

2019 舞蹈影像工作坊【跨越身體・影像漫遊】

— 一日快手工作坊 —

主辦單位：舞蹈生態系創意團隊

【課程簡介】

一日工作坊將帶領你踏入舞蹈影像的世界，探索寶藏巖的神秘角落。課程透過引導練習、實作小品練習以及相互的討論激盪，讓參與者能理解舞蹈影像創作的精要本質，進而開啟未來更多相關創作與藝術參與的可能性。

- 時間：11/3(日) 10:00-17:00
- 地點：寶藏巖國際藝術村（台北市中正區汀州路三段 230 巷 14 弄 2 號）

【報名資訊】

- 課程價格：1200 元（早鳥價 960 元，10/27 截止）
- 報名表單：<https://forms.gle/DzXG2bBoEWQ1JmF26>

【課程內容】

*主辦單位有調整課程內容之權利

時間	主題	內容
09:00-10:00	學員報到／集合	
10:00-11:00	身體活動	身體與視覺連動練習
11:00-12:00	身體暨拍攝活動	舞蹈與影像的雙人舞，探討攝影機在舞蹈影像中擔任的角色。
12:00-13:00	午餐／休息	
13:00-14:30	場域引導	導師帶領學員至寶藏巖環境中探索場域限定之舞蹈影像可能性
14:30-16:00	拍攝實作練習	學員練習拍攝舞蹈影像小品
16:00-17:00	分享與回饋	

【師資介紹】

計畫主持人暨導師／彭筱茵



國立臺北藝術大學舞蹈創作所碩士、國立臺灣大學農藝系畢。現任舞蹈生態系創意團隊藝術總監，曾任新古典舞團專屬團員。

悠遊於室內、環境劇場與舞蹈影像創作，以及藝術跨界的創作計劃(生態、科學、農業等)。近年來率團進行頻繁的國際交流，作品巡演或展映澳洲、美國、義大利、葡萄牙、馬來西亞、尼泊爾、墨西哥、荷蘭、挪威、澳門、香港等地。

曾獲 2017 跳格國際舞蹈影像節競賽首獎、2016 跳格國際舞蹈影像節委約製作導演、2013 台新藝術獎「樹梅坑溪環境藝術行動」、2012 羅曼菲舞蹈獎助金。

相關經歷

- 2016~17 臺北表演藝術中心「舞蹈影像工作坊」策劃暨導師
- 2019 《媽的，噓 Mothership》多媒體劇場，於國家兩廳院實驗劇場
- 2019 國立台北科技大學藝術家駐校舞蹈影像計畫，包含工作坊和影展放映
- 2019 澳洲 Mirramu 藝術中心三十週年慶邀請演出暨舞蹈影像放映
- 2019 澳洲 Circling the Brink 計畫邀約，擔任舞蹈影像工作坊總策劃暨導師
- 2019 國立台灣美術館 360 度環形舞蹈影像展《Contours 舞·界·線》台澳(門)葡共製，澳門藝穗節多媒體劇場《天_身際_線 Body Skyline》
- 2018 「身體系譜 Contours-台澳舞蹈錄像展」策展人暨參展藝術家，台北新樂園藝術空間
- 2018 澳洲 PAVE 藝術節邀請開設舞蹈影像工作坊暨親子身體工作坊
- 2018 人尹合作社《當我們同靠在一起》親子接觸即興工作坊特邀教師
- 2018 兩兩製造聚團《與舞者媽媽的親子 Jam 派對》邀請演出
- 2017 澳洲 BOLD 藝術節邀請演出暨「身體系譜」舞蹈影像跨國計畫
- 2016 義大利 Asolo 國際藝術影展邀請開閉幕演出，及「特別聚焦:舞蹈生態系舞蹈影像聯映」

協同策劃暨導師／呂威聯



在台灣出生，先後旅居於印尼、美國及荷蘭，於美國查普曼大學(Chapman University Dance Performance)接受專業舞蹈訓練，並成為備受讚譽的美國當代舞團 Backhausdance 創始成員之一。曾擔任荷蘭 Cordarts 藝術大學、荷蘭舞蹈節、波蘭 Slansk Dance Company、Kelkope Dance Company、荷蘭 ArtEZ、美國 Mt. San Antonio 大學客座講師。

2012 年開始創作舞蹈影像，透過極為細膩的舞蹈與身體動作，來引導出電影的敘事與結構。作品《Partita for One》，曾受邀於蘇格蘭舞蹈電影節及英國 BBC Big Screen 放映；作品《STILL》，曾在釜山國際短片電影節、墨爾本 Sandfly 電影節等多個影展放映，並獲得 2014 年國際無聲電影節(International Speechless Film Festival)「Best of the Fest」獎項、2015 年 Festigious 電影節的最佳音樂獎，以及 西班牙 Festival Fiver 電影節的電影與舞蹈特別獎。

【主辦單位介紹】



取法自然生態系中所有 #生的力量 和 #循環共生的法則
粹煉成各種可能的藝術形式

提供觀者新的視野和體會生活的方式

2009 年，由彭筱茵(舞蹈)、陳逸書(攝影、管理)和曾煥炘(錄像藝術)共同創立。作品結合表演、視覺和科技藝術，打破舞台限制，呈現特殊的 #環境劇場 氛圍，透過跨領域的藝術共同創作，表現自然與人文關懷上的另類議題；針對每位舞者不同的身體特質，發展出與自然環境連結的律動，展現另類的身體能量；更與觀眾創造共同的符號想像與認同，一起和自然、空間共生。並積極參與與環境議題相關的藝術行動，將創作理念帶出劇場外實踐。

近年開始以 #舞蹈影像 #DanceFilm 創作活躍於國際藝壇，包含 2017 年開始與國際名導 Sue Healey 合作台澳跨國《身體系譜》計畫；2016、2018 獲香港跳格國際舞蹈影像節委約製作《膠著人生 Recycle Project》與《漫遊者 Wanderer》；2016 年開始，兩年與台北表演藝術中心合作，策劃舉辦舞蹈影像工作坊。