

來

看

布

袋

戲

布袋戲是在十九世紀初隨著移民與來往兩岸演出的布袋戲班（主要來自大陸福建泉州、漳州等地）流傳到台灣。隨著時代的演變，發展成為極具活力、表演技巧的臺灣風格布袋戲。

一、布袋戲為什麼叫做「布袋戲」呢？

- 演完戲後，全部的戲偶都可放進一個大布袋裡，可輕便搬運。
- 演戲時，演師將使用過的戲偶投進戲台下一個用布縫製的袋子裡。
- 戲偶的身體軀幹和四肢都是布縫製的，形狀像一個方形布袋。



二、布袋戲又被稱呼為？

- 掌中戲
- 小籠
- 布偶戲

三、從戲曲音樂來看，台灣布袋戲後場音樂的演變是下列哪一種？

- 南管→北管→潮調
- 南管→潮調→北管
- 潮調→北管→南管



四、從演出的戲曲劇本來看，有以才子佳人的文戲取勝的籠底戲，有演變吸收民間曲館表演劇目，以武戲擅長的正本戲。文戲為什麼叫「籠底戲？」下列哪個說法是正確的？

答：_____

五、正本戲除了吸收了民間曲館表演劇目之外，還有哪一種特色的劇本故事。

答：_____

六、「戲籠」是布袋戲團放裝備用具的箱子名稱，下列哪一項物品不會放進去呢？

- 尪仔（戲偶）
- 戲棚（彩樓）
- 頭盔
- 尪仔衫（服飾）

七、布袋戲的七人行當，除了常見的生、旦、淨、末、丑這幾種角色，還有哪兩種？

答：_____



你

猜

對

了

嗎

一、演戲時，演師將使用過的戲偶投進戲台下一個用布縫製的袋子裡。
戲偶的身體軀幹和四肢都是布縫製的，形狀像一個方形布袋。

二、掌中戲、小籠

三、南管-->北管-->潮調

四、唐山過臺灣的師傅所傳下來的劇目

五、後來主演吸收章回小說的內容，甚至完全天馬行空自創的劇情，為活戲。

六、戲棚（彩樓）

七、童、雜

§ 學習心得 §

