

傳神寫照-影像台灣百年文學史:潘小俠《台灣美術家一百年(1905~2005)》

繼 2005 出版攝影集《台灣美術家一百年(1905~2005)》之後，曾獲第 40 屆吳三連獎的攝影家潘小俠精益求精，再以這本《台灣作家一百年》(1920~2020)展現他人物攝影的精湛功力；同時也以他長年追蹤、尋訪分散各地台灣作家的驚人毅力，透過快門，為百年以來辛勤筆耕的 130 位台灣作家造像。從日治時期作家，拍到 21 世紀仍活躍的作家，終於完成這部作家影像版的「影像台灣文學史」。

台灣文學走過日治時期的艱困和國民黨戒嚴統治時期的摧殘，終能走過漫漫長夜，以他們的作品在不同的年代紀錄了台灣社會的集體記憶。從 1920 年代至今，轉眼百年，為數眾多的台灣作家卻未必為台灣社會所熟知，他們嘔心瀝血的作品也未必為台灣讀者所閱讀，這毋寧是台灣社會的損失。因此，潘小俠這部攝影集《台灣作家一百年》的出版，更是彌足珍貴。他以文學史的視角，透過黑白分明的影像，凸顯出了百年來眾多台灣作家的心靈世界；他以一個攝影家的凝視，讓我們看到了走過不同年代，來自不同族群的各個世代的作家的臉容，從而也讓我們對百年台灣文學的書寫者有了更深刻的直擊！

.....

■ 新書發表會（台北場）

■ 時間：2020/5/23（六）下午 3-5 點，2:30 開放入場

■ 地點：左轉有書 X 慕哲咖啡（台北市中正區鎮江街 3-1 號，喜來登後方巷內）

■ 主講：潘小俠

■ 主持人：李敏勇

■ 來賓：（依筆劃排列）方梓、瓦歷斯·諾幹、向陽、里慕伊·阿紀、林文義、林樹枝、阿烏、孫大川、浦忠成、馬紹·阿紀、莊華堂、莫渝、陳芳明、陳敬介、陳銘城、楊碧川、葉益青、廖玉蕙、劉靜娟、鴻鴻

■ 報名方式：免費自由入場（座位有限請提早入座）

#因應疫情當天我們會做以下入場管控再請參與者留意：

1. 參與者請記得戴口罩；
2. 入場前請先量額溫及噴酒精；
3. 現場會請您留下聯絡資訊；

4. 有感冒症狀或身體不適請先在家休息！

.....

■ 新書發表會（桃園場）

■ 時間：2020/6/4（四）下午 2-4 點

■ 地點：桃園市政府文化局 5F 團體視聽室（桃園市桃園區縣府路 21 號）

.....

■ 攝影展（政治受難者主題）

■ 時間：2020/5/10~5/31

■ 地點：左轉有書 X 慕哲咖啡（台北市中正區鎮江街 3-1 號，喜來登後方巷內）

.....

■ 攝影展（原住民主題）

■ 時間：2020/5/17~6/7

■ 地點：之間跨界平台(臺北市光復北路 100 巷 31 號)

回轉
覆寄



回覆轉寄