

演出人員簡介

一、高雄市管樂團指揮簡介/王戰



- § 13 歲開始學習小號，15 歲考入國立藝專音樂科主修小號，師事畢學富教授。並隨游昌發教授學習音樂理論、隨林宜勝教授學習音樂美學。
- § 畢業後赴奧地利考入維也納市立音樂院隨 Prof. Reinhard Schwarz（慕尼黑國立歌劇院常任指揮）學習歌劇與管弦樂指揮，並隨 Prof. Richard Schwameis（維也納交響樂團）學習小號，回國後再進入東吳大學音樂研究所，隨張己任教授學習管弦樂指揮。
- § 回國以後每年約舉行 30~40 場音樂會，歷年來帶領各級學校樂團參加全國音樂比賽區賽與決賽共獲得 55 個特優第一名。
- § 帶領樂團巡迴足跡曾至維也納、日本、中國大陸、馬來西亞與新加坡。
- § 曾指揮國立台灣交響樂團附設管樂團與德國 German Brass 合作演出協奏曲，也加入兩廳院歌劇工作坊，與德國歌劇導演 P. Mülle 合作演出，隨曾道雄教授深入學習歌劇。
- § 2012 年出任高雄市管樂團音樂總監，並邀請柏林愛樂首席小號 Gabor Takövi 與阿姆斯特丹殿堂管弦樂團首席小號 Giuliano Sommerhalder 合作演出協奏曲
- § 2013 年應南藝大音樂系系主任林暉鈞之邀請，指揮國立台南藝術大學音樂系管弦樂團與高雄創世歌劇團合作演出 W. A. Mozart 歌劇「魔笛」。
- § 2014 年受中國北京敦善管樂團邀請赴北京演出，成為該團史上首任客座指揮。

二、獨奏家須川展也 Nobuya Sugawa

須川展也是一位日本引以為傲的國際知名薩克斯演奏家。他於日本藝術大學學習薩克斯管，師承大室 勇一。他分別在第 51 屆日本音樂比賽、第一屆日本管樂及打擊樂比賽薩克斯管組獲得最高殊榮。並曾獲得「出光獎」於「村松獎」。須川曾在 JT 音樂家專輯中被邀請作為特寫人物、在廣告裡的演出為他帶來了更多的知名度。

自須川出道後、許多著名的作曲家都為他編寫作品。當中無數的作品均在國際樂壇上知名度甚高。部分甚至被評為 20 至 21 世紀最重要的古典薩克斯管音樂作品。其中包括：吉松隆《Fuzzy bird sonata》

及《Cyber bird concerto》、馬丁·艾勒比《cinnamon concerto》、史沃特茲《Dance of UZUME》、長生淳《Paganini lost》、葛雷格森《Concerto》等。在眾多樂曲中、：吉松隆的《Fuzzy bird sonata》令須川在國際音樂舞台受到矚目。他因此被稱為「Mr.Fuzzy bird」及「Mr.Sugawa」。作為一個極有獨特風格的音樂家、他於國際樂壇的聲望實在不是一般的高。

須川曾為日本與海外唱片公司灌錄超過 30 張唱片專輯。這些唱片不僅收錄了他自己的作品、而且還囊括了他跟不同音樂家合作演奏的樂曲。美國大提琴家 Ron Carter 及著名爵士吉他手 Martin Taylor 等均曾是他的合作對象。他所灌錄的唱片可謂將古典薩克斯音樂帶入一個全新的領域、足以影響世界。

須川每年有近百場的音樂會演出、曾訪世界各的超過 20 個國家舉行大師班以及音樂會。他幾乎與日本所有的樂團合作、其中包括 NHK 交響樂團、國內演出之外、他也和國外知名樂團合作演出、其中包括 BBC 愛樂樂團、德國符騰堡羅伊特林根愛樂樂團、斯洛伐克愛樂樂團等。

從 1981 年到 2010 年、須川一直擔任日本東京佼成管樂團的首席。他在 1996 年獲頒授「濱松藝術及文化特別獎」。更在 2009 年被委任為「濱松市 yaramaika 大使」。現在、須川除了是一位獨奏家、也是 Trouvere 薩克斯 4 重奏的成員之一。此外、他也是 Yamaha 管樂團的常任指揮及東京藝術大學、京都市立藝術大學的客席教授。



三、樂團成員簡介清單

名稱	姓名	簡介
樂團首席	陳怡君	美國密西根州立大學單簧管演奏博士
助理首席	翁怡欣	美國科羅拉多大學單簧管演奏與教學博士
短笛	李宗霖	美國西雅圖華盛頓大學長笛演奏博士
長笛	林尚蓉	法國巴黎師範音樂學院長笛高級演奏家文憑
	鄭宇泰	法國巴黎師範音樂學院長笛碩士及室內樂碩士
雙簧管	洪小琴	維也納市立音樂院雙簧管演奏家文憑
	林祈吟	高雄師範大學音樂碩士
低音管	熊芷羚	德國科隆音樂院低音管演奏家文憑
	陳昱安	臺灣師範大學音樂學系
單簧管	陳巧樺	法國巴黎師範音樂學院單簧管最高演奏家文憑
	薛淑媛	德國科隆音樂學院豎笛演奏文憑
	楊婉勤	中山大學音樂碩士
	顏維萱	高雄師範大學音樂學系
	洪慶懿	高雄師範大學音樂碩士
	吳孟璇	臺南大學音樂碩士
	黃婷雅	奧地利維也納市立音樂院豎笛演奏家文憑
	李宗憲	台南應用科技大學音樂系
薩克斯風	徐紹嘉	臺北藝術大學音樂學系
	周尚德	法國國立巴黎蒙特洛依音樂學院薩克斯風演奏文憑
	陳谷榕	法國馬爾梅松音樂院演奏文憑
	許家銘	臺南大學音樂學系
小號	蘇鼎權	法國國立亞彌安區立音樂院小號最高演奏文憑
	樂詠晨	高雄師範大學音樂學系
	孟懷馳	臺南大學音樂碩士
	潘絃聆	高雄師範大學音樂碩士

	呂偉宏	東海大學音樂學系
	李宇梵	臺北藝術大學音樂學系
法國號	陳億萱	新加坡大學楊秀桃音樂學院
	葉冠麟	美國亞利桑那州立大學法國號演奏博士
	黃聖中	輔仁大學音樂學系
	莊東翰	高雄師範大學音樂碩士
	王寶萱	高雄師範大學音樂學系
長號	高崇文	臺北藝術大學音樂碩士演奏文憑
	簡晟軒	德國萊比錫音樂院演奏文憑
	蔡政岳	高雄師範大學音樂學系碩士班
上低音號	高旻瑞	英國北方音樂學院演奏文憑
	李帛容	高雄師範大學音樂學系
低音號	廖偉強	臺中教育大學音樂學系
	張毓珊	臺南大學音樂碩士
打擊	陳儀嘉	美國亞利桑那州立大學音樂藝術博士
	張英震	嘉義大學音樂學系
	何春頤	高雄師範大學音樂碩士
	林欣瑜	高雄師範大學音樂碩士
	張原碩	中山大學音樂碩士
	廖于萱	高雄師範大學音樂碩士
	陳子平	高雄師範大學音樂碩士
低音提琴	邱宇君	高雄師範大學音樂學系
	黃珮榕	輔仁大學音樂學系
豎琴	劉芯寧	東海大學音樂學系