

附件 3 研習課程講義

2017/11/1

竹塹北管藝術團

〈別窯〉教材（初稿）

一、〈別窯〉簡介

(一) 本事

〈別窯〉是臺灣彈戲曲新路戲《彩樓配》其中一齣，前接〈紅鬃烈馬〉，後接〈小登基〉。故事為：演薛平貴在西江河降了紅鬃烈馬，唐皇封他為後營都督。然魏虎連奏七本，被改為馬前先行並前去征剿西涼，平貴回寒窯與妻王寶釧別離。

(二) 版本

〈別窯〉教學的總綱，主要是以亂彈戲藝師—彭繡靜女士在職業班演出為主，並參考相關總綱略作調整、修改。

二、〈別窯〉穿扮及道具

(一) 穿扮

薛平貴—小生。頭戴札巾，身穿改良甲，厚底靴，帶配劍。



王寶釧—小旦。身穿青色「披仔」(*phi-á*)、白裙，繡花鞋。



(二) 道具

桌子一張、椅子一把、馬鞭一根、書信一封

三、〈別窯〉唱腔

主要唱腔有：【導板】、【西皮】、【刀子】、【慢刀子】以及【緊板】。

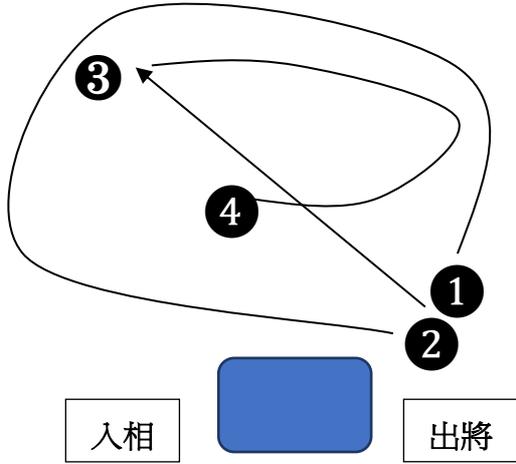
四、〈別窯〉重要身段、走位說明

(一) 頭臺：平貴報家門、洗馬、跑馬

頭臺是薛平貴的獨腳戲，主要有：「跳臺」、「報門」和「洗馬」這些身段所組成。以下分別描述「跳臺」、「報門」和「洗馬」及「跑馬」(*pháu-bé*) 身段動作。

1. 跳臺

跳臺動作說明		
序	說明	走位、路線
01	小生扮薛平貴，上場，在出口處「摸頭」(<i>bong-thâu</i> ，即整理冠或盔)、「祛領」(<i>khioh-niá</i> ，即整理領口)、「拉山」(<i>la-san</i>)。	
02	路線請參閱右圖： (1) 至③處時需比個關目：	

跳臺動作說明		
序	說明	走位、路線
	 <p>(2) 再順時針行走至舞臺中間 (即 ④)。</p>	
03	至中間處「摸頭」、「扶領」等動作，再重複同樣路線，惟速度加快。	

通常在跳臺後，面向武場，雙手高舉，準備念「四聯白」。

序	曲詞	說明
01	莫做當今漢	面向武場，雙手高舉，待鼓介停開始念。念完第一句後，隨著鼓介身轉向左前方，準備念第二句。
02	受苦實難當	面向前方(偏左)，雙手比箭指。念完第二句後，隨著鼓介，身子轉身並朝向右前方，準備念第三句。
03	西江降烈馬	面向前方(偏右)，右手比箭並朝右下指；左手舉起，其虎口朝下。
04	魏虎把本參	念「魏虎」時，轉身，踢腿，身面向正前方，開始念「把本參」。念「把本參」時配合鼓介念。

2. 報家門

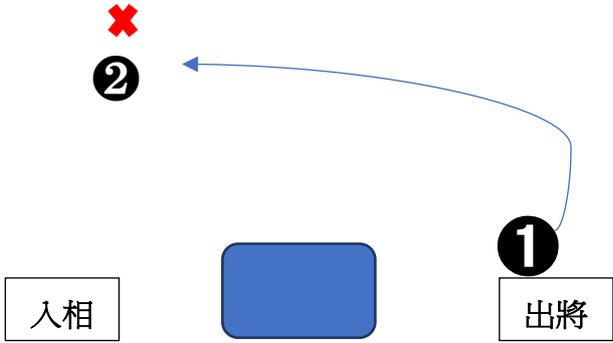
序	曲詞	說明
01	俺 薛平貴	身面向前方，念「俺」時，語音拉長，抱拳，待鼓介結束時再念「薛平貴」。

