

演出內容

《La Vie en rose》

編舞／洪若涵

音樂／La Vie en rose、Happy Birthday

舞意／當他擁我在懷中 輕聲的對我說 我看見了玫瑰人生 他對我訴說愛的語言 永恆的字眼 這一切對我意義非凡 他走進到我的心 變成幸福的一部份 我知道原因 這是生命中為我存在的你 為你存在的我 你對我說 信誓旦旦的說 我才感覺到自己 我的心在跳動著…《玫瑰人生》

人生是一場挑戰，不單為了生存。因舞而生，因舞成就。迷人的情感，透過豐富的肢體傳遞出來。他的人生就像玫瑰般燦爛。送給像玫瑰般絢麗的李彩娥老師，祝您 生日 快樂！

舞者／李彩娥 葉麗玲 何 娟 陳美里 曾莉婷 廖夢如 趙今鈴 林幸宜 呂伊美 何冠璟 呂姿儀 方其暖 白舒萍 曾子音 陳慧瑜 陳亮妤 陳瑄婷 吳奕緯 王珽縷 劉育婷 吳淳玲 陳沛菁 莊海云 陳佩蓉 周可珊 陳思媛 洪翎恩 邱誼姿 李詠仁 李詠恩 李穆恩 李 羚 李 晴 黃樂萱 黃奕程 曾瑜暄 曾瑜珍 蔡宜珊 黃榮琳

創作芭蕾舞《主題變奏曲》Theme and Variation

編舞／吳青口岑

作曲／Tchaikovsky

舞意／創作芭蕾舞《主題變奏曲》是個具有敏銳的節奏感，驅使舞團所呈現的色彩的舞作。讓身體有節奏的動作的目的是為了表達一種想法、情緒、釋放能量。在題材、音樂或者想像力上，有著巧妙的搭配；吳青口岑以充滿熱情的新穎舞台動作及效果，讓此舞碼成為有前衛編舞的視覺效果及華麗芭蕾舞炫技的視聽享受。

舞者／洪康捷 黃于庭

徐翊傑 呂英綺 鄭蓉璟 蔡昀容 黃梵轟 戴亞芯 孫于婷 翁慈奴 陳曉玫 林佳穎 劉馥如 林芸茜 李易晴 胡善雯

《源》

編舞／洪仁威 洪康捷 洪若涵

音樂／民族音樂組曲

舞意／藝術的大道上荊棘叢生，這也是好事，常人都望而卻步，只有意志堅強的人例外…《悲慘世界》

憶。青春。回首少時舞蹈的歷程，披荊斬棘、篳路藍縷，酸甜苦辣的種種，只因我擁有一顆喜愛舞動熾熱的心。

舞者／李彩娥 洪康捷 葉麗玲 王勻甄 何 娟 陳美里 曾莉婷 廖夢如 趙今鈴 林幸宜 呂伊美 何冠璟 呂姿儀 方其暖 白舒萍 曾子音 陳慧瑜

創作芭蕾舞《迷情探戈》Tango

編舞／吳青口岑·洪康捷

音樂／Cell Block Tango

舞意／創作芭蕾舞《迷情探戈》舞蹈風格自由隨性而甚至恣意的，大膽自由的速度，不時展露一下炫技。

舞者／洪康捷 徐翊傑 黃于庭 蔡昀容

呂英綺 鄭蓉璟 黃梵轟 孫于婷 林芸茜 翁慈奴 林佳穎 戴亞芯 李易晴 陳曉玫 胡善雯

《烈·愛》

編舞／洪若涵

音樂／悲慘世界原聲帶、華麗年代原聲帶

舞意／我曾夢想著我的人生，完全不像我現在地獄般的生活，現在不像曾經想像的，如今現實的生活已經扼殺了我昔日的夢想…《悲慘世界》

現實 夢想 追逐 渴望 人群的汲汲營營 生命的起起落落 怎麼讓自己夠漂亮與精采
莫·忘·初·衷

舞者／葉麗玲 王勻甄 何 娟 陳美里 曾莉婷 廖夢如 趙今鈴 林幸宜 呂伊美 何冠璟 呂姿儀
方其暖 白舒萍 曾子音

創作芭蕾舞《迷情探戈2》Tango 2

編舞／洪康捷

音樂／Solo Tango ELSHOW --Esquina Carlos Gardel

TANGO TANGO --Vivega

Quastango --Macadam Tango

舞意／創作芭蕾舞《迷情探戈2》不受樂譜拘束，融合新元素的創新舞作，帶給大家不凡的饗宴。

舞者／洪康捷 蔡昀容 徐翊傑 黃于庭

呂英綺 鄭蓉璟 黃梵轟 孫于婷 翁慈奴 林芸茜 林佳穎 陳曉玫 李易晴 胡善雯

《Dream Girls》

編舞／洪仁威 洪康捷 洪若涵

音樂／Dream Girls

舞意／舞台上的燈光熄滅，布幔降下，他們卻一臉茫然，不再認識原來的自我。雖然他們的美夢終於成真，但是付出的代價卻成為他們內心沉重的負擔…《夢幻女郎》

一群懷抱著夢想的逐夢人，帶著滿滿的力量迎向未知的旅程。有夢最美，逐夢踏實的「夢幻女郎」精神將永遠與我們同在。

舞者／李彩娥 洪康捷 葉麗玲 李彩娥舞團全體舞者 台北皇家芭蕾舞團全體舞者
漢民國小體育運動舞蹈班全體舞者

演職人員簡介

李彩娥舞團簡介



團長／舞者／李彩娥

學歷

畢業於日本石井漠舞蹈體育專科學校，(日本尊稱石井漠老師為「創作舞之父」)，主修創作舞。

主要經歷

逾五十年之舞蹈教學，六十年之舞蹈薪傳，薪傳有成，蒙藝術界尊稱之雅號有：蜻蜓祖母、舞蹈大師、國寶、阿嬤舞姬、永遠的寶島明珠。

現任

- (一)日本石井漠同門會。
- (二)中華民國舞蹈學會監事。
- (三)李彩娥舞蹈藝術中心負責人。
- (四)李彩娥舞團負責人。

參與團體

- (一)「高雄市中心國際女獅會」創會會長。
- (二)「高雄市舞蹈協會」創會理事長。

重要紀事

年代	大事紀	創作/演出作品
1926年 〈0歲〉	11月8日出生於屏東九如耆老村，排行長女。	
1933年 〈8歲〉	進入阿里港九塊厝分校就讀(今屏東九如國民小學)，後轉入屏東女子公學校就讀(今屏東市仁愛國民小學)。	
1936年 〈11歲〉	舉家遷至台南，入台南市末廣公學校就讀(今台南市進學國民小學)。	
1938年 〈13歲〉	舉家遷日，進入日本東京新宿區下落合小學就讀六年級。	
1939年 〈14歲〉	進入石井漠舞蹈體育專科學校。	
1941年 〈16歲〉	隨石井漠舞團至韓國、中國東北、外蒙、越南等地巡迴公演。 舞蹈專科學校女學部畢業，進入研究所。 榮獲日本第一屆全國舞蹈大賽少年組第一名及「文部大臣賞」。	太平洋進行曲
1942年	榮獲日本第二屆全國舞蹈大賽第二名。	阿妮托拉

〈17歲〉		
1943年 〈18歲〉	日本石井漠舞蹈體育專科學校研究部畢業。	
1949年 〈24歲〉	於屏東市創設李彩娥舞蹈研究所。	
1950年 〈25歲〉	推行文化運動舉行李彩娥舞蹈欣賞會。【主辦：屏東縣記者公會。】	海燕、小夜曲、增產報國、青春之戀、西班牙熱舞、印第安哀歌、黑之瞳
1954年 〈29歲〉	於高雄市創設李彩娥舞蹈研究所。 屏東記者公會主辦李彩娥舞蹈欣賞會。 參加社教運動週全國資深舞蹈家示範表演。【主辦：台北市政府教育局】	昭君出塞
1955年 〈30歲〉	帶領學生參加各種勞軍、義演和募款等場合演出。	
1956年 〈31歲〉	於高雄市勝利戲院舉行李彩娥舞蹈欣賞會。【主辦：高雄市教育局、高雄美術研究會。】	母子鵝、防諜、Coppelia、小豬和小狗、花木蘭、昭君出塞、青梅竹馬、玩具小兵、杜鵑、扇舞、春之頌、台灣咱台灣、憶父親、玫瑰花魂
1957年 〈32歲〉	於高雄市壽星戲院舉辦舞蹈欣賞會。 舉行李彩娥舞蹈欣賞會。【主辦：中油公司高雄煉油廠】 舉行李彩娥舞蹈欣賞會。【主辦：屏東縣記者公會】 籌募紅十字會基金，舉行李彩娥舞蹈義演。【主辦：中華民國紅十字會台中分會】 舉行李彩娥舞蹈欣賞會。【主辦：高雄縣記者公會】	銀河會、春到人間、藍色多瑙河、我與小狗 春之頌、木偶、春之聲、阿妮托拉舞、小熊野宴、蝶戀花、舞劇一胡桃鉗組曲 匈牙利舞曲、三隻天鵝、散花仙子、桃李春風
1958年 〈33歲〉	於高雄市壽星戲院舉辦舞蹈欣賞會。 籌募婦聯會基金，舉行李彩娥舞蹈義演。【主辦：中華民國婦聯會台中分會】 編導由「玉峯影業公司」電影明星演出之舞台劇-貂蟬。 擔任由「玉峯影業公司」主演台語時、古裝悲、喜劇「阿三哥出馬」之舞劇編導。	雙棒舞、郭公華爾滋、漁歌晚唱、少女的祈禱、荒城之月、阿根廷熱舞、我與小狗、不倒翁、維也納森林之羅曼史、人間菩薩、愉快的生日、渴望自由
1959年 〈34歲〉	支援金馬前線捐輸，舉行舞蹈義演。【主辦：金馬前線運動委員會】 募款台灣中南部八七水災基金，舉行舞蹈義演。【主辦：高雄市各界救濟八七水災委員會】	渴望自由、舞劇—舞蹈的誘惑

1961 年 〈36 歲〉	舉行李彩娥舞蹈義演會。【主辦：台灣省育樂兒童交響樂團】 舉行李彩娥全國各大專院校巡迴公演。【主辦：屏東縣政府、縣議會】 籌募盲啞基金，舉行舞蹈義演【主辦：台北市盲啞學校】	黑之瞳、金蛇狂舞、阿爾卑斯山少女的夢、花的圓舞曲、回憶、狂想曲、木馬舞、燕子
1962 年 〈37 歲〉	籌募防治小兒麻疹基金，舉行舞蹈義演。【主辦：屏東市國際扶輪社】 擔任第十七屆省運（高雄）大會舞總指導。	
1963 年 〈38 歲〉	舉行李彩娥舞蹈欣賞會。【主辦：高雄市政府、高雄市議會、高雄市商會。】 應菲律賓華僑總會之邀，赴馬尼拉公演並教授民族舞蹈二個月。 籌募婦幼福利中心基金，於壽星戲院舉行舞蹈義演。【主辦：高雄市婦女會】	舞劇—培而金特、舞劇—動物狂歡節、女鬥牛士、新年樂、銀波、台灣民謠—恆春調、卜卦、宜蘭調、燕子、舞劇—天鵝湖 金蛇狂舞、觀世音菩薩 火祭、滑稽春秋、愛的悲歡離合、歸途、愛恨交響曲、舞劇—麻雀的舞蹈學校、春葉、狐狸與和尚、白貓與黑貓
1964 年 〈39 歲〉	教育部長表揚從事舞蹈教育十年以上之績優獎	
1965 年 〈40 歲〉	籌募婦幼福利中心基金，舉行舞蹈義演。【主辦：高雄市婦女會】 籌募屏東清寒學生獎學金，舉行舞蹈義演。【主辦：救國團屏東縣團務委員會】	洪丹桂體操表演、窈窕淑女、溜冰圓舞曲
1966 年 〈41 歲〉	舉行高雄市勞軍民眾康樂晚會暨李彩娥舞蹈生涯十七週年舞蹈公演。【主辦：高雄市立社教館】	春風化雨 17 年、花的圓舞曲、旗開得勝、那波利之歌、少女的祈禱、花鼓歌、苗女弄杯、小騎士、玫瑰、玫瑰、舞劇—天鵝湖、金蛇狂舞
1967 年 〈42 歲〉	應日本東京第七藝能企劃社之邀，赴日表演中華民族舞蹈。	
1968 年 〈43 歲〉	擔任全省中上聯運（屏東）大會舞總指導。 擔任第二十三屆省運（高雄）大會舞總指導。	
1969 年 〈44 歲〉	李彩娥舞蹈研究所創利二十週年紀念公演。 舉行李彩娥舞蹈生涯二十週年紀念欣賞會。	淘氣姑娘、農村舞曲、律與美、杜鵑、台灣鄉土舞、苗家月、捨身取義、苗女金環舞、南美風光、力的旋律、鼓震山嶽思我故鄉、野玫瑰、關達娜美拉、夢裡幻想、

