附件二：課程表

明章講堂__北投月琴班 A 班課程表

講師：陳明章

上課時間：2010 年 10 月　2011 年 1 月、

2011 年 3 月~8 月，每週四 19：00　21：00，共 32 堂課

課目		課程內容
1	恆春民謠紀事	1. 珍貴的文化資產，恆春六調介紹，大師傳奇—陳達、朱丁順 2. 台灣月琴也有調性，跑馬節奏反撥彈法，撥片形狀對音色的差異
2	恆春調音階介紹	
3	恆春經典民謠	1. 國寶朱丁順的跑馬節奏應用 2. 8 beat 與 16 beat 的應用練習 3. 思想起教唱 4. 前奏、間奏
4	思想起	
5	恆春經典大調	1. 國寶朱丁順阿公的創作曲 2. 大調的調性、小調的名稱 3. 恆春「blues」產生 4. 歌曲教唱與彈奏練習
6	恆春小調	
7	經典歌母	1. 詠嘆式的吟唱與彈奏方法 2. 哭調仔的「螃蟹走路」二指法 3. 更鼓調的單音節奏之伴奏 4. 與教唱練習
8	哭調仔、更鼓調	
9	經典歌母	1. 漢化後的吟唱遺跡 2. 平埔調—耕農歌—青蚵嫂 3. 以月琴彈唱為職業的必備名曲 4. 底層謀生的無奈悲吟—乞丐調
10	平埔調、乞丐調	
11	江湖調	1. 江湖調之緣起，地緣關係之連接 2. 與藥商推廣業務的「賣藥仔」調 3. 單音伴奏與雙音伴奏混合練習 4. 教唱與伴奏教學
12	洗滌人心之勸世歌	
13	最跳動的車鼓調	1. 明章派的經典搖滾節奏 2. 結合復古傳統的工尺譜加駛犁仔歌綜合版，教唱與節奏彈奏練習
14	牛犁歌	
15	新七字仔	1. 最熟悉的歌仔戲曲調，台灣月琴彈唱者拜碼頭專用 2. 伴奏剪花教學與彈唱練習
16	歌仔戲經典歌曲入門	

寶島新聲 A

講師：王天佑

上課時間： 2011 年 3 月~8 月，每週一 19：00　21：00，共堂 32 課

課目		課程內容
1	台灣月琴音律、音階，名稱介紹	1. 台灣歌謠風情萬種 向下紮根文化傳承 2. 台灣月琴沿革、名稱、調音練習，音階練習，基礎節奏練習（一）
2	車鼓南管 看燈元宵	1. 車鼓南管教唱，月琴撥片種類與使用、製作 2. 台灣月琴雙音節奏介紹 3. 跑馬節奏練習奏
3	車鼓南管 看燈元宵	1. 車鼓南管教唱練習 2. 跑馬節奏練習奏
4	車鼓南管 看燈元宵	1. 車鼓南管教唱練習 2. 跑馬節奏練習奏
5	走路調	1. 一首「落跑」專用的曲調 2. 「倒踏板」應用的效果呈現 3. 基礎節奏練習（二） 4. 走路調彈奏剖析與練習
6	走路調	1. 基礎節奏練習（二） 2. 走路調彈奏剖析與練習
7	走路調	1. 基礎節奏練習（二） 2. 走路調彈奏剖析與練習
8	走路調	1. 基礎節奏練習（二） 2. 走路調彈奏剖析與練習
9	台灣南管 相思引（燈）	1. 台灣傳統音律的美學 2. 七律與十二平均律的差異性 3. 台灣也有「blues」 4. 情緒與延音的表達─撥片轉圓奏法
10	台灣南管 相思引（燈）	1. 台灣南管調 2. 彈奏剖析與練習
11	台灣南管 相思引（燈）	1. 台灣南管調 2. 彈奏剖析與練習
12	學生月琴彈唱發表會	結業之分組展演

明章講堂__北投班 B 班課程表

講師：陳明章、王天佑

上課時間： 2011 年 3 月~8 月，每週二 19：00　21：00，共堂 32 課

課目		課程內容
1	怡情養性的台灣月琴台灣月琴音律、音階，名稱介紹	1. 台灣歌謠風情萬種 向下紮根文化傳承 2. 台灣月琴沿革、名稱、調音練習，音階練習，基礎節奏練習（一）
2	車鼓南管 看燈元宵	1. 車鼓南管教唱，月琴撥片種類與使用、製作 2. 台灣月琴雙音節奏介紹 3. 跑馬節奏練習奏
3	車鼓南管 看燈元宵	1. 車鼓南管教唱練習 2. 跑馬節奏練習奏
4	車鼓南管 看燈元宵	1. 車鼓南管教唱練習 2. 跑馬節奏練習奏
5	走路調	1. 一首「落跑」專用的曲調 2. 「倒踏板」應用的效果呈現 3. 基礎節奏練習（二） 4. 走路調彈奏剖析與練習
6	走路調	1. 基礎節奏練習（二） 2. 走路調彈奏剖析與練習
7	走路調	1. 基礎節奏練習（二） 2. 走路調彈奏剖析與練習
8	學生月琴彈唱發表會	結業之分組展演