序	曲詞	說明
02	只因在西江降了紅鬃烈馬	
03	唐王一見龍心大喜	豎大拇指
	封俺後營都督	
04	可恨魏虎上殿連奏七本	手指比手勢
05	將都督府改為馬前先行	比小指
06	前去征剿西涼 今日領了糧單 不免回轉寒窯別過三姐	
08	如此跨馬登程	

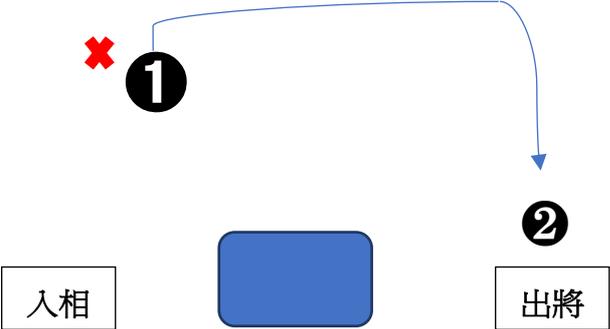
3. 洗馬、跑馬

以下分別針對「洗馬」及「跑馬」的動作進行說明。

洗馬動作說明		
序	說明	走位、路線
01	到「出將」處開門(開左、右二側)。 	
02	牽馬：行進間模仿馬停止不進，故牽馬時有阻力無法前進而後退的	

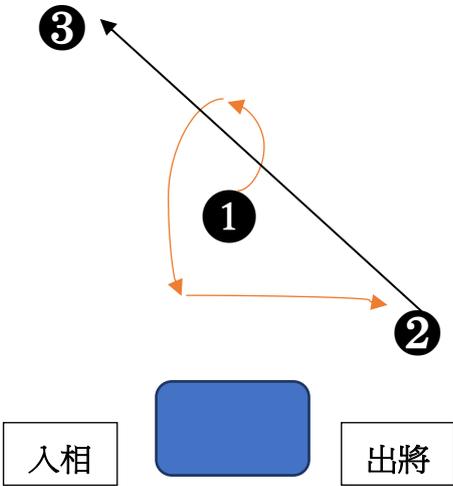
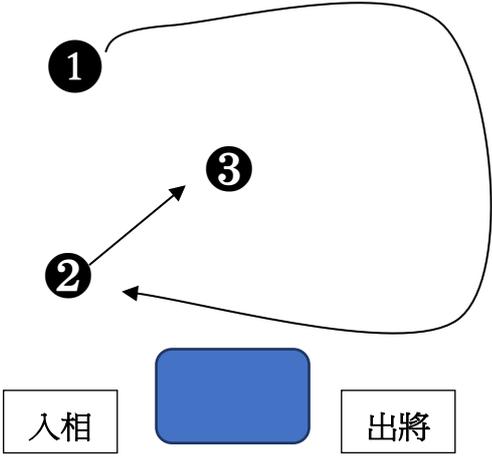
洗馬動作說明		
序	說明	走位、路線
	<p>動作。</p> 	
03	<p>綁馬：將馬牽到 x 處，把馬鞭放在地上，並做綁馬的動作。</p>	

洗馬動作說明

序	說明	走位、路線
04	<p>套韁繩：</p> <p>(1)綁好馬，回到「出將」取韁繩。</p> <p>(2)行進間，雙手做甩繩的動作。</p> <p>(3)回到 x 處做套韁繩動作。</p> 	
05	<p>搬糧草：</p> <p>(1)綁好韁繩，回到「出將」處搬糧草。</p> <p>(2)行進間，雙手高舉，其表示搬運糧草。</p> 	<p>路線同 04 的套韁繩。</p>