		吉普賽
1970年 〈45歲〉	應日本東京第七藝能企劃社之邀再度赴日，停留八個月，表演中華民族舞蹈。同期間長子洪仁威進入石井漠紀念舞團遊學。	
1971年 〈46歲〉	於高雄市華王大飯店聯誼廳舉行舞展。 應日本石井漠紀念芭蕾舞團之邀，赴日停留四個月，教導中華民族舞蹈。 於高雄市設立「創美教室」。	
1972年 〈47歲〉	再度應日本石井漠紀念芭蕾舞團之邀，赴日停留三個月，教導中華民族舞蹈。	
1973年 〈48歲〉	高雄青商會籌募獎學基金，舉辦李彩娥舞蹈義演。【主辦：高雄國際青年商會】	西螺七劍、小家碧玉、旗開得勝、歸、羅密歐與茱麗葉、中國之夜、去普去普恰、孔雀開屏、快樂的小天使、春之聲、群、美好的假期、霓裳仙境
1974年 〈49歲〉	應中日民族文化協會之邀請，第五次訪日，停留三個月。 接受教育朱匯森部長於舞蹈節表揚從事舞蹈教育二十年以上之績優獎。 擔任首屆台灣區運動會（高雄）大會舞總指導。	
1975年 〈50歲〉	擔任六十四年度全省體操錦標賽女子部裁判長。 於高雄市體育館舉行李彩娥五大紀念舞蹈公演，藝術總監-洪仁威： <ul style="list-style-type: none"> • 出版「李彩娥創美教室」（中文版及日文版）舞蹈專書。 • 舞蹈社創立二十五週年紀念。 • 創美教室創立五週年紀念。 • 李彩娥五十歲慶祝會。 • 留日青年舞蹈家洪仁威、洪素貞慶祝母親五十生辰舞蹈會。 	蔣山長青、山哭海泣悼國魂、民生樂利、瓊樓報喜、花燈報喜、月夜愁、丟丟咚仔、鳳陽花鼓、奔向自由、春風化雨 25 載、霓裳仙境、松柏長青、仙樂飄飄處處聞、銀河璇宮、千嬌百媚、中國功夫
1976年 〈51歲〉	應中日支援會之邀請第六次訪日，停留四個月。 應日本大和新聞社之邀請第七次訪日，停留二個月。 台灣三家電視台聯合製作，全國實況轉播「健美操」。 於高雄首創中華民國中央國際女獅會；獲國際獅子會美國芝加哥總會褒獎。 應中日支援委員會之邀請，赴日表演中華民族舞蹈。	
1977年 〈52歲〉	日本千葉電事公司實況拍製「李彩娥創美教室」，專輯介紹中華民國婦女韻律操。 再應日本石井漠紀念芭蕾舞團之邀聘，赴日表演中華民族舞蹈。	飛天仙女舞霓裳、瑤女嬉春、旗開得勝、孔雀開屏、觀世音菩薩、陽明春曉 民俗舞—漢、滿、蒙、回、藏、

	代表高雄市赴美國，慶祝高雄市姐妹市「諾克斯維爾市藝術節」。 應日本大和新聞社之邀請，再度赴日表演中華民族舞蹈。	高山青
1980年 〈55歲〉	擔任世界自由日慶祝大會（高雄）大會舞總編導。 參加高雄市第一屆文藝季舞展。	
1981年 〈56歲〉	參加高雄市第二屆文藝季舞展，藝術總監-洪仁威。 慶祝建國七十年文藝復興節擴大社教運動月舉辦舞展。 響應國際殘障年，舉辦籌募國際殘障兒童教育基金舞蹈義演，藝術總監—洪仁威。【主辦：高雄市中央國際女獅會】 自1981年至1992年連續參加「高雄市社教擴大月」民族舞蹈舞展連續十一年。 自1981年至1993年應美國「國際舞蹈學苑」連續十三年邀聘，於康州、長島、佛州及日本琉球等地，專門指導中華民族舞蹈	歡樂滿人間、孩子與狼、草原飛駒、彩虹、魂魄威武我中華、昭君出塞、國富民強邊疆樂、唐吉柯德、迪斯可、風雨同舟共赴國難、國泰民安樂融融
1982年 〈57歲〉	舉辦1982年舞展，藝術總監—洪仁威。【主辦：中國佛教會高雄分會】 創立「高雄市舞蹈協會」，連任六年理事長。	卡門 舞劇—釋迦（共五幕）
1983年 〈58歲〉	參加高雄市第三屆文藝季舞展，藝術總監—洪仁威。 參加「東亞藝術節」與日本、韓國交流訪問，藝術總監—洪仁威。 參加行政院文建會主辦之「七十年代舞展」，於台北、新竹、彰化、台南、高雄巡迴演出。	舞劇—釋迦（共五幕） 覓
1984年 〈59歲〉	參加高雄市第四屆文藝季舞展，藝術總監—洪仁威。 獲頒中華民國舞蹈學會「從事舞蹈教育三十年以上之績優獎」。	舞劇—第七類接觸、現代啟示錄
1985年 〈60歲〉	參加高雄市第五屆文藝季舞展，藝術總監—洪仁威。	昨夜夢多少烟雨小樓中、鳳來儀 鵲來棲
1986年 〈61歲〉	參加高雄市第六屆文藝季舞展，藝術總監—洪仁威。 舉辦高雄市舞蹈協會第二屆創作舞展。	
1987年 〈62歲〉	參加高雄市第七屆文藝季舞展，藝術總監—洪仁威。 舉辦高雄市舞蹈協會第三屆創作舞展。 參加由鈴屋服飾公司主辦之「台灣、香港、大陸民族舞蹈研習講座」。	
1988年 〈63歲〉	於高雄市國軍英雄館中正廳、文化中心至善廳，舉辦李彩娥1988年舞展「吾愛吾師」，藝術總監—洪仁威。	國舞、小蚌兒、美麗的金孔雀、 兒童唱遊、咳！咳！！海之戀、 心手相連真善美、她的故事、你的故事、爵士與我、吾愛吾師

1989 年 〈64 歲〉	參加高雄市第九屆文藝季舞展，藝術總監—洪仁威。 參加慶祝高雄市改制十週年舞展。	武舞、舞劇—源
1990 年 〈65 歲〉	於高雄市中正文化中心，舉行李彩娥舞展，藝術總監—洪仁威。	現代舞劇—台灣四季篇、爵士舞劇—CLUB
1991 年 〈66 歲〉	榮獲教育部頒發「中華民族藝術薪傳獎」。	
1992 年 〈67 歲〉	於高雄市國軍英雄館，舉行李彩娥舞蹈社成立四十三週年慶舞展，藝術總監-洪仁威。 行政院新聞局委託華視公司拍製『公共電視—民族藝術薪傳獎』專輯乙齣。	忘情森巴、童玩、翩翩飛舞俏蝴蝶、彩綢繽紛慶中興、花的圓舞曲、哭喊自由、四季之最—春之頌、羽扇飄香喜春來、碎心戀、計程車、青春飛躍伴我行、走過歲月—43 先樂珠履紈袖飛
1993 年 〈68 歲〉	於高雄市國軍英雄館，舉行李彩娥舞蹈社成立四十四週年慶舞展，藝術總監-洪仁威。 獲頒中華民國舞蹈學會「從事舞蹈教育四十年以上之績優獎」。 自 1993 年起，每年皆參加中華文化復興運動總會—新春文薈。	我武揚威浩瀚寰宇、旌旗飄飄威領四海、鐵扇雄風展英姿、刀光劍影豪氣衝霄、宮燈倩女弄俏姿、鄉野情懷總是詩、吉彩舞巾喜洋洋、羽扇繽紛舞大千、台灣民謠組曲、原住民組曲、爵士你我他、伴我走過綺麗的…、似真、似假、猶如夢、聽風、聽雨、看鄰家女孩在跳舞、跳！跳！跳個不停、爵士變奏曲、芭蕾饗宴
1995 年 〈70 歲〉	於高雄市、屏東市，舉行「感恩七十」李彩娥回饋舞展，藝術總監-洪仁威。 參加行政院文建會主辦「台北國際舞蹈季」，於台北、新竹、彰化、台南、高雄巡演「半世紀的腳步」；「台灣舞蹈創作的回顧與前瞻」座談會；出席「歷史對舞蹈的對談」。 屏東縣立文化中心製作「蜻蜓祖母：李彩娥 70 舞蹈生涯」專書乙本。	鳳來儀雀來儀、月下、荷蓮點點翠映紅、酷、舞劇—春之禮、美的饗宴、舞劇—哭過！笑過！愛過、觀世音、憶
1996 年 〈71 歲〉	參加行政院文建會主辦「中華民國舞蹈尋根感恩之夜」，榮獲「中華民國舞蹈工作績優者」獎牌。 榮獲高雄市第十五屆文藝獎「創作舞蹈獎」。 參加日本「黑澤輝夫、下田榮子夫婦舞展」，表演中華民族舞蹈。 參加「高雄市兒童合唱團歐洲之旅」，赴德、荷、比、法、義、奧、梵諦岡等國，指導及演出中華民族舞蹈。 屏東縣立文化中心出版「蜻蜓祖母：李彩娥 70 舞蹈生涯」專書乙本。	
1997 年	高雄市政府榮頒「特殊優良文化貢獻獎」。	憶Ⅲ、爵士—勁、我曾有夢、舞

<p>〈72 歲〉</p>	<p>榮獲高雄市第十六屆文藝獎—「創作舞蹈獎」。 高雄市中正文化中心管理處製作「舞蹈大師—李彩娥」專書乙本。 隨同「高雄市左營高中」代表高雄市應澳洲昆士蘭工技大學舞蹈中心邀聘，參加「舞蹈歷史的對談」座談會，並與長孫共舞。 赴香港演藝學院參加「1997 國際舞蹈節」及「第 12 屆國際舞蹈學院舞蹈節」。 高雄市政府新聞處委託 TVBS 拍攝「高雄向前行」專輯，介紹李彩娥老師。 應聘擔任國立傳統藝術中心傳統舞蹈諮詢委員。 於高雄市、屏東，市舉行「1997 李彩娥回饋舞展」，藝術總監-洪仁威。</p>	<p>劇—王昭君、舞劇—花木蘭、舞劇—觀世音、舞劇—睡美人</p>
<p>1998 年 〈73 歲〉</p>	<p>於高雄市，舉行「1998 李彩娥回饋舞展」，藝術總監-洪仁威。 公共電視「與世界共舞」拍製「舞蹈示範表演」專輯乙齣。 榮獲第六屆「全球中華文化藝術薪傳獎」。 榮獲高雄市第十七屆文藝獎—「創作舞蹈獎」。</p>	<p>憶Ⅲ、爵士—勁、我曾有夢、舞劇—王昭君、舞劇—花木蘭、舞劇—觀世音、舞劇—睡美人</p>
<p>2000 年 〈75 歲〉</p>	<p>原「李彩娥業餘民族舞蹈團」奉准高雄市政府教育局核定更名為「李彩娥舞團」。 舉行「飛躍 2000—李彩娥回饋舞展」，巡演地點高雄市、屏東市、彰化市，藝術總監-洪仁威。 參加「高雄市第十九屆文藝獎頒獎典禮」，藝術總監—洪仁威。 接受民視「南方論壇」專訪「文藝獎—舞蹈終身成就獎」及專輯拍製。 榮獲「高雄市第十九屆文藝獎」舞蹈類—終身成就獎。 承行政院文建會頒發「資深文化人」。</p>	<p>序、不聽.不說.不看！我要歸故鄉、奔！奔！奔！、Y 世代、現代舞劇—襟香袖話從頭、芭蕾舞劇—天鵝湖精選粹</p>
<p>2001 年 〈76 歲〉</p>	<p>蒙高雄市政府邀請，參加「2001 高雄燈會—鰲躍龍翔」，並代表高雄市文化藝術界花車禮讚，藝術總監—洪仁威。 中華民國舞蹈學會頒「春風化雨教學獎—五十」殊榮。 嘉義市政府文化局聘任表演藝術審查委員。 於高雄市立社教館小港青少年文化體育活動中心，舉行「2001 李彩娥回饋舞展」藝術總監-洪仁威。</p>	<p>現代芭蕾舞劇—海盜、小小阿拉丁、綠野.翠笛.維也納、無虞.無雫、You Know What To Do、作芭蕾舞劇「卡門」(全幕)</p>
<p>2002 年 〈77 歲〉</p>	<p>於高雄市中正文化中心，舉行「2002 李彩娥回饋舞展」，藝術總監-洪仁威。 蒙高雄市政府邀聘，參加「2002 高雄燈會」表演，</p>	<p>現代芭蕾舞劇—海盜、小小阿拉丁、綠野.翠笛.維也納、無虞.無雫、You Know What To Do、作芭蕾舞劇「卡門」(全幕)、現</p>

