

狂想劇場《島上的最後晚餐》【演職人員（含編導及演出者）簡介表】

姓名	職稱	最高學歷 (如在學中請註明就讀年級)	主要經歷
廖俊凱	導演	國立台灣藝術大學戲劇學系	<p>狂想劇場創辦人，現任團長，2005年入選國藝會《青創會》。狂想劇場作品：2006《夢的解析》編導、2008《哥本哈根》導演、2011第十六屆皇冠藝術節《賊變》(入圍第十屆臺新藝術獎表演藝術十大)、2011華山藝術生活節《賊變》導演、2011新點子劇展《逆旅》編導。2013探討居住問題的《寄居》；以攝影介入表演，兩廳院新點子劇展《臺北日和》；以及與當代編舞家周書毅合作，以加拿大鋼琴家顧爾德為主題的《北方意念》；2014擔任《洗》藝術總監暨策展人；2015《解》、《夜奔》導演。2017《黑夜之後》導演、2017至2018《幽冥物語》系列作品策展人、2018《島上的最後晚餐》導演</p>

沈琬婷	編劇	國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所畢業	國立台南大學戲劇創作與應用學系畢業，國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所畢業。2018《島上的最後晚餐》編劇、2018 無獨有偶工作室劇團旗艦製作《雪峰村上的惡人廟》編劇；2017 台北文學獎舞台劇劇本組評審獎-得獎作品《兔兔特攻隊》、2017《Siro Heroes—泰源事件》編劇、2017 平田織佐 X 盜火劇團《台北筆記》改編協力、2015 台灣文學獎劇本創作金典獎首獎作品《吉卜拉》、2015 劇本作品《鰻魚安魂曲》獲香港藝術中心與香港演藝學院邀請赴港發表、2013 金車奇幻小說獎優選 作品《峽海紀年》
曾瑞蘭	製作人	國立臺北藝術大學藝術行政管理研究所	現任狂想劇場製作人，曾入選客家電視臺十三響青年築夢紀錄人物，國藝會藝術經理人出國進修計畫(2008)獲補助者。曾任學學文創志業公關經理、雲門教室企宣組長、金枝演社劇場經理等。狂想劇場作品：2011 第十六屆皇冠藝術節《賊變》(第十屆臺新藝術獎入圍)、2011 新點子劇展《逆旅》、2012 北京國際青年戲劇節《賊變》、2012 華山藝術生活節《I' m the man》、2013 兩岸三地青年戲劇節《I' m the man》、2014 兩岸小劇場藝術節《寄居》、2014《洗》、2015《解》、《夜奔》、2017《黑夜之後》、《幽冥物語》製作人、2018《島上的最後晚餐》製作人。

黃采儀	演員	文化大學中文系	近期演出作品：2018 狂想劇場《島上的最後晚餐》、莎妹、再現《我並不哀傷，是因為你離我很遠》。第四十一屆金鐘獎單元劇《肉身蛾》獲最佳女配角、第四十二屆金鐘獎連續劇《鐵樹花開》最佳女主角提名，出身劇場演員，活躍於影視，除了演出也是表演指導，與電影導演魏德聖長期合作，為《賽德克·巴萊》(2011)、《KANO》(2014)的表演指導。舞台劇作品 26 齣，2017 婉婉工作室《死死免了米》、2014 創作社劇團《西夏旅館·蝴蝶書》、2011 狂想劇場《逆旅》、2005 眼球愛地球劇團《媽媽再愛我一次》、2001 金枝演社《可愛冤仇人》、1999 金枝演社《群蝶》等。
-----	----	---------	---

詹馥瑄	演員	國立臺北藝術大學 劇場藝術研究所 表演碩士	<p>近期演出作品：2018 狂想劇場《島上的最後晚餐》、2018 江之翠劇場《行過洛津》、三缺一戲團《退休戲劇教授與戲班子—2018 邀莎翁遊台灣》；2017 阮劇團《城市戀歌進行曲》、《水中之屋》錫比烏劇場藝術節 阮劇團 X 流山兒祥《馬克白》</p> <p>藍地黃虎旗艦《行過洛津》；2016 臺北海鷗劇團《暗戀養老院之沒事找麻煩》、阮劇團 X 流山兒祥《馬克白》、國際劇場藝術節 狄奧多羅斯·特爾左布勒斯《酒神的女信徒》；2015 台北藝術節 阮劇團《家的妄想》、台北藝穗節 複象公場舞蹈文本計畫《渴求》舞者、阮劇團《愛錢 A 恰恰》、2014 阮劇團《丐國 Party》。</p>
范頤	演員	國立臺北藝術大學戲劇系表演組畢業。	<p>近期演出作品：2018 狂想劇場《島上的最後晚餐》、2018 新點子劇展《轉校生》 盜火劇團、第七屆陝西西安戲劇節《曾經未曾》 明日合和製作所。2017 北京兩岸小劇場藝術節《姐妹》 盜火劇團、松菸 LAB 新主藝《人類派對》 進港浪製作、彰化藝術節《姐妹》 盜火劇團、2017 兩廳院推廣教育演出《不願讓你一個人》 明日合和製作所、愛丁堡藝術節《曾經未曾》 明日合和製作所、WSD 世界劇場設計展《坐坐茶室》 明日合和製作所、國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所畢製《海》等</p>

