

## 狂想劇場 2015 全新製作《解》成果報告附件

### 製作群介紹

#### 導 演／廖俊凱

狂想劇場團長，國立台灣藝術大學戲劇系畢業。導演代表作品《賊變》，獲第十屆台新藝術獎表演藝術十大節目。創作題材關注社會議題或歷史事件。探討科學歷史、道德觀點《哥本哈根》；改編自作家郝譽翔小說，觸及澎湖 713 歷史事件《逆旅》；以現代觀點與精神分析大師佛洛伊德對話《夢的解析》；探問男人三十的生活選擇《I' m the man》；台北房價高居不下所延伸的家庭問題《寄居》。實驗創發系列，邀台灣十位當代攝影師，以攝影介入表演，思考看與被看的本質《台北日和》；邀當代編舞家周書毅聯合編導，以加拿大鋼琴家顧爾德為主題《北方意念》、邀京劇女伶朱安麗演出《夜奔》等。

#### 編 劇／陳建成

創劇團團員。國立臺灣大學外文系，國臺北藝術大學劇本創作研究所畢業。主要發表作品：2014《日常之歌》獲台北文學獎舞台劇劇本獎首獎；2012《山居》入圍台灣文學獎劇本金典獎決選、2012《芒草原》讀劇發表於創劇團「Here hear 讀。聚會」；2011《新天使》(由〈清洗〉改編)由南風劇團製作演出；2010《清洗》獲台灣文學獎劇本金典獎。

#### 製作人／曾瑞蘭

狂想劇場製作人，國藝會藝術經理人出國進修計畫(2008)獲補助者，客家電視台 13 響客家青年築夢紀錄人物，學學文創志業藝術行政與管理講師。歷年擔任狂想劇場 2015《解》、《夜奔》；2014 年《洗》、2014 兩岸小劇場藝術節《寄居》；2013《寄居》、《台北日和》、《北方意念》、兩岸三地青年戲劇節《I' m the man》、

2012 華山藝術生活節《I' m the man》等作品製作人。

### 舞台設計／陳佳霽

台北藝術大學劇場設計研究所舞台設計組。舞台設計作品：狂想劇場《哥本哈根》、《逆旅》、《寄居》、《台北日和》；肢體音符舞團《舞音步弦》；如果兒童劇團《夜叉國》；劇樂部劇團《林檎時計》、《黑夜的白晝》；員林家商歌仔戲《洛神》、《煙雨金陵》；台大藝術季《收信快樂》；他們在島嶼寫作—文學大師系列電影之《背海的人》舞台設計助理兼執行。

### 技術總監暨燈光設計

曾任職於有夠亮有限公司，舞蹈空間舞蹈團。現為自由劇場工作者。曾與國內表演團體，如舞蹈空間舞團、張曉雄舞蹈工作室、身聲劇場、狂想劇場、白雪綜藝劇團、張婷婷 TTCDance 獨立製作、拈花微笑聲劇團、RS 傳唱者音樂劇團、李清照私人劇團等團體合作，並多次參與各藝術節、兩岸交流活動演出，擔任燈光設計、燈光技術指導、舞臺監督、技術統籌等職位，亦團赴法國、印尼、北京、上海、香港、澳門、韓國等地巡迴演出。

### 影像設計／張博智

畢業於國立臺北藝術大學科技藝術研究所，以「新媒體藝術工作者」、「網頁設計師」、「劇場影像設計師」、「MV 導演」等身分活躍於業界。曾入選國藝會科技藝術專案補助、入圍 AMP 音樂推動者大獎最佳音樂影片，曾參與音樂劇《向左走，向右走》(2010)、《黑信 Tender BlackMail》、《台北爸爸 紐約媽媽》、《CHINA》影像設計、幾米音樂劇《地下鐵》(2012)；HuiDance 匯舞集劇團首作《門 The Door》；狂想劇場《寄居》、《台北日和》、《北方意念》等。

### **服裝設計／林玉媛**

國立台北藝術大學劇場設計學系畢業；主修服裝設計。主要從事服裝設計、製作與服裝管理。近年服裝設計作品：阮劇團《家的妄想》、2014—2015 劇本農場、婉婉工作室《Play Games》、慢島劇團《夢醒時分》、狂想劇場《解》等。

### **音樂設計／吳欣穎**

2014 年榮獲金鐘獎《自由人》音效獎，現從事舞台劇音效設計、廣告作曲編曲配唱、動畫配樂等相關音樂創作，如廣告配樂《中華郵政》、《白木屋》、《小林眼鏡》、《華歌爾》等；遊戲配樂《中華英雄》、《天子傳奇等》。動畫配樂《公視 我們愛唱歌》等；曾任狂想劇場《哥本哈根》、《賊變》音樂音效製作（入圍第十屆台新藝術獎表演藝術十大節目）、《逆旅》音樂設計、《台北日和》音樂設計、《北方意念》音效設計。