明章講堂__北投月琴班 C 班課程表

講師：陳明章

上課時間： 2011 年 3 月~8 月，每週三 19：00　21：00，共 32 堂課

課目		課程內容
1	台灣月琴音律、音階，名稱介紹	1. 台灣歌謠風情萬種 2. 向下紮根文化傳承 3. 台灣月琴沿革、名稱、調音練習，音階練習，基礎節奏練習（一）
2		
3	車鼓南管	1. 車鼓南管教唱，月琴撥片種類與使用、製作 2. 台灣月琴雙音節奏介紹 3. 跑馬節奏練習奏
4	看燈元宵	
5		
6	走路調	1. 一首「落跑」專用的曲調 2. 基礎節奏練習（二） 3. 走路調彈奏剖析與練習
7		
8	台灣南管	1. 台灣傳統音律的美學 2. 七律與十二平均律的差異性 3. 台灣也有「blues」 4. 情緒與延音的表達─撥片轉圓奏法
9	相思引（燈）	
10		
11		

附件三：講師介紹

■ 陳明章 簡介

台灣音樂創作詩人與知名歌手，音樂製作人，吉他、月琴(傳統台灣樂器)演奏家。從台灣傳統民謠為基調，加入了歌仔戲、南管、甚至台灣原住民曲調。個人專輯出版十餘張，更為知名導演侯孝賢、林正盛、是枝裕和製作電影配樂如戀戀風塵、天馬茶房、幻之光，作品屢獲國內外獎項肯定。自 2008 年開始從事月琴教學，目前已有三屆學員。推廣台灣傳統月琴民謠藝術，與文建會合作陳達紀念相關活動及專輯出版，舉辦卜聽民謠來阮叨等活動。

獲獎紀錄	
時間	獎項
1987	《戀戀風塵》獲法國南特影展最佳電影配樂
1993	《戲夢人生》獲得比利時法蘭德斯影展最佳電影配樂
1993	《戀戀風塵》獲第五屆金曲獎最佳演奏獎及最佳演奏專輯製作人獎
1995	《幻之光》獲日本每日映畫最佳電影配樂獎
1998	〈流浪到淡水〉獲第九屆金曲獎流行音樂類最佳作曲人獎
1999	《天馬茶房》之「幸福進行曲」獲第三十六屆金馬獎最佳電影歌曲獎
1999	《天馬茶房》獲得亞太影展最佳電影配樂

專輯發行	
時間	作品
1989	《抓狂歌》
1990	《下午的一齣戲》
1990	《現場作品(1)》
1991	《現場作品(2)》
1995	《阮不是一個無感情的人》
1999	《勿問阮的名》
2002	《蘇澳來的尾班車》
2004	《伊是咱的寶貝》（精選首部曲）
2005	《天馬茶房》《月光下，我記得》林正盛的電影‧陳明章的音樂
2005	《戀戀風塵電影原聲帶》侯孝賢的電影‧陳明章的音樂
2005	《幻之光電影原聲帶》是枝裕和的電影‧陳明章的音樂
2006	《海尪‧油桐花新娘》
2006	《一堆吉他》（吉他演奏專輯）
2007	《卡打車》（陳明章與淡水走唱團合輯）
2009	《台灣囡仔歌》（精選二）
2010	《一閃一閃亮晶晶》（林正盛紀錄片電影原聲帶）
2010	《阮上愛的玫瑰花》（陳明章的音樂、王俊傑鋼琴演奏專輯）
2011	《青春》

■ 王天佑 簡介

台灣月琴彈唱素人歌者。師事台灣現代民謠大師陳明章學習臺灣月琴彈唱及本土調弦吉他系統。雖為朝九晚五之上班族，但深受陳明章對本土音樂文化傳承的堅持而感動，亦本著「代師授藝」的傳承精神，利用業餘之時協助明章講堂臺灣月琴入門班之教學與相關演出等任務。

王天佑音樂經歷

獲獎/參與活動紀錄	
時間	
2008	師事陳明章學習臺灣月琴彈唱，調弦吉他。
2009	參加臺灣月琴民謠大賽獲個人組第二名，團體組第二名。
2010	入圍臺灣月琴民謠大賽團體組決賽，參與陳明章高雄「豐收」演唱會中臺灣月琴傳承演出。
2011	擔任明章講堂北投月琴班、寶島新聲電台「陳明章臺灣月琴班」之講師。