

高雄市管樂團 2017 解說音樂會-演出內容及演職人員簡介

一、演出曲目

國小組

1. Grand Galop (Circus March) / Johnnie Vinson 1:55
2. March to Concord / Rick Kirby 3:28
3. March Jubilee / James Swearingen 3:22

國中組

1. Memories of Friendship / Satoshi Yagisawa(八木澤教司) 3:40
2. Heaven's Light / Steven Reineke 3:56
3. Orion / Jan van der Roost 4:26

高中職組

1. English Folk Song Suite 1. March: Seventeen Come Sunday / Ralph Vaughan Williams 3:18
2. On Wings of Angels / Barry Milner 5:28
3. Panis Angelicus / Cesar Auguste Franck 5:13

大專組

1. In Flight / Samuel R. Hazo 3:55
2. First Suite in E-flat 3. March / Gustav Holst 3:05
3. Piedmont Festival Overture / Robert Sheldon 5:44

二、演職人員簡介

指揮簡介/王戰

13 歲開始學習小號，15 歲考入國立藝專音樂科主修小號，師事畢學富教授。並隨游昌發教授學習音樂理論、隨林宜勝教授學習音樂美學。

畢業後赴奧地利考入維也納市立音樂院隨 Prof. Reinhard Schwarz (慕尼黑國立歌劇院常任指揮) 學習歌劇與管弦樂指揮，並隨 Prof. Richard Schwameis (維也納交響樂團) 學習小號，回國後再進入東吳大學音樂研究所，隨張己任教授學習管弦樂指揮。



回國以後每年約舉行 30~40 場音樂會，歷年來帶領各級學校樂團參加全國音樂比賽區賽與決賽共獲得 55 個特優第一名。帶領樂團巡迴足跡曾至維也納、日本、中國大陸、馬來西亞與新加坡。曾指揮國立台灣交響樂團附設管樂團與德國 German Brass 合作演出協奏曲，也曾加入兩廳院歌劇工作坊，與德國歌劇導演 P. Müller 合作演出，並隨曾道雄教授深入學習歌劇。

2012 年出任高雄市管樂團音樂總監，並邀請柏林愛樂首席小號 Gabor Takövi 與阿姆斯特丹殿堂管弦樂團首席小號 Giuliano Sommerhalder 合作演出協奏曲，2013 年應南藝大音樂系系主任林暉鈞之邀請，指揮國立台南藝術大學音樂系管弦樂團與高雄創世歌劇團合作演出 W. A. Mozart 歌劇「魔笛」。2014 年受中國北京敦善管樂團邀請赴北京演出，成為該團史上首任客座指揮。

現任高雄市管樂團音樂總監、國立高雄師範大學音樂系管弦樂團與管樂團指揮。

導聆解說者簡介/葉明和

職稱：國立高雄師範大學音樂系 專任副教授
兼音樂系系主任

學歷：美國印地安納大學音樂博士（Doctor of Music, Indiana University）

美國新英格蘭音樂院音樂碩士（Master of Music, New England Conservatory）

國立臺灣師範大學音樂系藝術學士



單簧管演奏家葉明和擁有國立台灣師範大學音樂系學士（1992）、美國新英格蘭音樂院碩士（1997）、以及美國印第安那大學音樂演奏博士（2004）等學位，曾師事賴勇、賴高永、陳威稜、Thomas Martin 和 James Campbell，現任國立高雄師範大學副教授兼音樂系系主任。

他曾分別在 1997 和 2000 年獲邀參與美國 Norfolk 及加拿大 Festival of Sound 音樂節，並在美國猶他州（2003），日本東京（2005），及美國亞特蘭大（2006）的世界單簧管年會（ClarinetFest）中演出獨奏及室內樂。曾多次應小提琴家胡乃元之邀，多次參與 Taiwan Connection 音樂節，與旅美音樂家一起在美國波士頓、聖地牙哥、西雅圖以及台灣等地巡迴演出。他在新英格蘭音樂院交響樂團當中的表現，曾受到波士頓環球報的好評；2003 年 6 月受邀於美國紐約林肯中心的愛麗斯·塔莉音樂廳（Alice Tully Hall）演出獨奏曲及室內樂，亦受到紐約時報的讚揚。

他的演出錄音常在美國阿肯瑟州的 KLRE 及印第安那州的 WFIU 等電台播出，也曾受到加拿大國家廣播公司（CBC）的訪問。1997 年受邀錄製美國當代作曲家 John Zorn 的《Angelus Novus》專輯（Tzadik 發行），並與新英格蘭音樂院管樂團錄製了《美國當代管樂作品》專輯（Albany Records）。1998 年應邀與 Trio Indiana（印第安那大學的三位單簧管教授）灌錄 CD《Bridges to Bloomington》（美國 Crystal Records），

