

演職人員簡介

指揮簡介/王戰

13歲開始學習小號，15歲考入國立藝專音樂科主修小號，師事畢學富教授。並隨游昌發教授學習音樂理論、隨林宜勝教授學習音樂美學。

畢業後赴奧地利考入維也納市立音樂院隨 Prof. Reinhard Schwarz (慕尼黑國立歌劇院常任指揮) 學習歌劇與管弦樂指揮，並隨 Prof. Richard Schwameis (維也納交響樂團) 學習小號，回國後再進入東吳大學音樂研究所，隨張己任教授學習管弦樂指揮。



回國以後每年約舉行 30~40 場音樂會，歷年來帶領各級學校樂團參加全國音樂比賽區賽與決賽共獲得 55 個特優第一名。帶領樂團巡迴足跡曾至維也納、日本、中國大陸、馬來西亞與新加坡。曾指揮國立台灣交響樂團附設管樂團與德國 German Brass 合作演出協奏曲，也曾加入兩廳院歌劇工作坊，與德國歌劇導演 P. Müller 合作演出，並隨曾道雄教授深入學習歌劇。

2012 年出任高雄市管樂團音樂總監，並邀請柏林愛樂首席小號 Gabor Takövi 與阿姆斯特丹殿堂管弦樂團首席小號 Giuliano Sommerhalder 合作演出協奏曲，2013 年應南藝大音樂系系主任林暉鈞之邀請，指揮國立台南藝術大學音樂系管弦樂團與高雄創世歌劇團合作演出 W. A. Mozart 歌劇「魔笛」。2014 年受中國北京敦善管樂團邀請赴北京演出，成為該團史上首任客座指揮。

現任

高雄市管樂團音樂總監

國立高雄師範大學音樂系管弦樂團與管樂團指揮

國立台北藝術大學音樂研究所兼任助理教授

串場解說主持人簡介/藍祖蔚

曾任：

中影公司製片經理，TVBS、超視和東森電視製作人、新聞部副理。

1999年公共電視《電影音樂精靈》節目製作人主持人

2005年國民戲院聲色影展策展人

2005年、2009年電視金鐘獎評審

2007-2008年台北電影節評審

2011年金馬獎國際影評人費比西獎國際評審

2013年高雄電影節評審

2015年電視金鐘獎評審團主任委員

文化部、國藝會：輔導金、短片、紀錄片評審

現職：

《自由時報》副總編輯，國立教育電台「藍色電影院」主持人

得獎：

2004年廣播金鐘獎最佳流行音樂節目主持人

著作：

《與電影握手：藍祖蔚的藍色電影夢》、《王童七日談》、《光影上路》、《日出》

《奧斯卡獎作曲家的故事》、《聲與影：20位作曲家談華語電影音樂創作》、

演出人員

名稱	姓名	簡介
樂團首席	陳怡君	美國密西根州立大學單簧管演奏博士
助理首席	翁怡欣	美國科羅拉多大學單簧管演奏與教學博士
短笛	林昆宏	東海大學音樂學系
長笛	林尚蓉	法國巴黎師範音樂院長笛高級演奏文憑
	陳億芯	高雄師範大學音樂學系碩士班
雙簧管	洪小琴	維也納市立音樂院雙簧管演奏家文憑
	林祈吟	高雄師範大學音樂學系碩士班
低音管	熊芷羚	德國科隆音樂院
	王詩淳	臺南藝術大學音樂學系碩士班
單簧管	陳巧樺	法國巴黎師範音樂院單簧管最高演奏家文憑
	薛淑媛	德國科隆音樂學院豎笛演奏文憑
	陸東彬	高雄師範大學音樂碩士
	楊婉勤	中山大學音樂碩士
	郭芳瑜	中山大學音樂碩士
	李宗憲	台南應用科技大學音樂系
	洪慶懿	高雄師範大學音樂學系
	鄧宗諺	高雄師範大學音樂學系
薩克斯風	陳谷榕	法國馬爾梅松音樂院
	鄭鈞元	法國馬爾梅松音樂院
	許家銘	台南大學音樂學系
	李英慈	台南應用科技大學音樂學系
小號	蘇鼎權	法國國立亞彌安區立音樂院小號最高演奏文憑
	謝宗儒	法國馬爾梅松音樂院

	劉郁君	臺灣師範大學音樂碩士
	孟懷馳	台南大學音樂學系碩士班
	潘絃聆	高雄師範大學音樂碩士
	陳鵬任	台南大學音樂學系
法國號	沈柏鑫	輔仁大學音樂學系
	黃聖中	輔仁大學音樂學系
	方韋婷	台南應用科技大學音樂學系
	林巧	高雄師範大學音樂碩士
長號	陳玉慧	法國馬爾梅松音樂院
	高崇文	台北藝術大學音樂碩士
	簡晟軒	德國萊比錫音樂院
	陳蓓奕	高雄師範大學音樂碩士
上低音號	高旻瑞	英國北方音樂學院演奏家文憑
	邱正郡	台南大學音樂學系
低音號	廖偉強	台中教育大學音樂學系
	張毓珊	台南大學音樂學系碩士班
打擊	鄭家麟	德國德特蒙音樂院 diplom 演奏文憑
	陳儀家	美國亞利桑那州立大學音樂藝術博士
	何春頤	高雄師範大學音樂碩士
	張英震	嘉義大學音樂學系
	林欣瑜	高雄師範大學音樂碩士
	簡嵐怡	台南應用科技大學音樂學系
	張原碩	中山大學音樂碩士
低音提琴	邱宇君	高雄師範大學音樂學系
	黃珮榕	輔仁大學音樂學系