	<p>藝術總監-洪仁威。 李彩娥舞團榮列「91 年度高雄市傑出演藝團隊」。 蒙高雄市立婦女館邀聘，參加「婦女館二週年慶」演出，藝術總監-洪仁威。 蒙高雄市政府邀聘，參加「國際鋼雕藝術節」，藝術總監-洪仁威。 全年獲職棒雷公隊及布魯樂谷娛樂公司邀請，演出啦啦隊舞蹈，藝術總監-洪仁威。 蒙台灣電視公司拍攝教導舞蹈暨祖孫三代共舞專輯。 「日本石井漠同門會」邀聘，並受高雄市政府文化中心管理處公費補助參加「石井漠老師逝世四十週年紀念活動」暨「石井漠—歷史座談會」。</p>	<p>代芭蕾舞—愛之船、創作舞—太平洋進行曲、阿妮托拉</p>
<p>2003 年 〈78 歲〉</p>	<p>蒙高雄市政府邀請，參加「2003 旗鼓飛揚—高雄燈會」，藝術總監-洪仁威。 蒙高雄市政府邀請，參加「228 事件 56 週年紀念活動」，於高雄市立歷史博物館演出，藝術總監-洪仁威。 中華民國舞蹈學會頒「舞蹈社教推廣有功獎」。 蒙高雄市政府文化局邀請，參加「關懷 SARS 活動」，於高雄市立音樂館演出，藝術總監-洪仁威。 蒙高雄市政府文化局邀請，參加「2003 高雄愛河國際啤酒節暨萬人乾杯系列活動」—舞蹈藝術遊行。 擔任屏東縣政府 92 年度衛生局、所健康操競賽評審。 擔任九十二年度運動人口倍增計畫南區座談會專題演講講師，講題「從推動健美操談全民運動之發展—半世紀運動路」。 擔任屏東縣九如鄉民俗推展協會「菅芒花的春天—婦女成長班」講座講師，講題「妝點青春」。</p>	<p>真善美、飛翔百合、白衣天使</p>
<p>2004 年 〈79 歲〉</p>	<p>承高雄市政府文化局之邀聘，參加「2004 國際貨櫃藝術節」—「萬紫千紅舞高雄」舞蹈演出，藝術總監-洪仁威。 參加中華民國舞蹈學會 50 週年慶演出。 蒙高雄市交響樂團邀請，參加「文化的春天-從立法院出發」演出，藝術總監-洪仁威。 承高雄市政府文化局之邀聘，參加「打狗開港 140 年系列活動-海洋大閱兵」演出，藝術總監-洪仁威。 李彩娥、洪仁威老師薪傳事蹟納入「舞拓及薪傳—中華民國舞蹈學會 50 年誌」。 參加中華民國舞蹈學會主辦「舞拓及薪傳—中華民國舞蹈學會 50 週年慶」演出。 榮列「93 年度高雄市傑出演藝團隊」。 參加高雄市政府文化局主辦之「歲月的舞跡—李彩</p>	<p>卡門組曲、拉丁風光、非洲之舞、芭蕾舞三部曲、可愛的水兵、憶、踩在夕陽裡、陽光.海邊.開港慶、憶、母子鵝、金蛇狂舞、昭君出塞、覓、台灣組曲、少女的祈禱、觀世音、邀舞、三潭印月、黑之瞳、翔、吉薩諾花節雙人舞、Dance Juke Box、雪花王國、胡桃鉗第二幕、基礎芭蕾 V.S. Diana&Actaeon、王昭君、台灣民謠列車、仙女、饗宴、Midnight、拉丁風光俏麗多</p>

	<p>娥舞蹈節」，藝術總監-洪仁威：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「戀舞八十:大師對談-李彩娥 vs. 劉鳳學」 2. 「李彩娥舞蹈學術研討會」 3. 「邀舞—李彩娥舊作重現」 4. 「李彩娥 80 風華璀璨」 <p>參加屏東縣政府主辦之「八佾絳帳·十德杏暖—李彩娥八旬回饋舞展」，藝術總監-洪仁威。</p> <p>參加高雄市政府文化局主辦之「李彩娥 80 舞展 PART II」，藝術總監-洪仁威。</p> <p>蒙行政院文建會委託國立台東大學趙綺芳教授編纂「永遠的寶島明珠-李彩娥」個人傳記一本，並納入「行政院文建會網路書店」—「台灣舞蹈館-資深舞蹈家叢書」。</p> <p>參加由國立台北藝術大學附設「藝大書店」及舞蹈學院共同主辦「2004 國際舞蹈書展」讀者簽名會。</p> <p>擔任 2004 高雄市第一屆教改盃舞蹈類才藝競賽評審。</p> <p>李彩娥 80 舞展 Part II，藝術總監—洪仁威。</p> <p>高雄市邀聘擔任「教師進修及親職教育講座」，講題「阿嬤講故事—美的饗宴」。</p> <p>擔任「2004 高雄市畫會美術季展—用畫站出來」畫展開幕式剪綵。</p> <p>獲邀參加打狗領事館開館剪綵。</p> <p>擔任「世界小姐」台灣代表選拔評審。</p> <p>第 76 期公視之友專載「蜻蜓祖母」一生愛舞。</p> <p>公視表演廳播出「邀舞—李彩娥舊作重現」。</p> <p>擔任屏東縣九如鄉民俗推展協會「優質的新富母成長班」研習課程—妝點青春講師。</p> <p>獲邀參加高雄市建市 80 週年剪綵。</p>	
<p>2005 年 〈80 歲〉</p>	<p>參加由高雄市政府文化局主辦之「2005 高雄燈會旗鼓嘉年華-金雞報喜慶元宵」活動。</p> <p>高雄「打狗電視頻道」之「焦點人物」—「蜻蜓祖母-八旬高齡舞台魅力依舊」專輯訪問。</p> <p>參加由行政院文建會主辦之「2005 全國表演藝術博覽會—曼妙飛舞在高雄」。</p> <p>「南濤」美術季刊第五十四期專載「蜻蜓祖母的傳奇阿嬤舞姬—李彩娥」。</p> <p>獲邀參加陳水扁總統主持之「2005 高雄世界詩歌節」。</p> <p>擔任 2005 第三屆台灣小姐選拔大賽複審評審。</p> <p>參加中華民國舞蹈學會主辦之「台灣起舞—舞千年</p>	<p>吉祥如意舞新春、千萬愛心到南亞、卡門、拉丁風光俏麗多、Midnight、憶、台灣民謠、韓國小天使、非洲之最、青春伴我行、金蛇狂舞、Kiss My Kids、黑之瞳、薄海歡騰迎新春、台灣起舞、百老匯經典歌舞、陽光綠野.沙灘上、唐吉軻德</p>

	<p>的感動」。</p> <p>擔任屏東縣九如鄉民俗推展協會「優質的新富母成長班」研習課程講師。</p> <p>參加高雄市政府文化局主辦「千人齊舞.健康起舞」。</p> <p>參加高雄市政府文化局主辦「夏.不落日—騎警之夜」。</p> <p>參加高雄市政府文化局主辦「高雄港第 13 號碼頭光榮除役移交典禮」。</p> <p>榮列「94 年度高雄市傑出演藝團隊」。</p> <p>應彰化縣國際蘭馨交流協會彰化分會邀請擔任「美儀講座」講師。</p> <p>應樹德家商邀請進行專題演講「人生舞蹈—舞蹈人生」及表演。</p>	
<p>2006 年 〈81 歲〉</p>	<p>應高雄市政府文化局邀演「真愛碼頭—水岸花香系列活動」演出。</p> <p>應台南女子技術學院邀請假國家台灣文學館擔任「台灣大百科全書網路版之舞蹈類執行暨推動計畫南區座談會」引言人及舞蹈演出。</p> <p>擔任屏東縣九如鄉民俗推展協會「如何紓解壓力」研習課程講師。</p> <p>應台灣藝術大學表演藝術研究所邀請「追尋舞蹈先驅的足跡—台灣舞蹈專題演講系列」第八講座—「李彩娥的舞蹈理念與創作」。</p> <p>2006 文化中心暑期研習【藝動—表演藝術跨領域研習系列活動】，舉辦「午夜的精靈」暑期兒童歌舞夏令營，邀請說唱大師—精華藝術團團長田浩蒞臨指導。</p> <p>應高雄市政府文化局邀演「2006 春節藝文民俗大匯演—高雄旺旺來系列活動」演出。</p> <p>舉辦<<秋楓舞宴>>「2006 蜻蜓祖母-李彩娥風華再現」，藝術總監-洪仁威。</p> <p>舉辦<<冬之戀>>「2006 蜻蜓祖母-李彩娥風華璀璨」，藝術總監-洪仁威。</p> <p>榮列「95 年度高雄市傑出演藝團隊」。</p>	<p>鳥語花香滿庭芳、爵士春秋、Midnight、韓國小天使、狂野之非洲、蝶戀花、卡門—百老匯歌舞之一、芝加哥—百老匯歌舞之二、憶、花の物語、哭過!愛過!笑過!、唐吉訶德選粹、梁祝、舞魅、西班牙狂想曲、</p>
<p>2007 年 〈82 歲〉</p>	<p>舉辦兒童現代創意舞劇—「動物狂歡節」，藝術總監—洪仁威。</p> <p>舉辦<<夏之旅>>2007 蜻蜓祖母—李彩娥菁華璀璨，藝術總監—洪仁威。</p> <p>應邀前往日本磐田市「佐藤典子舞蹈團」教授兒童現代創意舞劇—動物狂歡節【水族館】，並與名古屋市「三代真史爵士舞團」及旅歐「倉知可英」老師相互交流。</p> <p>應邀前往夢時代購物中心時代會館演藝廳演講，全</p>	<p>花の物語、哭過!愛過!笑過!、百老匯經典歌舞、舞魅、動物狂歡節</p>

	<p>世界中國舞蹈大賽分享暨身法示範。</p> <p>參與「財團法人戒嚴時期不當叛亂暨匪諜審判案件補償基金會」舉辦之「戒嚴時期政治受難者紀念音樂會」演出。</p> <p>應邀前往日本磐田市民文化會館，參加 2007 國際交流音樂會「亞洲青少年舞蹈季」，演出現代創意舞劇—動物狂歡曲。</p> <p>應邀前往屏東縣長治鄉社區健康營造中心演講，帶動銀髮族健康操。</p> <p>受邀前往高雄市新光國小教師進修講座主講，講題：生命教育—人生舞蹈 舞蹈人生。</p> <p>榮列「96 年度高雄市傑出演藝團隊」。</p>	
2008 年 (83 歲)	<p>應邀前往日本名古屋市青少年文化中心，參與名古屋爵士舞觀摩大賽並演出。</p> <p>參與「2008 飛舞迎世運」演出。</p> <p>參與「2009 高雄市運倒數一週年大遊行」。</p> <p>於高雄市中正文化中心至善廳演出 2008 李彩娥舞團夏季公演「國色天香春風醉—艷冠京華」，藝術總監—洪仁威。</p> <p>應國家中正文化中心參與藝像台灣「台灣舞蹈回顧篇」。</p>	爵士芭蕾舞劇—邂逅 孔雀、舞魅、憶、台灣民謠組曲
2009 年 (84 歲)	<p>參與教育部舉辦「台灣舞蹈回顧篇演出舞蹈家專題講習」，巡迴講座北中南。</p> <p>蒙高雄市政府文獻委員會委託國立高雄師範大學楊玉姿教授編纂「飛舞人生 李彩娥大師」口述歷史專書一本。</p> <p>獲邀參與「2009 世界運動會開幕」演出，擔任「大地之母」。</p> <p>於公共電視錄製「文人政事第 137 集」。</p> <p>於高雄市舉辦—舞動新世紀「李彩娥舞團校園巡演」，共五所國民小學（二苓、福康、桂林、前金、漢民）。</p> <p>榮列「98 年度高雄市傑出演藝團隊」。</p> <p>受邀前往國際崇她彰化社創社 20 週年演講。</p> <p>受邀前往國際獅子會台灣總會 300-E1 區演講。</p>	大地之母
2010 年 (85 歲)	<p>於高雄市文化中心至善廳舉辦 2010 李彩娥舞團春季公演「現代囡仔ㄟ世界」。</p> <p>舉辦「現代舞先驅 舞踊詩人 石井漠—『李彩娥舞團校園巡演』」。</p> <p>於高雄市文化中心至德堂、文化中心第一會議室舉辦「日本現代舞先驅 舞踊詩人—『石井漠』華麗經典」演出，「台日歷史性的焦點 現代舞之父—『石井漠』</p>	熱力四射、叱吒風雲、似曾相似、芭蕾舞奏曲、福康腰鼓耀港都、Beating heart、春風化雨 2010、來吧！咱們一起來「標」舞、魔幻 E 世界、台灣民謠組曲、海盜、乘風破浪戲水去、北京—天壇隨舞、囚人《重建》、太平洋進行曲《重建》、木偶《重建》、