洗馬動作說明		
序	說明	走位、路線
	(3)至 x 處，將「糧草」往上拋，其表示將糧草放在馬背上，並綁繩。	路線同 03 的綁馬。
06	搬毛毯： (1)綁好繩後，回到「出將」處搬毛毯。	路線同 04 的套韁繩。
	(2)行進間，雙手高舉，其表示搬運毛毯。	
	(3)至 x 處，將「毛毯」往上拋，其表示將毛毯放在馬背上，並綁繩，做出摸馬的動作。	路線同 03 的綁馬。
07	繫劍：至桌前繫劍。	
08	牽馬：繫完劍後行至①處解繩、牽馬(牽馬動作同 02)。行至桌前(即②處)時，馬鞭要鞭打桌子)。準備跑馬。	

跑馬動作說明

序	說明	走位、路線
01	<p>站在桌前，甩馬鞭，蹲馬步，表示上馬；再次甩馬鞭，右手晃動馬鞭（鼓介換成〔緊戰〕），往逆時針方向行走②處（行進間，左手肘打橫，右手舉馬鞭），行對角至③處（行進間，馬鞭打橫，碰觸左手掌），左腳略抬，讓馬鞭掃過左腳。甩出馬鞭，身體順時針轉身，呈左手高右手低。</p>	
02	<p>順時針行走，右手握拳持住馬頭，左手虎口朝下。行進時右手轉動馬鞭。</p> 	
03	<p>行至②處，插向舞臺中間（即③），馬鞭向下甩，蹲馬步，逆時針方向走一圈至舞臺中間，馬鞭向下甩，蹲馬步。</p>	
04	<p>逆時針行走，走回舞臺中間，馬鞭打橫，碰觸左手掌馬鞭向下甩，蹲馬步，準備下臺。</p>	

跑馬動作說明

序	說明	走位、路線
		

(二) 第二臺：別窯

序	說明	圖例
01	(1)小旦上 (2)念引	
02	(1)小生上 [空牌] 行走、綁馬 (2)低身入寒窯 (3)與小旦「叉箍」(<i>thse-khoo</i>)	

五、《別窯》總綱

別
窯

〔小生扮薛平貴 跳臺〕

薛平貴（白）：莫做當軍漢

受苦實難當

西江降烈馬

魏虎把本參

俺 薛平貴 只因在西江降了紅鬃烈馬 唐王一見龍心大喜 封

俺後營都督 可恨魏虎上殿連奏七本 將都督府改為馬前先行

前去征剿西涼 今日領了糧單 不免回轉寒窯別過三姐 如此跨

馬登程 〔洗馬科 下臺〕

〔小旦扮王寶釧 上〕

王寶釧（白）：奴夫投軍令 苦苦求功名

薛平貴（內白）：哇〔空牌〕上科〕

王寶釧（白）：薛郎今日回來慌慌忙忙 卻是為何

薛平貴（白）：呀 三姐 不好了

王寶釧（白）：為何

薛平貴（白）：為夫在西江河降了紅鬃烈馬 唐王一見龍心大喜 封俺為後營都

督

王寶釧（白）：如此謝天謝地

薛平貴（白）：哎 三姐 謝得太早了

王寶釧（白）：為何呢

薛平貴（白）：可恨你父與魏虎 上殿連奏七本 將都督府改為馬前先行 要與

征剿西涼 今日領了糧單 就要起程

王寶釧（白）：此事當真

薛平貴（白）：當真

王寶釧（白）：果然

薛平貴（白）：果然

王寶釧（白）：哎 不好了

薛平貴（白）：三姐醒來 三姐醒來

王寶釧（曲）：

【導板】△我哭_丰哭哭一聲薛郎夫₆呀

【緊板】△△△我罵_丰罵罵一聲魏虎賊△

我薛郎與你有何恨⁶ 為什麼三番兩次害他身[△]

我眼前若見奸黨面⁶ 咬了你一口罵你幾聲[△]

