

The List Of
Performance

演出曲目

Masamicz Amano: "GR" Selections (for Concert Band)

天野正道：動畫“機械巨神”選粹

John Glenesk Mortimer: Carmen Fantasy (for Clarinet and Concert Band)

莫蒂默：卡門幻想曲（單簧管獨奏 陳怡君）

Jan Van der Roost: FLAME AND GLORY

楊·范德魯斯特：火焰和榮耀（指揮/楊·范德魯斯特）

Jan Van der Roost: RIKUDIM (Four Israeli Folk Dances for Band)

楊·范德魯斯特：四首以色列舞曲（指揮/楊·范德魯斯特）

—— 中場休息 ——

Peter Graham: Windows of the World

彼得·葛拉罕：世界之窗

The List Of
Performers

*刪除

(依姓氏筆畫排序) 演出人員

短笛 / Piccolo：黃莉喬

長笛 / Flute：沈沛宇 林芳綺 柯采詠 胡瑞麟

陳臻怡 陳韻竹 曾沛妤 趙思琇

雙簧管 / Oboe：*林祈吟

低音管 / Bassoon：*熊芷玲

單簧管 / Clarinet：林紘安 洪婕瑜 唐祖琪 莊汨家

陳冠斌 劉人仁 蔡朋樺 蔡庭玉

鄭德芬 謝昀軒

低音單簧管 / Bass Clarinet：*洪慶懿

中音薩克斯風 / Alto Saxophone：吳旭恩 柯達璿

次中音薩克斯風 / Tenor Saxophone：陳恩廷

上低音薩克斯風 / Baritone Saxophone：邱芷亭

小號 / Trumpet：李沛瀾 莊家瑜 陳依辰 曾俊儒

甄孝儒

法國號 / French Horn：林苡靜 高儀珊 張家齊

張庭豪 陳羿弦 陳儀靜

長號 / Trombone：吳佳穎 陳昱安 董書茵 黃先達

上低音號 / Euphonium：蔡語娟 林昱賢

低音號 / Tuba：莊才昇 *張毓珊

低音提琴 / String Bass：*邱宇君

打擊 / Percussion：石軒愷 吳伯陽 莊澄錚 許玳維

劉宜嘉 劉祖廷 劉蕙茵 謝宜潔

鋼琴 / Piano：*陳冠廷

新增：* 為協演老師

KCWO

THE 1st ANNUAL
**YOUTH
CONCERT
BAND
CAMP**

第一屆 高雄市管樂團
青年管樂營
成 / 果 / 音 / 樂 / 會

7/21 (日) 2:30

國立高雄師範大學
演藝廳



KCWO 登錄專頁

指導單位 / 國立高雄師範大學 高雄師範大學文化館

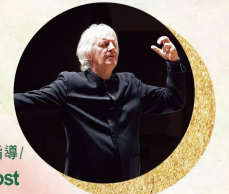
主辦單位 / KCWO 高雄市管樂團

協辦單位 / 國立高雄師範大學音樂學系

贊助單位 / 國藝會



合奏指揮/
王 戰



客席指揮/
Jan Van der Roost



單簧管獨奏/
陳 怡君

指導單位 / 文化局 高雄市政府文化局

主辦單位 / KCWO 高雄市管樂團

贊助單位 / 國藝會



指揮 Music Director & Conductor
Wang, Chan 王 戰

維也納國立音樂與表演藝術大學管絃樂指揮碩士後研究
現 任

高雄市管樂團音樂總監
國立高雄師範大學音樂學系專任助理教授
國立臺北藝術大學音樂學系兼任助理教授

國立藝專音樂科主修小號、維也納市立音樂院主修指揮與小號、東吳大學音樂研究所主修管絃樂指揮。曾參與各大樂團協助演出，包括台北愛樂管絃樂團、國家交響樂團、台北市立交響樂團、長榮交響樂團，隨後出任天使之翼管樂團團長與國立台北藝術大學音樂系管樂團指揮，並曾與台北青年管樂團侯宇彪教授合作演出 Haydn Eb major Concerto for Trumpet，與俄羅斯 Musica Viva! 樂團演出 Shostakovich Piano Concerto No.1 擔任小號獨奏。