並與 Zephyr 單簧管三重奏在 2002~2005 年間錄製了三張唱片。他為旅美作曲家陳士惠所錄製的 Twice Removed 單簧管獨奏曲已於 2006 年發行（66 Times, 美國 Albany Records），而與魔笛單簧管四重奏的第一張專輯《魔笛之舞》（喜瑪拉雅總經銷）亦在 2007 年 12 月問世。

他曾任幼獅管樂團、國台交附設管樂團、國防部示範樂隊等樂團首席，以及國立台灣交響樂團、亞洲青少年管弦樂團團員。1997 至 2001 年間擔任美國印第安那大學單簧管助教，並於 2002 與 2006 年間獲聘為美國中央阿肯瑟大學（University of Central Arkansas）單簧管專任助理教授。2006 年起回國於國立高雄師範大學音樂系任教，致力於教學及室內樂演出，曾多次與胡乃元、James Campbell、Akio Koyama 等國際知名演奏家合作，並獲邀與高師大、屏教大管弦樂團、師大管樂團、幼獅管樂團、黑種籽單簧管合奏團等合作演出協奏曲。

演出人員清單

職稱	姓名	學經歷
樂團首席	陳怡君	美國密西根州立大學豎笛演奏博士
助理首席	翁怡欣	美國科羅拉多大學單簧管演奏與教學博士
短笛	李宗霖	美國西雅圖華盛頓大學長笛演奏博士
長笛	林尚蓉	法國國立音樂舞蹈戲劇學院長笛演奏高級班
	劉真璋	英國皇家音樂學院長笛演奏文憑
雙簧管	洪小琴	維也納市立音樂院雙簧管演奏家文憑
	林祈吟	國立高雄師範大學音樂碩士
低音管	熊芷羚	德國科隆音樂院演奏文憑
	黃子宜	德國美茵茲音樂學院最高演奏家文憑
單簧管	陳巧樺	法國巴黎師範音樂院單簧管最高演奏家文憑/高級教育文憑
	薛淑媛	德國科隆音樂學院豎笛演奏文憑

	黃婷雅	奧地利維也納市立音樂院豎笛演奏家文憑
	楊婉勤	國立中山大學音樂碩士
	郭芳瑜	國立中山大學音樂碩士
	洪慶懿	國立高雄師範大學音樂學系碩士班(碩二在學)
	吳孟璇	國立臺南大學音樂碩士
	王多加	國立中山大學音樂學系
	李宗憲	台南應用科技大學音樂系
薩克斯風	張柏方	美國南卡羅萊納大學音樂藝術博士
	鄭鈞元	法國馬爾梅松音樂院演奏文憑
	陳谷榕	法國馬爾梅松音樂院演奏文憑
	許家銘	臺南大學音樂學系
小號	蘇鼎權	法國國立亞彌安區立音樂院小號最高演奏文憑
	劉郁君	國立臺灣師範大學音樂碩士
	樂詠晨	國立高雄師範大學音樂學系
	潘絃聆	國立高雄師範大學音樂碩士
	陳昱涵	德國科隆音樂舞蹈學院小號獨奏及室內樂碩士文憑
	孟懷馳	國立臺南大學音樂碩士
法國號	沈柏鑫	輔仁大學音樂學系
	葉冠麟	美國亞利桑那州立大學法國號演奏博士
	黃聖中	輔仁大學音樂學系
	方韋婷	台南應用科技大學音樂學系
	林巧	國立高雄師範大學音樂碩士
長號	陳玉慧	法國馬爾梅松音樂院演奏文憑
	簡晟軒	德國萊比錫音樂院演奏文憑
	高崇文	國立臺北藝術大學音樂碩士

	陳蓓奕	國立高雄師範大學音樂碩士
上低音號	高旻瑞	英國北方音樂學院演奏文憑
	林子祥	英國伯明罕音樂碩士
低音號	廖偉強	國立臺中教育大學音樂學系
	張毓珊	國立臺南大學音樂學系碩士班(碩二在學)
打擊	朱崇義	加拿大多倫多大學打擊樂演奏碩士
	鄭家麟	德國德特蒙音樂院 diplom 演奏文憑
	陳儀嘉	美國亞利桑那州立大學音樂藝術博士
	張英震	國立嘉義大學音樂學系
	何春頤	國立高雄師範大學音樂碩士
	林欣瑜	國立高雄師範大學音樂碩士
	林育萱	國立高雄師範大學音樂學系(大三在學)
低音提琴	邱宇君	國立高雄師範大學音樂學系
	黃珮榕	輔仁大學音樂學系