薛平貴(白)：三姐 (曲)：

【導板】△薛平貴^丰在寒窯^丰高聲大叫⁶ 三姐嬌妻哎伊 三姐妻

王寶釧(白)：薛郎

薛平貴(曲)：

【西皮】△叫一聲王三姐細聽我言[△] 實指望做夫妻仝偕到老⁶

又誰知今日裡兩下分離[△] 王三姐你本是千金貴體⁶

不嫌我薛平貴貧窮花郎[△] 西江河降烈馬天願有幸⁶

唐主爺把我封後營都督[△] 恨你父與魏虎連奏七本⁶

都督府改為了馬前先行△
有糧單交付你相府去領△
為丈夫別了你即便登程△
三姐嬌妻哎伊三姐嬌妻

王寶釧（白）：薛郎_丰（曲）：

【接頭板】△夫要去丟糧單從何用 別妻子在寒窯

冷冷靜靜孤單單好不淒涼 伊薛郎奴的夫

【西皮】△實指望你食糧有個好處 又誰知到今日賣與朝廷△

你拿刀把妻子頭首砍下₆

【哭科】薛郎 夫伊 哎伊 薛郎夫伊

【西皮】△免得奴在寒窯牽掛在心△

薛平貴（白）：三姐（曲）：

【西皮】△王三姐你不必淚淋淋₆ 為丈夫一言來你細聽△

王三姐你好比長江水₆ 為丈夫好一似月裡郎星△

王寶釧（白）：薛郎（曲）：

【慢刀子】△△王寶釧走近前細說端詳₆

尊一聲薛郎夫且聽我言△

我爹爹在朝廊身為首相₆

所生了三姐妹並無一男△

我大姐配蘇龍戶部尚書₆

我二姐配魏虎老賊奸臣△

唯有奴王寶釧未曾婚配⁶ 因此上結彩樓招情郎[△]

王的孫公子千千萬⁶ 繡球單打薛平郎[△]

你今做了當軍漢⁶

【哭科】薛郎 夫咿 哎咿 薛郎夫咿

【刀子】△△拋別妻子心何安[△]

薛平貴(白)：三姐 (曲)：

【刀子】△△三姐哭得肝腸斷⁶ 鐵打心腸亦淚漣[△]

我今征勦西涼地⁶ 有日得勝轉長安[△]

王寶釧(白)：夫呀 (曲)：

【刀子】△△千留萬留留不住⁶ 留郎不住也枉然[△]

你今征勦西涼地⁶ 又恐妻子不久長[△]

千萬鄰右問口信⁶ 妻子埋在那一山[△]

你在墳前燒香紙⁶ 奴在陰間也甘心[△]

說出此話肝腸斷⁶ (白)薛郎 你來你來

【緊板】△△△△那魏虎冤仇記在心[△]

薛平貴(白)：惱呀 (曲)：

【緊板】△△△△不提你父又則可⁶ 提起魏虎惱人心[△] [鑼聲 科]

耳邊聽得鳴鑼響⁶ 想是魏虎要點將[△] (白)叫三姐

【緊板】△△△△隨我出了寒窯外⁶ [科]

王寶釧(曲)：

【緊板】△△△好叫寶釧無主張△

薛平貴（曲）：

【緊板】△△△前面走的薛平貴₆

王寶釧（曲）：

【緊板】△△△後面跟著王寶釧△

薛平貴（曲）：

【緊板】△△△夫亦難來妻也難₆

王寶釧（曲）：

【緊板】△△△夫妻兩難一般般△

薛平貴（曲）：

【緊板】△△△夫難好比龍離海⁶

王寶釧（曲）：

【緊板】△△△妻難好比虎離山△

上前扯住錦衣帶⁶

何不帶奴到西涼△

薛平貴（白）：放手

王寶釧（白）：不放手

薛平貴（白）：哎（曲）：

【緊板】△△△腰間取出寶劍來⁶ 三姐嬌妻 哎 三姐嬌妻

【緊板】△△△揚鞭^丰跨馬^丰到西涼△ 〔水波浪〕科

（白）：三姐嬌妻 三姐嬌妻 哎 捨了罷 〔下〕

王寶釧（白）：薛郎 夫咿 哎咿 薛郎夫咿 （曲）：

【緊板】△△△一見薛郎揚揚去₆ 丟下妻子好慘淒_△

將身回轉寒窰內₆ 未知何日再相逢_半

（白）薛郎夫咿 哎罷了 〔下 完〕