	台日舞藝交流座談會。	登山《重建》、迦摩《重建》、阿妮托拉《重建》、小丑的悲歎《重建》、潮《重建》、勾起食欲《重建》、秋田雅韻
2011 年 〈86 歲〉	應邀擔任 2011 高雄內門宋江陣嘉年華會大專院校創意宋江陣比賽評審。 應邀參與台北新藝術博覽會特別規劃慈善義賣活動，百大名人 慈善義賣。 應邀前往日本新瀉、佐渡、東京，參與建國 100 年台日舞蹈文化交流，「千年舞情—跨海交流」演出。 承公視在民國百年推出了「飛越 100」系列，在光輝十月公視新聞部更傾全力推出鉅作『百年民與國文化篇 飛舞世紀』李彩娥特輯。	人力車・台灣民謠組曲
2012 年 〈87 歲〉	受邀前往日本秋田縣參與「台日舞藝文化交流石井漠沒後五十週年紀念石井漠情繫秋田與台灣」演出暨座談會。 2012 年榮獲中華民國舞蹈學會頒「終生貢獻獎」。 舉辦「2012 李彩娥舞團秋季公演「舞~舞~舞一迴」，藝術總監—洪仁威。 應邀擔任 2012 高雄內門宋江陣嘉年華會大專院校創意宋江陣比賽評審。	臺灣民謠—福爾摩沙、迷情探戈、清風荷影・宣蓮悠悠、歡樂嘉年華、阿根廷別為我哭泣、鐵達尼號、仙履奇緣、愛獄情狂、奇異恩典
2013 年 〈88 歲〉	於高雄市舉辦「新傳國寶李彩娥—飛舞人生」校園巡演，共七所學校、八場演講講座(樹德科技大學、忠孝、鹽埕、光榮、三民、河濱、漢民)。	
2014 年 〈89 歲〉	舉辦「飛舞人生—李彩娥春風化雨 90 載」年度公演，藝術總監—洪仁威。	



藝術總監／洪仁威

學經歷

- (一)日本石井漠紀念芭蕾舞團結業。
- (二)日本古典芭蕾舞踊協會會員。
- (三)中華民國舞蹈學會會員。
- (四)擔任「國軍文藝教育機構」之「舞蹈編導」：警備司令部白雪藝工大隊、陸訓部干城藝工大隊、海軍總部海光藝工大隊、艦令部艦艇藝工大隊、軍團部龍吟藝工大隊、陸軍總部陸光藝工大隊。
- (五)擔任舞蹈推廣教育之「舞蹈編導」：
1980 世界自由日大會舞<高雄>、1985 台灣區運會大會舞<彰化>、1986 台灣區運會大會舞<高雄>、1990 台灣區運大會舞<高雄>。
- (六)李彩娥舞蹈藝術中心班主任。
- (七)高雄市舞蹈協會總幹事。
- (八)李彩娥舞團藝術總監。
- (九)擔任「國軍文藝教育宣導」及舞蹈社教推廣教育機構之「舞蹈編導」、「藝術總監」已 47 年。
- (十)深耕校園，指導台灣 30 餘所學校，孕育無數藝術種子：
愛國國小、十全國小、前金國小、鹽埕國小、五權國小、桂林國小、七賢國小、福康國小、光華國小、左營國小、復興國小、愛群國小、油廠國小、瑞豐國小、博愛國小、漢民國小、二苓國小、文山國中、樹德家商、三信家商、國際商工、高雄工專、彰化國中、彰安國中、彰興國中、陽明國中、中山國小、仁武國小、臺灣豫劇隊、苓雅國中。

得獎紀錄

- (一)榮獲第四屆國軍文藝金像獎藝工組最佳男主角。
- (二)第一屆陸軍文藝金像獎編導「香江念」，納入國軍歷史博物館。
- (三)海軍艦艇藝工隊國軍最佳男主角。
- (四)1985 榮獲中華民國舞蹈學會頒「飛鳳獎」。
- (五)1991 獲頒從事舞蹈教育二十年以上績優獎。
- (六)1996 獲頒從事舞蹈教育三十年以上績優獎。
- (七)民國 69 年世界自由日舞蹈編導台灣區運舞蹈編導(高雄)。
- (八)民國 74 年台灣區運舞蹈編導(彰化)。
- (九)民國 75 年台灣區運舞蹈編導(高雄)。
- (十)民國 76 年榮獲全國舞蹈比賽古典舞編導獎。
- (十一)民國 79 年榮獲全國舞蹈比賽現代舞編導獎。
- (十二)民國 79 年台灣區運舞蹈編導(高雄)。
- (十三)民國 82 年榮獲全國舞蹈比賽現代舞編導獎暨古典舞雙料編導獎。
- (十四)民國 83 年榮獲全國舞蹈比賽現代舞編導獎。

(十五)中華民國舞蹈學會將洪仁威老師薪傳事蹟納入「舞拓及薪傳—中華民國舞蹈學會 50 年誌」。

(十六)2012 榮獲中華民國舞蹈學會頒「春風化雨教學獎」四十年以上績優。

(十七)2012 榮獲中華民國舞蹈學會頒「舞蹈社教推廣有功獎」。

文化傳承

(一) 留日本期間於日比谷公會堂、池袋公會堂、橫濱公會堂，表演中華民族舞蹈。

【舞碼：漢滿蒙回藏、山地鼓舞】

(二)1971.3 留日歸國舉行-創作欣賞會。

【舞碼：芭蕾舞-天鵝湖】

(三)1973.4 擔任李彩娥舞蹈藝術中心藝術總監，參加「高雄青商會籌募獎學基金舞蹈義演」。

【舞碼：蔣山長青、山哭海泣悼國魂、民生樂利、瓊樓報喜、花燈報喜.月夜愁、丟丟咚仔、鳳陽花鼓、奔向自由、春風化雨 25 載、霓裳仙境、松柏長青、仙樂飄飄處處聞、銀河璇宮、千嬌百媚、中國功夫】

(四)1982.5 擔任李彩娥舞蹈藝術中心藝術總監，參加「高雄市第三屆文藝季」。

【舞碼：舞劇-天鵝湖、薄海歡騰慶昇平、爵士春秋、屏開吉祥、天籟、鈴鼓聲響舞太平、舞劇-胡桃鉗、靈性、金扇羽舞舞翩翩、悟.衝.無敵、歡樂滿人間、舞劇-卡門】

(五)1982.12 擔任李彩娥舞蹈藝術中心藝術總監，參加由中國佛教會高雄分會主辦之舞展。

【舞碼：現代舞劇-釋迦(共五幕)】

(六)1983.4 擔任李彩娥舞蹈藝術中心藝術總監，參加「東亞藝術節」與日本、韓國交流訪問。

【舞碼：現代舞劇-釋迦(共五幕)】

(七)1984.5 擔任李彩娥舞蹈藝術中心藝術總監，參加「高雄市第五屆文藝季」。

【舞碼：二齣現代舞劇-第七類接觸及現代啟示錄】

(八)1985.4 擔任李彩娥舞蹈藝術中心藝術總監，參加「高雄市第六屆文藝季」。

【舞碼：昨夜夢多少烟雨小樓中、鳳來儀.雀來棲】

(九)1988.12 李彩娥 1988 舞展「吾愛吾師」，擔任藝術總監。

【舞碼：國舞、小蚌兒、美麗的金孔雀、兒童唱游、咳!咳!海之戀、心手相連真善美、她的故事.妳的故事、爵士與我、吾愛吾師】

(十)1989.7 擔任李彩娥舞蹈藝術中心藝術總監，參加「高雄市第九屆文藝季舞展」。

【舞碼：武舞、舞劇-源】

(十一)1990.6 李彩娥 1990 舞展，擔任藝術總監。

【舞碼：現代舞劇-台灣四季篇及爵士舞劇-CLUB】

(十二)1992.6 李彩娥舞蹈社成立四十三週年慶舞展，擔任藝術總監。

【舞碼：忘情森巴、童玩、翩翩飛舞俏蝴蝶、彩綢繽紛慶中興、花的圓舞曲、哭喊自由、四季之最-春之頌、羽扇飄香喜春來、碎心戀、計程車、青春飛躍伴我行、走過歲月-43】

(十三)1993.10 李彩娥舞蹈社成立四十四週年慶舞展，擔任藝術總監。

【舞碼：我武威揚浩瀚寰宇、旌旗飄飄威凜四海、鐵扇雄風展英姿、刀光劍影豪氣衝霄、宮燈倩女弄俏姿、鄉野情懷總是詩、吉彩舞巾喜洋洋、羽扇繽紛舞大千、台灣民謠組曲、原住民組曲、爵士你我他、伴我走過綺麗的…、似真.似假.猶如夢、聽風.聽雨.看鄰家女孩在跳舞、跳!

跳!跳個不停、爵士變奏曲、芭蕾饗宴】

(十四)1995.10「感恩七十」李彩娥回饋舞展-高雄市，擔任藝術總監。

【舞碼：鳳來儀雀來棲、月下、荷蓮點點翠映紅、酷、舞劇-春之禮.美的饗宴、舞劇-哭過！笑過！愛過！】

(十五)1995.11「感恩七十李彩娥回饋舞展」-屏東市，擔任藝術總監。

【舞碼：觀世音、舞劇-春之禮.美的饗宴、舞劇-哭過！笑過！愛過！】

(十六)1997.11「1997 李彩娥回饋舞展」-高雄市、屏東市，擔任藝術總監。

【舞碼：憶Ⅲ、爵士-勁、我曾有夢、舞劇-王昭君、舞劇-花木蘭、舞劇-觀世音、舞劇-睡美人】

(十七)1998.5「1998 李彩娥回饋舞展」-高雄市，擔任藝術總監。

【舞碼：憶Ⅲ、爵士-勁、我曾有夢、舞劇-王昭君、舞劇-花木蘭、舞劇-觀世音、舞劇-睡美人】

(十八)2000.6「飛躍 2000—李彩娥回饋舞展」-高雄市、屏東市、彰化市，擔任藝術總監。

【舞碼：序、不聽.不說.不看！我要歸故鄉、奔!奔!奔!、Y 世代、舞劇-「一襟香袖話從頭」、舞劇-「天鵝湖精選粹】

(十九)2001.1 擔任李彩娥舞團藝術總監，參加「2001 高雄燈會—鰲躍龍翔」。

【舞碼：現代芭蕾舞-海盜】

(二十)2001.11「2001 李彩娥回饋舞展」-高雄市，擔任藝術總監。

【舞碼：海盜、小小阿拉丁、綠野.翠笛.維也納、無虞.無雫、You Know What To Do、創作芭蕾舞劇-卡門(全幕)】

(二十一)2002.1「2002 李彩娥回饋舞展」，擔任藝術總監。

【舞碼：海盜、小小阿拉丁、綠野.翠笛.維也納、無虞.無雫、You Know What To Do、創作芭蕾舞劇-卡門(全幕)】

(二十二)2002.2 擔任李彩娥舞團藝術總監，參加「2002 高雄燈會」。

【舞碼：現代芭蕾舞-愛之船】

(二十三)2002.1~12 獲職棒雷公隊及布魯樂谷娛樂公司邀請，擔任李彩娥舞團藝術總監，演出啦啦隊舞蹈。

(二十四)2002.8 擔任李彩娥舞團藝術總監，參加「婦女館二週年慶」。

【舞碼：現代舞舞劇-卡門】

(二十五)2002.10 擔任李彩娥舞團藝術總監參加「國際鋼雕藝術節」。

【舞碼：現代舞舞劇-卡門】

(二十六)2003.2 擔任李彩娥舞團藝術總監，參加「2003 高雄燈會旗鼓飛揚」。

【舞碼：現代爵士舞-真善美】

(二十七)2003.2 擔任李彩娥舞團藝術總監，參加「228 事件 56 週年紀念活動」。

【舞碼：現代舞-飛翔百合】

(二十八)2003.6 擔任李彩娥舞團藝術總監，參加「關懷 SARS 活動」。

【舞碼：現代舞-白衣天使】

(二十九)2004.1 擔任李彩娥舞團藝術總監，參加「2004 國際貨櫃藝術節」—「萬紫千紅舞高雄」舞蹈演出。

【舞碼：卡門組曲、拉丁風光、非洲之舞、芭蕾三部曲、可愛的水兵】

(三十)2004.4 擔任李彩娥舞團藝術總監，參加「文化的春天-從立法院出發」。

【舞碼：現代舞-「卡門」】

(三十一)2004.5 蒙中華民國舞蹈學會將薪傳事蹟納入「舞拓及薪傳-中華民國舞蹈學會 50 年誌」。

(三十二)2004.5 擔任李彩娥舞團藝術總監，參加「打狗開港 140 年系列活動-海洋大閱兵」。

【舞碼：現代舞-踩在夕陽裡及陽光.海邊.開港慶】

(三十三)