<p>瞿正柔</p>	<p>演員</p>	<p>國立臺北藝術大學戲劇系表演組畢業。</p>	<p>近期演出作品：2018 狂想劇場《島上的最後晚餐》、2018 玩劇工廠《兔兔特攻隊》、我城劇場：夏味食堂《品粥》《甘味》2017 國立臺北藝術大學秋季公演：凡尼亞舅舅、國立台北藝術大學春季公演：夜行一族。2015 國立台北藝術大學秋季公演：此時此地 等等。影像作品：2018 國立台北藝術大學電影系畢製：道歉員的工作日、2017《直播中二間》酷瞧原創戲劇、2016 公視 人生劇展：最後的詩句、2016 Kitkat 廣告：說不出的那句話、2015 公視：燦爛時光。</p>
<p>趙鈺涵</p>	<p>舞台設計</p>	<p>國立臺北藝術大學劇場設計學系畢業</p>	<p>近期舞台設計作品：2018 狂想劇場《島上的最後晚餐》、同黨劇團《槍與玫瑰》、青藝盟《風箏少年》、壞鞋子舞蹈劇場《彩虹的盡頭》衛武營版、盜火劇團《閉上雙眼是種罪》、新象創作劇團《新象范特西》、頑書趣工作室《小拇指姑娘》及《螃蟹過馬路》、江之翠劇場《行過洛津》、戲曲中心版、偶偶偶劇團《莊子的戰國寓言》、姆樂音樂美學工作室兩廳院 OPEN HOUSE《白日夢寶寶音樂會》、兩廳院新點子劇展盜火劇團《轉校生》；2017 無獨有偶工作室劇團《野溪之歌》、盜火劇團《姊妹》2.0、朱宗慶打擊樂團 jpg 擊樂實驗室《聲波圖物語》、新象創作劇團《想飛》、頑書趣工作室《爺爺的皮箱》、頑書趣工作室《是誰偷尿尿？2》、賈斯丁身體劇場《質》等。</p>

藍靖婷	燈光設計	國立臺北藝術大學劇場設計學系畢業	<p>畢業於臺北藝術大學劇場設計學系，主修燈光設計。2017 WSD 世界劇場設計展新銳設計組燈光設計金獎得主。近年設計作品包含 2018 狂想劇場《島上的最後晚餐》、2018 年衛武營開幕季-壞鞋子舞蹈劇場《彩虹的盡頭》、《春泥 III—單元式身體運動》、新人新視野—林修瑜《是日》、張靜如《我們》、新點子樂展《競技 XYZ》《變數遊樂園》、新點子劇展 EX-亞洲劇團《來自德米安的你》、心酸酸工作室《作為人類，在任何地方》、2016 北藝大戲劇學院春季公演《六個尋找作者的劇中人》、2014 入圍第十三屆台新藝術獎提名-文化部藝術新秀戲劇類創作發表《我顫抖》等。</p>
張渝婕	服裝設計	國立臺北藝術大學劇場設計學系畢業	<p>近期服裝設計作品：2018 狂想劇場《島上的最後晚餐》、都會音樂劇《女人的中指》、南北管樂《集思小劇坊》、兩廳院事件躍演劇團《烈火中的帥哥警探》等；2016-2018 國際時尚舞衣品牌 KeithLink 服裝設計助理、KSAF 歌劇《波希米亞人》服裝設計助理、張軍《水磨新調》新崑曲上海演唱會服裝設計助理。</p>

施惟中	音樂設計	實踐大學音樂系碩士班畢業	2016 年實踐大學音樂系碩士班畢業，主修音效設計。參與作品涵蓋影像配樂製作、劇場音樂設計、音效執行等。[近期音樂創作]：2018 狂想劇場《島上的最後晚餐》；2017 張國章作品《3 X 口—At the Crossroad》音樂設計；2015 台灣藝術大學電影系研究所《Close Circuit/關愛》 偶動畫配樂、NYC Independent Film Festival(紐約獨立電影獎)入圍、台北電影獎入圍、2013 輔仁大學影像傳播系《海馬迴體/Hippocampus》 劇情片配樂(金穗獎第35 屆學生作品獎入圍)等
-----	------	--------------	--