



止痛止癢的百年強心針 | 第十六屆皇冠藝術節

## 狂想劇場 《賊變》

### 演出新聞稿

以實驗、創新為品牌，立足台灣表演藝術產業十六個年頭的「皇冠藝術節」，今年以號召劇場界三十而立的創作好手出征，邀請了磨練摸索多年，去年立志劇團的導演廖俊凱、新生代編舞家謝杰樺、詩人導演劉亮延、以及『舞蹈空間舞團』資深舞者鄭伊雯、董怡芬，創作四檔輕熟沉穩各自表述的精采作品。

#### 金獎級陣容 演技大車拼

開幕作《賊變》，由曾獲青年才俊戲劇節最佳導演等七項大獎的新銳導演廖俊凱、聯合知名劇場經理人曾瑞蘭所創立的『狂想劇場』登場。演出卡司特邀兩度榮獲亞太影展最佳女配角獎、及亞洲影展最佳女主角獎的實力派要角陸弈靜領銜，與劇場強力派演員吳昆達、王辰驛共同演出，詮釋這齣由何秉修編劇，獲得2008年台北文學獎劇本推薦獎的作品。

國際影壇獲獎無數的陸弈靜，雖不是首次演出舞台劇，但參與本次《賊變》演出，飾演一位雙眼全盲的老太婆則格外機緣與難得。陸弈靜曾為了某部電影演出，近距離與盲人朋友相處，花費數個月貼身觀察盲友的生活狀態與心理層面，這份經驗特質另透過經紀公司找上陸弈靜的『狂想劇場』為之驚訝，堪稱意外的量身訂做。而陸弈靜在閱讀劇本後更為振奮，合作尚未拍板定案時即親自讀本錄音，展露對此角色強烈的接觸興趣。

《賊變》劇情講述一個假扮成房客的強盜，假藉租屋進入一名老太婆家中，因見到老太婆雙眼失明起惻隱之心，藉由持續佯裝房客，與老太婆間交叉對話，勾勒出道德信仰的交疊衝突、與兩代之間的難解輪廓。全劇運用橫豎框架拼構舞台形式，三位演員複雜的心理情緒丟接運行，在極簡空間中，顯露演技精湛完美，且感官張力極富過癮的表演魅力。本檔演出日期為2011年5月13、14日晚上七點半，及5月14、15日下午兩點半，於皇冠文中心小劇場演出四場。自由入座票價450元，購票可洽兩廳院售票系統、或電主辦單位02-2716-8888轉115-118。

演出單位新聞聯絡人：卓昀姿

皇冠藝術節聯絡人：林胤瑋