★2004.7 參加高雄市政府文化局主辦之「歲月的舞跡—李彩娥舞蹈節」，藝術總監-洪仁威：

1. 「戀舞八十:大師對談-李彩娥 vs. 劉鳳學」
2. 「李彩娥舞蹈學術研討會」
3. 「邀舞—李彩娥舊作重現」
4. 「李彩娥 80 風華璀璨」

★2004.7 參加屏東縣政府主辦之「八份絳帳·十德杏暖—李彩娥八旬回饋舞展」，擔任藝術總監。

★2004.9 參加李彩娥舞團主辦之「李彩娥 80 舞展 PART II」，擔任藝術總監。

(三十四)2005.1 參加由高雄市政府文化局主辦之「2005 高雄燈會旗鼓嘉年華-金雞報喜慶元宵」活動，本團演出節目為「吉祥如意舞新春」。

(三十五)2005.7 參加由行政院文建會主辦之「2005 全國表演藝術博覽會」，演出名稱「曼妙飛舞在高雄」，藝術總監-洪仁威。

【舞碼：創作舞—卡門、現代舞—拉丁風光俏麗多、爵士舞—Midnight、創作舞—憶、民俗舞—台灣民謠、創作舞—韓國小天使、現代舞—非洲之最、爵士舞—青春伴我行】

(三十六)2006.1 應高雄市政府文化局邀演「真愛碼頭—水岸花香系列活動」，藝術總監-洪仁威。

【舞碼：鳥語花香滿庭芳—芭蕾舞、Midnight—現代爵士舞、韓國小天使—古典舞、狂野之非洲—現代舞、蝶戀花—創作舞、卡門—百老匯歌舞之一、芝加哥—百老匯歌舞之二、爵士春秋—爵士舞】

(三十七)2006.2 應高雄市政府文化局邀演「2006 春節藝文民大匯演—高雄旺旺來系列活動」，藝術總監-洪仁威。

【舞碼：鳥語花香滿庭芳—芭蕾舞、Midnight—現代爵士舞、韓國小天使—古典舞、狂野之非洲—現代舞、蝶戀花—創作舞、卡門—百老匯歌舞之一、芝加哥—百老匯歌舞之二、爵士春秋—爵士舞】

(三十八)2006.9<<秋楓舞宴>>「2006 蜻蜓祖母-李彩娥風華再現」，藝術總監-洪仁威。

【舞碼：現代舞劇—「花の物語」、創作舞劇-「哭過!愛過!笑過!」、芭蕾舞劇-「唐吉訶德選粹」】

(三十九)2006.12<<冬之戀>>「2006 蜻蜓祖母-李彩娥風華璀璨」，藝術總監-洪仁威。

【舞碼：現代舞劇—「花の物語」、創作舞劇-「哭過!愛過!笑過!」、創作小品—梁祝、創作小品—舞魅、佛朗明哥—西班牙狂想曲】

(四十)2007.5 兒童現代創意舞劇—「動物狂歡節」，藝術總監-洪仁威。

【舞碼：現代舞劇—「花の物語」、創作舞劇-「哭過!愛過!笑過!」、爵士舞劇—「百老匯經典歌舞」精華、創作小品—舞魅、兒童現代創意舞劇—「動物狂歡節」】

(四十一)2007.7<<夏之旅>>2007 蜻蜓祖母—李彩娥菁華璀璨，藝術總監-洪仁威。

【舞碼：現代舞劇—「花の物語」、創作舞劇—「哭過!愛過!笑過!」、爵士舞劇—「百老匯經典歌舞」精華、創作小品—舞魅、兒童現代創意舞劇—「動物狂歡節」】

(四十二)2008.7 於高雄市中正文化中心至善廳演出 2008 李彩娥舞團夏季公演「國色天香春風醉—豔冠京華」，藝術總監-洪仁威。

【舞碼：現代創意經典歷史舞劇—武則天、呂布與貂蟬、貴妃醉酒、慈禧與珍妃、西施宛紗】
(四十三)2008.12 應國家中正文化中心參與藝像台灣「台灣舞蹈回顧篇」，演出「憶」、「台灣民謠組曲」，藝術總監-洪仁威。

(四十四)2010.5 於高雄市文化中心至善廳演出「現代囡仔ㄟ世界」，藝術總監-洪仁威。

【舞碼：現代創意舞劇—魔幻 e 世界】

★於高雄市文化中心至德堂、文化中心第一會議室舉辦「日本現代舞先驅 舞踊詩人—『石井漠』華麗經典」演出，「台日歷史性的焦點 現代舞之父—『石井漠』」台日舞藝交流座談會，藝術總監-洪仁威。

【舞碼：登山、迦摩、囚人、太平洋進行曲、阿妮托拉、勾起食慾、小丑的悲歎】

(四十五)2011.7 應邀前往日本新瀉、佐渡、東京，參與建國 100 年台日舞蹈文化交流，「千年舞情—跨海交流」演出，藝術總監-洪仁威。

【舞碼：人力車•臺灣民謠組曲】

(四十六)2012.10 應邀前往日本秋田能代文化會館，參與石井漠大師逝世五十週年—情繫秋田與臺灣，舞蹈文化交流演出，藝術總監-洪仁威。

【舞碼：臺灣民謠組曲—福爾摩沙】

(四十七)2014.10 應邀前往日本秋田縣參與「第 29 回國民文化祭」舞蹈文化交流演出，藝術總監-洪仁威。

【舞碼：小丑的悲嘆、歡歌樂舞躍台灣】

歷年舞蹈比賽作品

魏京生的吶喊、木棉花、筆路藍縷、哈雷路亞、香江念、荷蓮點點翠映紅、黃埔驚魂、放眼台灣 展望未來、邁向二十一世紀、又見鳳梨成熟時、番茄成熟時、朱媽媽的故事、芳草碧連天、天籟、亞細亞的孤兒、鳳舞、夢陀鈴、菁山古道、天真活潑又美麗、十大建設、快快樂樂上學去、荷花蓮花、田園樂淘淘、萬里長城、小鴨鴨學游泳、敲敲打打響徹雲霄、苗女搖鼓、山地賞月慶豐收、綠映彩荷、台北天空、蚌、大海的吶喊、旗鼓振軍威、山雨欲來風滿樓、三軍戰士我愛你、田園頌、金蛇狂舞、江波舞影、萬里江山萬里情、慶豐收。

文化植基

(一)1957 年籌募紅十字會基金，舉行李彩娥舞蹈義演。《主辦：中華民國紅十字會台中市支會》

(二)1958 年籌募婦聯會基金，舉行李彩娥舞蹈義演。《主辦：中華民國婦聯會台中分會》

(三)1959 年支援金馬前線捐輸，舉行舞蹈義演。《主辦：金馬前線運動委員會》

(四)1959 年籌募台灣中南部八七水災基金，舉行舞蹈義演。《主辦：高雄市各界救濟八七水災委員會》

(五)1961 年舉行李彩娥舞蹈義演會。《主辦：台灣省育樂兒童交響樂團》

(六)1961 年籌募盲啞基金，舉行舞蹈義演會。《主辦：台北市盲啞學校》

- (七)1962年籌募防治小兒麻疹基金，舉行舞蹈義演。《主辦:屏東市國際扶輪社》
- (八)1965年籌募婦幼福利中心基金，舉行舞蹈義演。《主辦:高雄市婦女會》
- (九)1965年籌募清寒學生獎學金，舉行舞蹈義演。《主辦:救國團屏東縣團務委員會》
- (十)1973年高雄青商會籌募獎學基金，李彩娥舞蹈義演。《主辦：高雄國際青年商會》
- (十一)1981年響應國際殘障年，舉辦籌募國際殘障兒童教育基金舞蹈義演。《主辦:高雄市中心國際女獅會》



企劃編導／洪若涵

學歷

自幼師承洪仁威老師習舞，苓雅國中舞蹈班，中華藝術學校舞蹈科，中國文化大學舞蹈學士。

現(曾)任

漢民國小體育運動舞蹈班教師、二苓國小民族舞蹈社團教師、樹德家商舞蹈幼保科教師、桂林國小熱門舞蹈社團教師、福康國小腰鼓社團教師、鳳西國中外聘教師、高雄餐旅學院外聘教師、慈惠醫專外聘教師、鼎金國小熱門舞蹈社團教師、立賢幼稚園舞蹈教師、李彩娥舞蹈藝術中心教師

重要經歷：

- 1996 參加「高雄市兒童合唱團歐洲之旅」，赴德、荷、比、法、義、奧、梵締崗等國，宣慰僑胞並演出中華民族舞蹈-觀世音菩薩以及孔雀。
- 1997 於高雄、屏東舉行「1997 李彩娥回饋舞展」，擔任舞蹈排練及演出。
- 1998 於高雄舉行「1998 李彩娥回饋舞展」，擔任舞蹈排練及演出。
- 2000 於高雄、小港、屏東以及彰化縣舉行「飛躍 2000—李彩娥回饋舞展」，擔任舞蹈排練及演出。
- 2000 參加李彩娥舞團演出芭蕾舞劇【天鵝湖選粹】，飾演英國公主。
- 2001 蒙高雄市政府邀請，參加「2001 高雄燈會—鰲躍龍翔」，擔任舞蹈排練及演出。
- 2001 於高雄舉行「2001 李彩娥回饋舞展」，擔任舞蹈排練及演出。
- 2002 於高雄舉行「2002 李彩娥回饋舞展」，擔任舞蹈排練及演出。
- 2002 蒙高雄市政府邀請參加「2002 高雄燈會」，擔任舞蹈排練及演出。
- 2002 蒙高雄市立婦女館邀請，參加「婦女館二週年慶」，擔任舞蹈排練及演出。
- 2002 蒙高雄市政府邀請，參加「國際鋼雕藝術節」，擔任舞蹈排練及演出。
- 2002 獲職棒雷公隊及布魯樂谷娛樂公司邀請，配合全年職棒賽程，擔任舞蹈排練及演出。
- 2002 參加李彩娥舞團演出芭蕾舞劇【卡門】，擔任舞蹈排練及演出。
- 2003 蒙高雄市政府邀請，參加「2003 旗鼓飛揚—高雄燈會」，擔任舞蹈排練及演出。
- 2003 蒙高雄市政府邀請，於高雄市立歷史博物館，參加「228 事件 56 週年紀念活動」，擔任舞蹈排練及演出。
- 2003 參加「福爾摩莎大學舞蹈節」，演出「Songs of time」(老師作品)。
- 2003 參與「華岡舞團」—游好彥老師作品「索」—路是人走出來的，擔任排練助理。
- 2003 蒙高雄市政府文化局邀請，參加「2003 高雄愛河國際啤酒節暨萬人乾杯系列活動」—舞蹈藝術遊行，擔任舞蹈排練及演出。
- 2004 承高雄市政府文化局邀請，參加「2004 國際貨櫃藝術節」—「萬紫千紅舞高雄」舞蹈演出，擔任舞蹈排練及演出。

