，擅使柳活、貫口，表演中加入大量宅文化元素及年輕思維，個人風格濃厚，創作段目包括《阿宅要脫團》、《公主病了沒》、《正義俠》等，2018年以脫口秀《萌萌起手式》在網路爆紅、大陸微博瘋狂轉載點閱率達 2000 萬人次。



- **段彥希**

台北曲藝團演員，練功房結業。主修戲劇，受林文彬啟蒙快板，小學時即以快板、相聲榮獲兒童薪傳獎。畢業於國立臺灣藝術大學戲劇系，2016年拜師葉怡均，2017年榮獲大陸「中國語文朗讀大會」全國賽高校組總冠軍。現為傳藝中心「駐團演訓計畫」習藝生，專攻表演與創作，並為「愛笑斯坦相聲男團」主要成員。



### ● 吳思偉

台北曲藝團青年演員，1998 年生，現就讀國立臺灣戲曲學院京劇系，工老生，師事曲復敏、張作楷。從國小開始學習相聲、竹板快書，年紀雖輕卻多有舞台實踐經驗。常演相聲亦涉及單弦、京韻等大鼓曲藝形式。於 2014 年正式拜入相聲曲藝名家王振全先生門下、2019 年加入台北曲藝團，現為「愛笑斯坦相聲男團」主要成員。



### ● 宋明翰

台北曲藝團青年演員，練功房結業。曾在客家電視臺擔任《日頭下月光光》節目固定演出嘉賓。擅長相聲、快板、評書，畢業於香港城市大學傳播學系，因為放不下熱愛的相聲，在香港創立相聲社團《鳴春社》。創作能力、表演技巧嫻熟，火爆誇張，能將現代元素融合到傳統節目中。2021 做為客語記錄短片《巧巧巧聽見相聲》拍攝主角、以傳承客語相聲為主題，並獲桃園「新客映像」短片競賽冠軍。



### ● 吳胤頡

9 歲進入台北曲藝團，學習相聲、評書、快板書，12 歲拜入葉怡均女士門下，現年 18 歲。為北曲青少年演員、「愛笑斯坦相聲男團」主力演員，擅長以突如其來的誇張表演逗笑觀眾。於 2016 年以評書作品《石秀賣肉》獲北京少兒曲藝大賽一等獎。



### ● 張士能（音樂設計/演奏）

曾任台北民族樂團首席，現為指玄樂坊、三蘆樂坊、春江樂集、桃花源樂坊、不一樣合奏團指揮，從事各項樂器教學及作曲編曲，曾多次赴德、韓、泰、美、法、英、上海、北京、馬來西亞、新加坡、香港、澳門、義大利、西班牙、荷蘭、比利時、土耳其等地演出，合作範圍含括器樂、聲樂、京韻大鼓、單弦、評彈及舞蹈，近年更跨足作曲及指揮。



● 侯廣宇（音樂設計/演奏）

七歲啟蒙，八歲登臺，精通笛、埙、簫、十一孔新笛等樂器。1988年起在北京中國廣播民族樂團任首席笛子演奏家，演奏足跡遍及世界。演奏理念著重傳統樂曲風格細膩表現手法與現代派音樂作品張力表現的完美結合。現為國立臺南藝術大學客座助理教授、中國文化大學兼任助理教授。