### **聲音設計／許博丞**

現為音樂與聲音藝術創作人，擅長聲音工程與聲音設計。曾參與 Sennheiser、Epson 等品牌宣傳短片、形象短片聲音製作。與許多音樂演奏、聲音藝術、新媒體藝術、錄像、動畫等領域藝術工作者合作，作品風格多變。2015 年參與紅潮劇集〈啞狗男人〉，擔任電貝斯現場樂手、盜火劇團《美麗小巴黎》、狂想劇場《解》中擔任聲音設計等。

### **演員／林靖雁**

近期劇場作品：心酸酸工作室《雜生少年》導演、演員。阮劇團—草草 OFF《一虛自婁》導演、演員。林靖雁獨立製作《林靖雁的解離症》六組演員。影像作品有：洪馬克工作室《深夜超商》演員。蘇匯宇影像作品《羞恥の男性》演員。

### 演員／彭子玲

現任「烏犬劇場」藝術總監。投身戲劇與遊戲對兒少族群發展的培育工作。近期作品：烏犬劇場《豐饒之地》編演、黑眼睛跨劇團《台灣 365 永遠的一天》演員、高俊耀導演作品《懶惰》、差事劇團《台北歌手香港版》《看不見的村落》、烏犬劇場《你用不上那玩意》導演、黑眼睛跨劇團《女武神》演員、演員、烏犬劇場《我要乖乖活著》導演。

### 演員／彭若萱

楊梅人。國立台灣大學戲劇學系畢業，2014 客家委員會築夢計劃獲獎人至英國戲劇學院進修莎士比亞戲劇表演(Acting Shakespeare)並於同年參與歐丁劇場戲劇節(Odin Week Festival)。近期重要演出：2015 狂想劇場《解》、仁信合作社《客制不住》、四把椅子劇團《全國最多賓士車的小鎮住著三姐妹（和他們的 Brother）》、2014 讀演劇人劇團《玫瑰色的國》等。

### 演員／黃郁晴

劇場演員、導演與教育工作者。畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系與劇場藝術研究所。現任教於北藝大戲劇系、復興高中戲劇班與台大話劇社等。近年表演作品包括：臺北海鷗劇團《英雄叛國 Ing》、集體獨立製作《二樓的聲音》、【女節】-《妳變了於是我》。

### 演員／黃煒翔

一九八四年生，中國文化大學哲學系暨戲劇系雙學士，主修表演、導演，長期與勇氣即興劇場合作演出即興劇，間或接觸偶戲、物件、單人表演暨創作。表演作品：2015 人从众創作体【給美麗的你】《收信快樂》演員/導演；2015 藍色沙漠中 1.33：1《34B | 177-65-22-不分》演員；2015 勇氣即興劇場定目劇《Improv Jam》《Harold》《Theatresports™紅藍大對抗》《超即導演》即興演員等。

### 演員／劉向

樹德科技大學表演藝術系畢業，劇場演員、跨足影像、操偶、喜劇以及日式漫才。曾參與戲盒劇團《島語錄》《湊熱鬧》、偶偶偶劇團《蠻牛傳奇》、飛人集社《吉光片羽》、紙風車劇團《紙風車幻想曲》、奇蹟起乩《時間偵探》、圓頭阿尚《極樂幸福相談所》、九歌兒童劇團《燈籠傳奇》、達康.come 漫才塾系列的演出、SAMSUNG 廣告《GALAXY S6 裝熟篇》。

### 演員／張韶君

國立台灣大學戲劇學系畢，現為自由表演藝術工作者，自小習舞，近期演出：2015 年「天作之合劇場」《寂寞瑪奇朵》演員 飾演 陳琳；2015 年「同黨劇團」《金控迷霧》演員 飾演 古三小姐；2015 年「同黨劇團」《白水》演員 飾演 白素貞。

### 演員／張迪凱

中山大學劇場藝術學系畢，劇場經驗：在台南人劇團、嚎哮排演、Plan A studio、背包客劇團、心劇團、對味室內樂團等等團隊中擔任演員，並曾在奇蹟起乩、豆子劇團擔任演員與導演。影像經驗：曾在台灣大哥大廣告、台南 39 小時拍片競賽、台藝多部學生製片、法青會形象 MV、廖文強 MV、慶連港都廣告、高雄電影節、三立倪亞達等等作品中擔任演員。

### 演員／簡詩翰

國立臺灣藝術大學戲劇學系四年級，主攻表演創作，2015 孵夢劇場 II《作夢也想不到的是》張雅為作品《NO ANSWER》表演者；2014 第五屆超親密小戲節蔡伶玲《多心》協助創作/表演者；露希爾的房間《完美世界》導演助理；第五屆清大藝術季《此屋不堪使用》演員/造型設計；第六屆台北藝穗節《大體上來說》演員/製作人