- 2004 承高雄市政府文化局之邀聘，參加「打狗開港 140 年系列活動-海洋大閱兵」，擔任舞蹈排練及演出。
- 2004 參加由屏東縣政府文化局主辦之「八佾絳帳·十德杏暖—李彩娥八旬回饋舞展」，擔任舞蹈排練及演出。
- 2004 參加「李彩娥 80 舞展 Part II」，擔任舞蹈排練及演出。
- 2004 參加由中華民國舞蹈學會主辦之「舞拓與薪傳—中華民國舞蹈學會五十週年慶」。
- 2004 參加高雄市政府文化局主辦之「歲月的舞跡—李彩娥舞蹈節」：「邀舞—李彩娥舊作重現」演出創作舞—憶；「李彩娥 80 風華璀璨」演出芭蕾舞劇—胡桃鉗。
- 2005 參與全國表演藝術博覽會—曼妙飛舞在高雄」，擔任主持人並演出。
- 2005 參加高雄市政府主辦之「2005 高雄燈會旗鼓嘉年華-金雞報喜慶元宵」之「吉祥如意舞新春」，演出並擔任節目「主持人」。
- 2005 參加由中華民國舞蹈學會主辦之「台灣起舞—舞千年的感動」，擔任舞蹈排練及演出。
- 2005 參加由高雄市政府文化局主辦之「千人齊舞.健康起舞」，擔任舞蹈排練及演出。
- 2005 參加高雄市政府文化局主辦「夏.不落日—騎警之夜」，擔任舞蹈排練及演出。
- 2005 參加高雄市政府文化局主辦「高雄港第 13 號碼頭光榮除役移交典禮」，擔任舞蹈排練及演出。
- 2006 應高雄市政府文化局邀演「真愛碼頭—水岸花香系列活動」，演出並擔任節目「主持人」。
- 2006 應高雄市政府文化局邀演：「2006 春節藝文民俗大匯演—高雄旺旺來系列活動」，演出並擔任節目「主持人」。
- 2006 應台灣藝術大學表演藝術研究所邀請「追尋舞蹈先驅的足跡—台灣舞蹈專題演講系列」第八講座—「李彩娥的舞蹈理念與創作」，擔任助教。
- 2006 2006 高雄市文化中心暑期研習【藝動—表演藝術跨領域研習系列活動】，舉辦「午夜的精靈」暑期兒童歌舞劇夏令營，擔任舞蹈教學。
- 2006 參加<<秋楓舞宴>>「2006 蜻蜓祖母-李彩娥風華再現」，擔任舞蹈排練及演出。
- 2006 參加<<冬之戀>>「2006 蜻蜓祖母-李彩娥風華璀璨」，擔任舞蹈排練及演出。
- 2006 赴「高雄餐旅學校」編導爵士舞劇，參與畢業製作演出活動。
- 2007 參加兒童現代創意舞劇—「動物狂歡節」，擔任舞蹈排練及演出。
- 2007 赴日本靜岡縣磐田市民文化會館參與「2007 國際交流音樂會」—亞洲青少年舞蹈祭，編導並演出現代創意舞劇-動物狂想曲。
- 2007 參加<<夏之旅>>2007 蜻蜓祖母—李彩娥菁華璀璨，擔任舞蹈排練及演出。
- 2007 參與「財團法人戒嚴時期不當叛亂暨匪碟審判案件補償基金會」所舉辦之「戒嚴時期政治受難者紀念音樂會」演出活動，擔任舞蹈排練及演出。
- 2007 赴「鳳西國中」編導熱門舞蹈，參加露營晚會演出活動。
- 2007 赴「桂林國小體育班」編導非洲舞，參加「2009 世運在高雄」各所小學認養其他國家之活動，於高雄市政府演出交流。
- 2008 參與「2008 飛舞迎世運」，擔任舞蹈編排。
- 2008 參與「2009 高雄世運倒數一週年大遊行」，擔任舞蹈編排。
- 2008 參加 2008 李彩娥舞團夏季公演「國色天香春風醉—艷冠京華」，擔任舞蹈編排及演出。
- 2008 赴「慈惠醫專護理系」編導競技啦啦隊，參與校慶活動。

- 2008 赴漢民國小體育運動舞蹈班編排「Hip Hop」參與－「飛躍吧!舞鞋」展演活動。
- 2008 參加 2008 李彩娥舞團夏季公演「國色天香春風醉－艷冠京華」，演出應邀赴日參與【JAZZ DANCE SHOWCASE IN NAGOYA】的作品，爵士芭蕾舞「邂逅」。
- 2008 赴桂林國小體育班編排健身操，參與「2008 舞動高雄健康操競賽」。
- 2008 赴桂林國小體育班編排健身操，參與「2009 世運主題曲創意律動比賽」。
- 2008 赴「鳳西國中」編導熱門舞蹈，參加露營晚會演出活動。
- 2008 參加台灣舞蹈回顧篇，演出「憶」、「台灣民謠組曲」，於國家戲劇院。
- 2009 赴「慈惠醫專護理系」編導舞蹈啦啦隊，參與校慶活動，榮獲亞軍和季軍。
- 2009 赴桂林國小熱門舞蹈社團編導「熱門舞蹈」，參加華山創世基金會關懷老人活動演出。
- 2009 赴福康國小腰鼓隊編導古典舞「凝」，參加幸福鄰里師生展才藝 Loveshow 活動演出。
- 2009 赴桂林國小熱門舞蹈社團編導「熱門舞蹈」，參加幸福鄰里師生展才藝 Loveshow 活動演出。
- 2009 赴漢民國小體育運動舞蹈班編導爵士舞「Beating Heart」，參加幸福鄰里師生展才藝 Loveshow 活動演出。
- 2009 參加教育部舉辦之巡迴講座，「台灣舞蹈回顧篇演出舞蹈家南區、中區、北區專題研習」，共 3 場，擔任助講。
- 2009 參加舞動新世紀「李彩娥舞團校園巡演」。
- 2010 參與李彩娥舞團春季公演－現代囡仔ㄟ世界，策劃、編導及演出。
- 2010 參與李彩娥舞團 2010 鉅獻 現代舞先驅 舞踊詩人－石井漠華麗經典，策劃、編導、舞台總監。
- 2011 參與中華民國建國百年企畫「千年舞情－跨海交流」策劃及編導，於日本新潟、佐渡、東京，共 3 場。
- 2011 參與高雄市兒童教育藝術季編排開閉幕演出活動。
- 2011 赴漢民國小體育運動舞蹈班編導現代、爵士舞，參與舞林傳說演出。
- 2011 赴漢民國小體育運動舞蹈班編導現代舞「愛在桐花季節時分」，參與 100 年全國學生舞蹈比賽，榮獲優等第一名佳績。
- 2012 赴漢民國小體育運動舞蹈班編導現代舞「歡樂嘉年華」，參與 101 年全國學生舞蹈比賽，榮獲優等佳績。
- 2013 赴漢民國小體育運動舞蹈班編導現代舞「春風化雨 2013-跳動的音符」，參與 102 年全國學生舞蹈比賽，榮獲特優佳績。

台北皇家芭蕾舞團 舞團簡介



藝術總監／吳青口岑

台北皇家芭蕾舞團藝術總監 吳青口岑Ching-Yin Wu

『吳青口岑是台灣有史以來最好的芭蕾伶娜』

-----《雲門舞集藝術總監》林懷民

國立臺北藝術大學 助理教授

Taipei National University of the Arts Assistant Professor

美國猶他大學舞蹈研究所芭蕾舞學系碩士學位 University of Utah M.F.A

目前任教於：雲門舞集舞團

國立臺北藝術大學

臺北市立體育學院

臺北市立北安國中舞蹈班

蘇淑慧芭蕾舞團

台北皇家芭蕾舞團

擔任：兩廳院年度評議委員

文化部評議委員

全國芭蕾舞大賽主委

獎項：1993年 獲選為【世界華人傑出青少年獎】的榮譽

1995-1999年 蟬聯獲得【舞蹈表演獎】

1999年 獲得美國【哈利巴特科文大師舞蹈獎】(Hurry "Bud "Kerwin DanceAward)

2001年 獲得美國猶他大學University of Utah M.F.A【舞蹈研究所芭蕾舞最高榮譽獎】

2014年 全國學生舞蹈比賽甲組現代舞全國特優第一

美國猶他大學舞蹈研究所芭蕾舞學系碩士。四歲隨母親蘇淑慧學習古典芭蕾，一九九〇年赴美深造。留美期間曾經師從於 Petrus Bosman (英國皇家芭蕾)、Marek Cholewa (俄國聖彼得

堡瑪林斯基劇院)、Rochelle Zide-Booth (傑佛瑞芭蕾)、David Keener (紐約市芭蕾) 等名師旗下,並擔任眾多芭蕾舞團的首席舞者;並獲得極佳的評價,包括美國 Tribute 報資深舞評 Karen Anne Webb 稱讚「青口岑舞技高超,令人歎為觀止」、美國 Jewish Post and Opinion 報舞評家 Charles Epstein 在評論中描述「吳青口岑的舞蹈是整場演出中最令人期待的表演」,及美國 Butler Ballet 芭蕾舞團藝術指導 Stephan Laurent 稱讚「吳青口岑擁有卓越的舞藝和音樂的天賦,是多才多藝的舞蹈家」。

二〇〇九年,應邀馬林斯基劇院《基洛夫》芭蕾舞團暨交響樂團 The Mariinsky Ballet and Orchestra 訪台公演擔任芭蕾藝術指導,演出「睡美人」、「天鵝湖」於國家戲劇院。

二〇〇六年,應邀《瑞士貝嘉芭蕾舞團》訪台公演擔任芭蕾藝術指導,於國家戲劇院。同年11月,應《瑞士貝嘉芭蕾舞團》之邀隨團赴比利時、荷蘭、法國等地擔任芭蕾藝術指導。

二〇一〇年,應邀【法國·普雷祖卡現代芭蕾舞團 Ballet Preljocaj】訪台公演芭蕾藝術指導,於國家戲劇院。

在美期間,曾授課於美國《西方芭蕾舞團》、《猶他芭蕾舞團》。於美國《猶他芭蕾舞團》、《芭特勒舞團》等多個舞團,擔綱「黑暗王國」、「吉賽爾」、「睡美人」、「胡桃鉗」、「柯碧莉亞」、「仙女」等全本芭蕾舞劇女主角,獲得舞評家極高的評價,《美國舞蹈雜誌》多次介紹她的演出。一九九三年,於【紀念瑪歌·芳婷舞星之夜】演出「火鳥雙人舞」。九七年回國舉辦【中美芭蕾聯合公演】由《芭特勒芭蕾舞團》與《蘇淑慧芭蕾舞團》演出。九八年為紐約知名現代芭蕾舞家 Donald Byrd 選為作品「Spider Babies」女主角。二〇〇〇年應《美國西方芭蕾舞團》之邀,與該團首席舞者蔣奇演出「海盜雙人舞」等舞碼。二〇〇一年隨《猶他芭蕾舞團》,回台演出「雷蒙達」、「很難說再見」、「孤」等舞碼。

二〇〇二年成立台北皇家芭蕾舞團,擔任藝術總監。舞作有全幕芭蕾舞劇《魔幻情詩》、《海盜》、《唐吉訶德》、《卡門》、《睡美人》、《胡桃鉗》、《雪之少女》、《芭姬達》、《仙女》,小品舞作有《火鳥》、《異想舞國》、《雪花王國》、《男人國女人國》、《日正當中》、《舞影》、《主題變奏曲》、《圓舞曲三部曲》、《迷情探戈》等。

自二〇〇九年舉辦《第一屆全國芭蕾舞大賽》,在極力推廣芭蕾藝術的精神及理想下,為國內舞者精心策劃最適合國人的比賽內容,於2009年開辦全國芭蕾舞大賽,此舉肩負承先啟後的責任,更開創台灣芭蕾新紀元。歷經六年的努力,感謝各界盛情參與及參賽者投入的心力,參賽者不但遍及全台,更有遠從美國、中國、香港、日本、加拿大前來參加比賽。自2013年起已轉變為國際比賽,評審更力邀國內外知名舞蹈專家學者,整合審視賽程,提升水準,也為台灣芭蕾舞者提供最佳的學習平台及大型專業舞台的表現。



