2026 臺北相聲大會

團長：葉怡均
製作人：洪慶坤
行政主任：蘇妙柔
企劃主任：林珮珍
執行製作：董岳鏕
舞臺監督：謝政達
平面設計：許銘文
票務：徐允辰
燈音統籌：藍圖整合行銷
宣傳：北曲文化股份有限公司、元熙藝術有限公司
主要演員：



葉怡均 團長

台北曲藝團團長，文化大學中國戲劇學系副教授、銘傳大學應用中文系助理教授。相聲師承陳逸安先生、評書師承田連元先生。她的評書以高雅細膩、智慧新穎而享譽曲壇，被譽為「臺灣評書女王」。她獨創的音樂評書，於 2014 年發表後受到高度肯定，也令大陸曲藝學者耆老驚艷，評為「在保留傳統曲藝的原汁原味之下，樹立起新的樣式」、「是女性說書的典範」。在評書評話歷史裡，她開啟了屬於臺灣的新篇章！



謝小玲

相聲界的 Dancing Queen、客家相聲的創始人！擅主持、相聲、教學，曾為《1895》、《古井新泉》、《颱風轉屋下》等多部客語電影、電視劇、舞臺劇語言指導。2012 年以《日頭下，月光光》入圍第 47 屆電視金鐘獎「綜合節目主持人獎」、2018 年榮獲札幌國際短片電影節最佳女演員獎。



劉士民

資深電視演員，也是臺灣第二代的相聲演員，演出過《包青天》，近期作品有公視《一把青》、《天橋上的魔術師》、《我們與惡的距離》、客語生活時代大戲《茶金》、TVBS《機智校園生活》、台視《美麗人生》等膾炙人口的連續劇與電影《血觀音》、《返校》等，能編擅演，早年在「游於藝」茶藝館與金超群等人搭檔演出，言辭犀利、反應精準，捧逗全才、能說會唱，現為崇右影藝科技大學表演藝術系兼任副教授。



吳姵琳

台北曲藝團青年相聲演員，臺灣藝術大學戲劇碩士，擅相聲、戲劇、主持、教學，演出多部舞台劇、電視劇，如「大愛電視臺」及「三立八點檔」《金家好媳婦》等，2018 參加大陸中央電視臺「首屆相聲小品大賽」千組參賽者中脫穎而出排名第 11，是全方位的新生代女演員。



黃逸豪

台北曲藝團相聲演員、宅相聲教主，臺灣少數相聲 X 脫口秀雙棲演員，嗓音渾厚高亢，擅使柳活、貫口，表演中加入大量宅文化元素及年輕思維，個人風格濃厚，創作段目包括《阿宅要脫團》、《公主病了沒》、《正義俠》等，2018 年以脫口秀《萌萌起手式》在網路爆紅、大陸微博瘋狂轉載點閱率達 2000 萬人次。Netflix 臺灣原創影集《人選之人-造浪者》特別出演。



洪子晏

台北曲藝團演員，國立臺灣師範大學表演藝術研究所畢業。主修表演藝術，2013 年獲「亞太盃國際音樂大賽」高中職組獨唱第一名，2018 年獲大陸「華韵之聲語文朗讀大會」全國賽高校組特等獎，於萬興國小說唱社、再興國小說唱社、「Do Re Me 助盲學院」說唱藝術工作坊任指導老師，為「愛笑斯坦相聲男團」創始成員。



吳思偉

台北曲藝團青年演員，畢業於國立臺灣戲曲學院京劇系，工老生，師事曲復敏、張作楷。後改學京胡，師承吳明生（吳陸瑜）。從國小開始學習相聲、竹板快書，年紀雖輕卻多有舞臺實踐經驗。常演相聲亦涉及單弦、京韻等大鼓曲藝形式。2019 年加入台北曲藝團、擔任「愛笑斯坦相聲男團」創始成員。



宋明翰

台北曲藝團青年演員，現攻讀於臺灣大學戲劇研究所，曾在客家電視臺擔任《日頭下月光光》節目固定演出嘉賓。擅長相聲、快板、評書，畢業於香港城市大學傳播學系，因為放不下熱愛的相聲，在香港創立相聲社團《鳴春社》。創作能力、表演技巧嫻熟，火爆誇張，能將現代元素融合到傳統節目中。2023-2024 年擔任客家電視喜劇節目《怪客臨門》主創編劇及主持人，該節目入圍第 59 屆金鐘獎最佳綜藝節目。



吳胤頡

9 歲進入台北曲藝團，學習相聲、評書、快板書，12 歲拜入葉怡均女士門下，現年 18 歲。為北曲青少年演員、「愛笑斯坦相聲男團」主力演員，擅長以突如其來的誇張表演逗笑觀眾。於 2016 年以評書作品《石秀賣肉》獲北京少兒曲藝大賽一等獎。



【特邀嘉賓】劉爾金

世新大學廣電科畢業，著名電視主持人、演員、歌手。1988 年參加台灣綜藝教母張小燕製作的"青春大對抗"節目嶄露頭角，小燕姐同時將在節目比賽的劉爾金、黃子佼、宋少卿、卜學亮組成「帥哥綜藝團」，自此正式出道，演戲、主持、歌唱、可說是樣樣精通。後期，以精湛的模仿功力，模仿歌王費玉清、名嘴陳文茜，令人印象深刻，更成為眾所周知的減肥達人！1999 年拜台灣相聲大師吳兆南為師，讓綜藝之路更為廣闊，近年來更為醉心於戲劇演出，將心力投注於相聲藝術，立志活的精采、演的出色！