回國以後每年約舉行30~40場音樂會，歷年來帶領各級學校樂團參加全國音樂比賽區賽與決賽共獲得55個特優第一名。帶領樂團巡迴世界各地，足跡曾至美國、加拿大、奧地利、日本、澳洲、中國大陸、馬來西亞與新加坡。曾出任國立台灣交響樂團附設管樂團常任指揮，與德國 German Brass 合作演出，也曾加入兩廳院歌劇工作坊，與德國歌劇導演 P. Müller 合作演出，並隨普道雄教授深入學習歌劇。2007年出任鳴石聖樂團管絃樂團暨合唱團常任指揮。

2012年出任高雄市管樂團音樂總監，並邀請柏林愛樂小號首席 Gabor Takóvi、阿姆斯特丹殿堂管絃樂團小號首席 Giuliano Sommerhalder、慕尼黑愛樂法國號首席 Jörg Brückner、法國豎笛獨奏家 Paul Meyer、東京佼成管樂團薩克斯風首席須川展也合作演出協奏曲，2013年應南藝大音樂系主任林暉鈞之邀請，指揮國立台南藝術大學音樂系管絃樂團與高雄創世歌劇團合作演出 W. A. Mozart 歌劇「魔笛」。2014年受中國北京敦善管樂團邀請赴北京演出，成為該團史上首位客座指揮。

2015年起接任國立高雄師範大學交響樂團與音樂系管樂團指揮。



客座指揮 Guest Conductor
Jan Van der Roost

Jan Van der Roost 在1956年出生於比利時迪弗爾，為作曲家、指揮家、長號演奏家。於比利時魯汶 (Leuven) 萊蒙斯音樂學院 (Lemmensinstituut) 學習長號、音樂史與音樂教育，繼續深造於 Royal Conservatory of Ghent (根特皇家音樂院) 及 Royal Conservatory Antwerp (安特惠普皇家音樂院)，並於1984年回至母校萊蒙斯音樂學院擔任對位法與賦格教授，目前仍持續活躍於比利時與歐陸樂壇，更於近年受邀赴日擔任東京尚美音樂學院 (Shobi College of Music) 與名古屋藝術大學 (Nagoya University of Arts) 等日本重要音樂學校任客座教授。他的作品在世界各地被演出、錄音及錄製專輯出版，足跡也廣佈世界超過四十個國家擔任評審、講師、指揮。

他的創作類型相當廣泛，曾經創作過的作品類型有Oratorios、Cantata、Singspiel、交響樂、吉他協奏曲、豎笛協奏曲、小號與弦樂團協奏曲、雙豎笛與弦樂團、薩克斯風與室內樂團、大提琴協奏曲、銅管樂團、管樂團作品 (包含一首三個樂章的交響曲、小型交響樂曲)、合唱與器樂獨奏曲等，大多數的作品出版於比利時、荷蘭與德國，也於許多國家的廣播、電視中播出。到目前為止，Jan Van der Roost 已有來自比利時、荷蘭、瑞士、義大利、美國、日本、法國、新加坡、奧地利、挪威、加拿大、德國、芬蘭、盧森堡、匈牙利、克羅埃西亞、哥倫比亞、西班牙、英國等國的委託創作。



單簧管獨奏 Clarinet Solo
Chen, Yi-Jun 陳 怡君
修改為「Chen, I-Chun」

「出生於台灣的陳怡君，比賽中榮獲銀牌獎，展現令人讚揚的成熟演出。她的模範性表現，同時具備靈巧的技術性吹奏」

~Michigan Local News, USA 2009

美國密西根州立大學豎笛演奏博士文憑，榮獲The William Byrd Young Artist Competition「銀牌獎」。先後畢業於鳳西國中音樂班、高雄中學音樂班，國立台北藝術大學 (原國立藝術學院)，美國奧克隆大學碩士班畢業。啟蒙 朱偉誼老師，曾師事王豫卿、楊蕙祺、陳威稜教授，與Dr. Kristina Beisle Jones、Dr. Elsa Verdehr。論文標題「A History of Clarinet Playing in Taiwan」(台灣單簧管演奏法的發展)，為第一位研討台灣單簧管界歷史發展及演奏法的論文發表者。