首席舞者／副團長／洪康捷

台北皇家芭蕾舞團副團長，自幼師承洪仁威老師習舞，左營高中舞蹈班，台北藝術大學舞蹈學士，台北藝術大學表演藝術碩士。

重要經歷：

- 1996 參加中澳(昆士蘭科技大學)舞蹈交流、香港九七國際舞蹈節。
- 1997 參加中美(邁阿密、費城)舞蹈交流。
- 1998 參加 2000 美國費城國際舞蹈節。
- 2000 參加「蘇淑慧芭蕾舞團」，於台北新舞臺主演芭蕾舞劇《雪之少女》、《青鳥》雙人舞、《火鳥》。
- 2000 參加「李彩娥舞團」，演出《黑天鵝雙人舞》。
- 2000 參加「新境界舞團」，演出《Diana et Acteon》、《天鵝湖》雙人舞。
- 2002 參加【台北皇家芭蕾舞團創團公演】，於城市舞台主演芭蕾舞劇《卡門》全幕、《黑暗王國之婚禮》。
- 2002 參加「李彩娥舞團」，於高雄中正文化中心至德堂主演芭蕾舞劇《卡門》全幕、《海盜》雙人舞。
- 2002 參加德國吾爾斯堡舞蹈節演出。
- 2003 參加國立臺北藝術大學於國家戲劇院演出現代芭蕾舞劇《夢幻蝴蝶谷》。
- 2004 編排【台灣體育學院舞蹈系】爵士舞作《Midnight》。
- 2004 參加【國立台北藝術大學年度展演】，名作《仙女》全幕。
- 2004 參加【國立台北藝術大學應屆製作】，演出《Diana et Acteon》。
- 2004 應邀【李彩娥 80 風華璀璨】，主演芭蕾舞劇《胡桃鉗》第二幕、《雪花王國》。
- 2004 參加【台北皇家芭蕾舞團新春獻禮】，於城市舞台主演《海與珍珠》、《雪花王國》、芭蕾舞劇《胡桃鉗》第二幕。
- 2005 應邀國立中正文化中心國家交響樂團，於國家音樂廳演出《天鵝湖》第二幕、《火鳥》。
- 2005 參加【台北皇家芭蕾舞團—舞星之夜】，於城市舞台主演芭蕾舞劇《睡美人》、浪漫芭蕾舞劇《雪之少女》全幕。
- 2006 參加【台北皇家芭蕾舞團—仲夏舞宴】，主演芭蕾舞劇《唐吉訶德》全幕。
- 2008 【2008 藝像台灣—台灣舞蹈回顧篇】，編導及演出《憶》、《台灣民謠組曲》，於國家戲劇院。
- 2008 參加「李彩娥舞團」，演出現代創意經典歷史舞劇《呂布與貂蟬》。

- 2008 參加【台北皇家芭蕾舞團—仲夏舞宴】，主演芭蕾舞劇《海盜》三幕。
- 2008 應邀【JAZZ DANCE SHOWCASE IN NAGOYA】，赴日演出《邂逅》。
- 2009 參與【2009 世界運動會】開幕主秀《活力高雄》演出。
- 2010 參與【台北皇家芭蕾舞團創作芭蕾舞劇—魔幻情詩】編導及演出。
- 2010 參與【李彩娥舞團春季公演—現代囡仔ㄟ世界】策劃、編導及演出。
- 2011 參加【台北皇家芭蕾舞團-第三屆全國芭蕾舞大賽】，主演《台灣民謠組曲》。
- 2012 參加【台北皇家芭蕾舞團-第四屆全國芭蕾舞大賽】，主演《芭蕾舞變奏曲》。
- 參加日本石井漠逝世 50 周年紀念 情繫秋田與台灣，演出暨座談會。
- 2013 參加【台北皇家芭蕾舞團-第五屆全國芭蕾舞大賽】，主演《迷情探戈》。
- 2014 參加【台北皇家芭蕾舞團-第六屆全國芭蕾舞大賽】，主演《迷情探戈 2》、《仲夏夜之夢》。

李彩娥舞團 舞者簡歷



王勻甄

學歷

國立屏東師範學院 83 級數理教育學系畢

現職

高雄市楠陽國小教師/李彩娥舞團團員

經歷

高雄市教育局(特教股/第一科/國際教育資源中心)支援教師

高雄市國民中小學教師舞團團員

1990~1994 國立屏東師範學院舞蹈社

- 1994 楠陽國小舞蹈社團指導；高市運動會、幼童軍舞蹈帶動
- 1995 參與李彩娥舞團【「感恩七十」李彩娥回饋舞展& Danny Lee 舞展】演出
- 2003 支援高雄市教育局特殊優良教師表揚大會表演
- 2004 參與李彩娥舞團【邀舞—李彩娥舊作重現】、【李彩娥 80 風華璀璨】、【八份絳帳・十德杏暖—李彩娥八旬回顧展】演出
- 2004 參加 2004 創意飆舞大車拼成年組團體比賽第二名
- 2005 參加創意飆舞大車拼團體成人組比賽佳作
- 2005 參加高雄教師木笛團【穿越時空愛上笛】表演
- 2005 參加世運會示範賽嘉年華會表演
- 2005 參與李彩娥舞團高雄燈會【旗鼓嘉年華-金雞報喜慶元宵】演出
- 2006 參與李彩娥舞團【秋楓舞宴】、【冬之戀】演出
- 2006 2009 世運暖身賽滑輪溜冰錦標賽英語隨隊志工
- 2006 參加 2006 高雄市長盃踢踏舞全國大賽團體成人組比賽佳作
- 2006 參加汎美藝術中心【汎漾三十、華彩正美】演出
- 2007 指導大社鄉保社村社區發展協會舞蹈表演
- 2007 舉辦高雄市國民中小學教師舞團首演【老師!舞?影!唔?!】舞展
- 2007 參與李彩娥舞團【動物狂歡節】、【夏艷】演出
- 2008 參與李彩娥舞團【國色天香春風醉—艷冠京華】演出
- 2008 參與李彩娥舞團於台北國家戲劇院【台灣舞蹈回顧篇-台灣民謠組曲】演出
- 2009 擔任高雄市世界運動會拔河賽事團隊英語翻譯、現場播報
- 2009 擔任高雄市世界運動會暖身賽表演及隨隊英語志工
- 2010 參與李彩娥舞團春季公演【現代囡仔ㄟ世界】演出
- 2010 參與李彩娥舞團【日本現代舞先驅 舞踊詩人—『石井漠』華麗經典】演出
- 2010 參加李彩娥舞團支援高雄市教育局新書發表表演
- 2011 參與第二屆高雄市兒童藝術教育節開閉幕演出
- 2011 隨李彩娥舞團赴日參與建國 100 年台日文化交流【千年舞情—絆】演出
- 2012 參與李彩娥舞團年度公演【舞舞舞~迴暨台日舞藝文化交流】演出
- 2012 隨李彩娥舞團赴日參與【石井漠歿後五十週年紀念—情繫秋田與台灣】文化交流演出