參加「關渡藝術節」獨奏組比賽，獲選演出。求學時擔任過音樂系系學會會長，舉辦各項活動。曾經參加莫斯科國際音樂營，並於Rachmaninoff Hall 演出，獲全額獎學金參加加拿大國際 Banff 音樂營，師事 Fan-Lei 教授，考取台灣青年管絃樂團 (Taiwan Youth Orchestra)，前往義大利演出「威爾第逝世百週年紀念音樂會」，2002年考取台北市立交響樂團附設管樂團，成為豎笛團員，同年4月擔任樂團副首席跟隨幼獅管樂團前往上海、澳門等地演出，8月獲選參加加國國際音樂節，師事 Stan Clime 教授。2003參加「魔笛國際音樂營」，師事 Professor Robert Spring。2004年暑假受邀於俄亥俄州 Medina High School 擔任音樂班指導老師。2004-2006年於 University of Akron 獲全額獎學金，擔任音樂系研究生助教。2004年入圍「Chautauqua Music Festival」諸備團員；2006年獲 Theta Chi Chapter of Pi Kappk Lambda National Music Honor Society 榮譽成員之一。

2007年獲全額獎學金參加 International Centrum Music Festival Seattle 國際音樂營，師事 Alan Kay，2008年獲選於密西根州立大學音樂系年度音樂會上，獨奏表演「Stravinsky Three Solo Pieces for Clarinet」。2009年與高雄市管樂團協奏演出 John Williams 「Victor's Tale」深受好評，2011年受邀獨奏演出於「國際魔笛四重奏音樂營」，2009-2014年間，擔任高雄市交響樂團單簧管首席，2010年迄今，以樂團首席身分，與小號大師 Gábor Tarkóvi、法國豎笛大師 Paul Meyer 同台於台灣各地演出。

多次舉辦個人獨奏會於高雄文化中心至善廳、台北十方樂集、台北巴赫廳新聲系列。在美期間，擔任學校樂團豎笛首席，及室內樂團「Misque 21」團員全美巡迴演出，並曾與台北愛樂管絃樂團、台北世紀交響樂團、台北市立交響樂團、幼獅管樂團、台灣省交響樂團、台灣青年管絃樂團、師慶管絃樂團、俄亥俄州 Wooster Symphony Orchestra、Mansfield Symphony Orchestra、巴洛室內樂團、台灣獨奏家室內樂參加公演。

回國後，積極參與各型式的演出，每年固定受邀於全國音樂比賽之評審，知名文化盃音樂比賽管樂組評審，高雄衛武營音樂大賽評審，曾與高雄市交響樂團、台灣獨奏家室內樂團協奏演出莫札特單簧管協奏曲，先後成立【純律三重奏】、【原音集】室內樂定期公演，舉辦多場個人獨奏會與室內樂。

目前擔任高雄市管樂團團首席，任教於台南科技大學音樂系助理教授、國立中山大學音樂系助理教授及高雄市音樂班、管樂班等學校。

KAOHSIUNG CITY WIND ORCHESTRA 高雄市管樂團

高雄市管樂團於2012年成立，成員由南部各縣市優秀的管樂老師所組成，以帶給愛樂者優質的音樂及推廣精緻管樂藝術為使命，並以「立足高雄、放眼亞太」為願景。

- 102-103連續兩年入選「高雄市傑出演藝團隊」
- 104-106連續三年入選文化部「演藝團隊分級補助計畫」
- 106年發行樂團首張原創專輯「臺灣新聲音」
- 107年入選國藝會「演藝團隊分級補助專案」
- 108年入選國藝會「演藝團隊年度補助專案」

樂團成立這七年來已陸續舉辦超過百場的演出，為國內管樂界注入新活力，期待未來能持續帶給觀眾更多精彩的音樂會。