2013 隨李彩娥舞團受邀樹德科大【橫山藝術季】台日交流分享



何 娟

祖籍

新竹縣尖石鄉泰雅族人

現職

高雄市桂林國民小學教師/高雄市中小學教師舞團團員/李彩娥舞團團員

經歷

2004 參與李彩娥舞團【邀舞—李彩娥舊作重現】、【李彩娥 80 風華璀璨】、【八佾絳帳·十德杏暖—李彩娥八旬回顧展】演出

2006 參與李彩娥舞團【秋楓舞宴】、【冬之戀】演出

2006 參與汎美舞團【愛河饗宴】演出

2007 參與高雄舞蹈教師協會【舞蹈旅行】演出

2007 參與高雄市國民中小學教師舞團【老師!舞?影!唔?!】演出

2007 參與李彩娥舞團【動物狂歡節】、【夏艷】演出

2008 參與李彩娥舞團【國色天香春風醉—艷冠京華】演出

2008 參與李彩娥舞團於台北國家戲劇院【台灣舞蹈回顧篇-台灣民謠組曲】演出

2009 參與高雄市國民中小學教師舞團【校園魔法師】演出

2010 參與李彩娥舞團春季公演【現代囡仔~世界】演出

2010 參與李彩娥舞團【日本現代舞先驅 舞踊詩人—『石井漠』華麗經典】演出

2011 隨李彩娥舞團赴日參與建國 100 年台日文化交流【千年舞情—絆】演出

2011 參與第二屆高雄市兒童藝術教育節開閉幕演出

2011 參與汎美舞蹈團年度公演【創作舞劇—睛艷台灣】原住民舞劇「奮起」演出

2011 參與高雄市國民中小學教師舞團【火獅意象傳奇樂畫】演出

2012 參與李彩娥舞團年度公演【舞舞舞~迴暨台日舞藝文化交流】演出

2012 隨李彩娥舞團赴日參與【石井漠歿後五十週年紀念—情繫秋田與台灣】文化交流演出

2012 參與汎美舞蹈團年度公演【創作舞劇—美女與野獸】茶壺媽媽一角演出

2013 參與『高雄春天藝術節』豆子劇團【一百年的寶藏】音樂歌舞劇演出

2013 赴日參與『高雄市兒童藝術教育節暨亞洲兒童藝術節—舞動人生』
【re:bourne】並擔任隨隊教師

2013 隨李彩娥舞團受邀樹德科大【橫山藝術季】台日交流分享

2013 參與高雄市國民中小學教師舞團【玄天意象傳奇樂畫】演出



陳美里

學歷

私立文化大學音樂系國樂組畢

現任

高雄縣嘉興國民中學教師/高雄市國民中小學教師舞團團員/李彩娥舞團團員

經歷

2006 參與李彩娥舞團【秋楓舞宴】、【冬之戀】演出

2007 參與李彩娥舞團【動物狂歡節】、【夏艷】演出

2008 參與李彩娥舞團【國色天香春風醉—艷冠京華】演出

2008 參與李彩娥舞團於台北國家戲劇院【台灣舞蹈回顧篇-台灣民謠組曲】演出

2010 參與李彩娥舞團春季公演【現代囡仔~世界】演出

2010 參與李彩娥舞團【日本現代舞先驅 舞踊詩人—『石井漠』華麗經典】演出

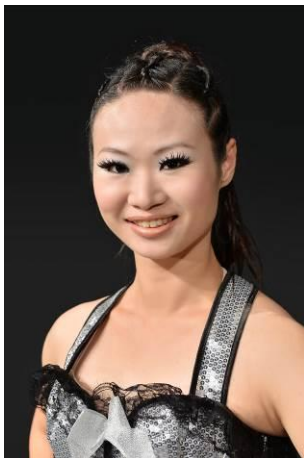
2011 隨李彩娥舞團赴日參與建國 100 年台日文化交流【千年舞情一絆】演出

2012 參與李彩娥舞團年度公演【舞舞舞~迴暨台日舞藝文化交流】演出

2012 隨李彩娥舞團赴日參與【石井漠歿後五十週年紀念—情繫秋田與台灣】文化交流演出

2013 隨李彩娥舞團受邀樹德科大【橫山藝術季】台日交流分享

2013 參與高雄市國民中小學教師舞團【玄天意象傳奇樂畫】演出



曾莉婷

現任

高雄市光武國民小學教師兼組長/高雄市國民中小學教師舞團幹部團員/李彩娥舞團團員

經歷

2006 參與蜻蜓祖母李彩娥風華再現【秋楓舞宴】、【冬之戀】演出

2007 參與高雄市國民中小學教師舞團【老師!舞?影!唔?!】演出

2007 參與李彩娥舞團【動物狂歡節】、【夏艷】演出

2008 參與李彩娥舞團【國色天香春風醉-艷冠京華】演出

2008 參與李彩娥舞團於台北國家戲劇院【台灣舞蹈回顧篇-台灣民謠組曲】演出

2009 參與高雄市國民中小學教師舞團【校園魔法師】演出

2010 參與李彩娥舞團春季公演【現代囡仔~世界】演出

2010 參與李彩娥舞團【日本現代舞先驅 舞踊詩人—『石井漠』華麗經典】演出

2012 參與李彩娥舞團年度公演【舞舞舞~迴暨台日舞藝文化交流】演出

2013 擔任高雄市國民小學運動大會開場舞指導老師



廖梦如

現任

高雄市漢民國民小學教師/高雄市國民中小學教師舞團團員/李彩娥舞團團員

經歷

2009 英國皇家芭蕾舞學院(R.A.D.)G7 檢定通過成績優異

2010 參與李彩娥舞團【日本現代舞先驅 舞踊詩人—『石井漠』華麗經典】演出

2011 參與第二屆高雄市兒童藝術教育節開幕演出

2011 隨李彩娥舞團赴日參與建國 100 年台日文化交流【千年舞情一絳】

演出

2012 參與李彩娥舞團年度公演【舞舞舞~迴暨台日舞藝文化交流】演出

2012 隨李彩娥舞團赴日參與【石井漠歿後五十週年紀念—情繫秋田與台灣】文化交流演出

2013 隨李彩娥舞團受邀樹德科大【橫山藝術季】台日交流分享

2013 參與高雄市國民中小學教師舞團【玄天意象傳奇樂畫】演出



趙今鈴

現任

信心花園之希望舞團團長暨專任教師

昭美舞蹈教室街舞教師/文化大學高雄分部幼兒舞蹈教師

巧生慈幼稚園、聖心幼稚園舞蹈教師/三民家商爵士舞蹈社教師

仁美教會松年團契舞蹈老師

台灣基督長老教會德生教會週末兒童營、主日學舞蹈教師

台灣基督長老教會街舞團教師/社青團契、彩虹媽媽劇團舞蹈教師

經歷

2005 帶領第四屆嶺東先生小姐參與【台灣藝術文化創意成果發表會】動

態展演，並擔任【「技

職之光」國際頒獎典禮】開場演出

2005 參與【亞洲青春編舞營成果發表—Construction Site Mind】演出

2006 擔任高雄市爵士芭蕾舞團第十屆舞蹈大會教師

2006 參與高雄市爵士芭蕾舞團年度戶外公演【繽紛舞世界】演出及擔任排練助理

2006 指導第四屆嶺東先生小姐參加【技職博覽會】開場演出

2003~7 擔任嶺東科技大學第二屆至第六屆嶺東先生小姐舞蹈培訓老師及初選評審

2008 參與台灣基督長老教會總會聖誕大型聯歡晚會舞蹈編導及演出

2007~9 擔任高雄市爵士芭蕾舞團全國 jazz 舞蹈大會教師

2008 參與高雄市爵士芭蕾舞團年度公演『爵對好看』演出

2008 參與種子舞團【種子】排演，並受邀至日本長野縣演出

2009 參與台灣基督長老德生教會聖誕聯歡會大型舞碼編導及演出

- 2009 擔任台灣基督長老教會壽山中會主辦之佈道【最幸福的事】開幕舞蹈編導及演出
- 2009 參與高雄市爵士芭蕾舞團年度義演『災·變·土石流』
- 1999~2010 「高雄市爵士芭蕾舞團」資深團員，參與歷年全省巡迴演出，並擔任流行舞蹈、幼兒律動編創與教學
- 2010 參與紅十字會為弱勢少女教育系列活動記者會開幕式擔任節目編導及演出
- 2010 擔任高雄市港都國際聯青社舉辦之 2010「聯青盃」街舞大賽之評審。
- 2010 參與台灣基督長老德生教會德生樂集暨彩虹媽媽團隊演出音樂舞蹈劇【誰偷走了我的積木】擔任舞蹈編導、舞台指導及演出
- 2011 參與綠種子舞蹈空間【為兒童而舞之八—花花世界】編排及演出
- 2012 擔任台灣基督長老德生教會彩虹聖誕音樂劇【追星—啦啦】舞蹈編創及演出
- 2012 參與高雄市爵士芭蕾舞團年度巡演新竹場【2002009 年 8 月的某一個晚上...】演出
- 2012 參與李彩娥舞團年度公演【舞舞舞~迴暨台日舞藝文化交流】演出
- 2012 參與公義活動【為貧困家庭募款買燈—AreYouLight『點亮光明，點亮希望』】元宵開幕活動演出
- 2013 擔任綠種子舞蹈空間『為而童而舞之九—夏夜派對』舞蹈編排及演出
- 2014~2015 擔任德生教會『無比的愛』導演及舞監，全劇舞蹈編排並擔任抹大拉瑪莉亞一角。
- 2014 帶領『希望舞團』參加八大電視【MOMO 台—寶貝星樂園】獲得『閃亮小明星』。



林幸宜

現任

高雄市勝利國民小學教師/高雄市國民中小學教師舞團團員/李彩娥舞團團員

經歷

2009 參與 2009 高雄市世界運動會演出

2012 參與李彩娥舞團年度公演【舞舞舞~迴暨台日舞藝文化交流】演出

2012 參與汎美舞蹈團年度公演【創作舞劇—美女與野獸】時鐘管家一角演出

2013 參與高雄市國民中小學教師舞團【玄天意象傳奇樂畫】演出



呂伊美

學歷

私立崑山科大應用外語系畢

經歷

2000 進入仁千敦煌舞集

2001 參與韓國藝術交流敦煌舞演出

2001 琉球南部文化團體來台交流演出

2002 受邀赴日本琉球參與【武與舞】演出

- 2006 文化生活學會兩岸論壇交流敦煌舞演出
- 2007 參與中華文化【舞敦煌】公演
- 2013 文化生活學會兩岸交流敦煌舞演出



何冠璟

學歷

國立臺中教育大學文化創意產業設計與營運學系 二年級

經歷

- 2007 受邀參與【日本東京國際踢踏節】演出
- 2007 參與汎美舞蹈團年度公演【創作舞劇—舞迴未來】演出
- 2008 受邀參與【日本東京國際踢踏節】演出
- 2008 參與第四屆台北踢踏節演出
- 2009 參與 2009 高雄世界運動會閉幕典禮演出
- 2009 參與第五屆台北踢踏節演出
- 2009 參與汎美舞蹈團年度公演【創作舞劇—卡門】演出
- 2010 參與第六屆台北踢踏節演出
- 2011 隨李彩娥舞團赴日參與【千年舞情—絆】台日文化交流演出
- 2011 參與第七屆台北踢踏節演出
- 2011 參與第二屆高雄市兒童藝術教育節開閉幕演出
- 2011 參與汎美舞蹈團年度公演【創作舞劇—睛艷台灣】演出
- 2012 參與汎美舞蹈團年度公演【創作舞劇—美女與野獸】演出
- 2012 參與李彩娥舞團年度公演【舞舞舞~迴暨台日舞藝文化交流】演出
- 2012 隨李彩娥舞團赴日參與【石井漠歿後五十週年紀念—情繫秋田與台灣】文化交流演出
- 2013 參與高雄踢踏舞團創團十年首度公演【I GOT RHYTHM 節奏。我最行】演出
- 2013 參與【台灣大哥大與你談舞在一起音樂會】演出
- 2013 隨高雄市踢踏舞團赴香港參與【香港踢踏節】演出
- 2013 參與高雄市兒童藝術教育節暨沖繩兒童暨青少年演劇跨國合作展演計畫【re:bourne】志工並擔任隨行助教
- 2013 隨李彩娥舞團受邀樹德科大【橫山藝術季】台日交流分享
- 2013 參與極至體能舞蹈團校園巡迴擔任【背包客】志工
- 2014 參與台灣燈會閉幕演出
- 2014 參與原舞者舞團擔任【Pu' ing 找路】高雄場志工
- 2014 參與國立臺中教育大學響鼓社首屆公演【行者賦】演出



呂姿儀

學歷

經歷

自 2002 年隨李彩娥舞團洪仁威老師習舞至今，並參與李彩娥舞團各年度公演

2004 參與李彩娥舞團獲邀【打狗開港 140 年系列活動-海洋大閱兵】演出

2005 參與李彩娥舞團高雄燈會【旗鼓嘉年華-金雞報喜慶元宵】演出

2005 受高雄市政府邀請，參加【2005 高雄世界詩歌節】活動演出

2005 參與李彩娥舞團獲邀【2005 全國表演藝術博覽會】活動演出

2006 參與李彩娥舞團獲邀【真愛碼頭—水岸花香系列活動】活動演出

2006 應高雄市政府文化局邀演【2006 春節藝文民俗大匯演—高雄旺旺來系列活動】

2006 參與李彩娥舞團【秋楓舞宴】、【冬之戀】演出

2007 參與李彩娥舞團【動物狂歡節】、【夏艷】演出

2007 隨李彩娥舞團赴日本靜岡縣磐田市民文化會館參與【「2007 國際交流樂會」-亞洲青少年舞蹈祭】演出

2008 參與苓雅國民中學舞蹈班教學成果發表會

2008 參與李彩娥舞團【國色天香春風醉—艷冠京華】演出

2009 參與苓雅國民中學舞蹈班教學成果發表會

2010 參與苓雅國民中學舞蹈班教學成果發表會

2010 參與李彩娥舞團春季公演【現代囡仔~世界】演出

2012 擔任「中華藝校秋季創展」表演人員

2012 擔任中華藝校「紫錐花反毒活動」表演人員

2012 參與中華藝校，校內迎新表演

2012 參與李彩娥舞團年度公演【舞舞舞~迴暨台日舞藝文化交流】演出

2013 參與【淨化者全國動藝街舞大賽】

2013 參與【玩稅創意 SHOW 星光】走秀舞蹈比賽

2013 參與【全國中等學校熱舞大賽】

2013 參與中華藝校，校內迎新表演

2013 擔任「中華藝校秋季創展」表演人員

2013 受邀參加墾丁福華飯店大廳街頭藝人表演活動

2013 參與中華藝校春季畢展



方其暖

學歷

高雄市育英醫護管理專科學校三年級

經歷

自 2005 年隨李彩娥舞團洪仁威老師習舞至今，並參與李彩娥舞團各年度公演

2012 參與李彩娥舞團年度公演【舞舞舞~迴暨台日舞藝文化交流】演出



白舒萍

學歷

台南應用科技大學舞蹈系 107 級

現任

李彩娥舞團舞者/台南應用科技大學 107 級系學會網頁組

經歷

自 2007 年隨李彩娥舞團洪仁威老師習舞至今，2008-2013 參與李彩娥舞團各年度公演

2007 隨李彩娥舞團赴日本靜岡縣磐田市民文化會館參與【「2007 國際交流樂會」-亞洲青少年舞蹈祭】演出

2009 參加全國學生舞蹈比賽榮獲民族舞團體獎優等

2010 參加全國學生舞蹈比賽榮獲現代舞團體獎優等

2010 參加舞龍舞獅大賽榮獲團體獎優等

2010 參加全國學生舞蹈比賽個人組榮獲古典舞甲等

2010 參與李彩娥舞團【日本現代舞先驅 舞踊詩人—『石井漠』華麗經典】演出

2011 參加全國學生舞蹈比賽個人組榮獲現代舞優等

2011 參與第二屆高雄市兒童藝術教育節開閉幕演出

2012 參加台南應用科技大學舞蹈系系學會擔任網頁組



曾子音

學歷

左營高中舞蹈班二年級

經歷

自 2008 年隨李彩娥舞團洪若涵老師習舞至今，並參與李彩娥舞團各年度公演

2012 參與李彩娥舞團年度公演【舞舞舞~迴暨台日舞藝文化交流】演出



陳慧瑜

學歷

獅甲國中九年級

經歷

自 2004 年隨李彩娥舞團洪若涵老師習舞至今，並參與李彩娥舞團各年度公演

2012 參與李彩娥舞團年度公演【舞舞舞~迴暨台日舞藝文化交流】演出

台北皇家芭蕾舞團 舞者簡歷



徐翊傑 國立臺北藝術大學舞蹈學系七年一貫五年級



黃于庭 國立臺北藝術大學舞蹈學系七年一貫四年級



蔡昀容 臺北市私立華岡藝術學校舞蹈科二年級



戴亞苾 臺北市私立十信高級中學 二年級



孫于婷 國立臺北藝術大學舞蹈學系七年一貫二年級



呂英綺 臺北市立北安國民中學九年級



鄭蓉璟 臺北市立北安國民中學九年級



黃梵轟 臺北市立北安國民中學九年級



林芸茜 臺北市私立華岡藝術學校舞蹈科三年級



胡善雯 臺北市立復興高級中學舞蹈班一年級



翁慈妘 臺北市立華江高級中學一年級



陳曉玫 臺北市私立薇閣高中三年級



李易晴 臺北市立北安國民中學九年級



林佳穎 桃園縣立中興國中舞蹈班九年級



劉馥如 桃園縣桃園高級中學舞蹈班一年級