

考試零蛋

不等於人生完蛋

阮劇團2011年秋季製作
單挑教育部

在兩光的中間
找到生命的美感

領銜主演
陳盈達

余品潔
鍾詩敏

兩光專門學校

(本演出獲100-2國藝會補助)

2011年秋天，阮劇團團長汪兆謙，睽違三年，編寫全新劇本，結合「教改」、「校園霸凌」、「怪獸家長」...等社會議題，隆重推出阮劇團秋季公演《兩光專門學校》。透過輕鬆的呈現方式，全新創作、改編出一齣聚焦校園生活，呈現年輕人生命故事的青春喜劇。

兩光是什麼!?

一所兩光的學校會發生甚麼事情!?



2011/11/12-13 (六~日)
PM 1:30 & PM 6:30 共四場
嘉義縣表演藝術中心實驗劇場
嘉義縣民雄鄉建國路二段265號(台一線上)

票價350元

學生購票9折優惠/兩廳院之友、嘉義縣表演藝術中心會員、軍警榮民、教師購票享9折優惠/團體優惠：超過4張以上享9折，超過15張以上享8折優惠

購票請上兩廳院售票系統，網址：<http://www.artsticket.com.tw>，提供24小時網路訂票服務，全國7-ELEVEN、萊爾富便利商店門市皆可購票、取票，售票端點查詢 (02)3393-9999

藝術顧問-王友輝 | 行政行銷製作顧問-國立臺北藝術大學 北藝風創新育成中心 | 製作人-汪兆謙 | 執行製作-林清雲
票務宣傳-許惠琳 | 編劇/導演-汪兆謙 | 舞台監督-馮琪鈞 | 舞台設計-陳冠霖 | 燈光設計-高至謙 | 服裝設計-林玉媛
平面設計-李銘宸 | 演員-陳盈達、余品潔、鍾詩敏 | 宣傳照攝影-蔡坤龍 | 演出攝錄影-謝幸理、江函儒

主辦單位-阮劇團 | 協辦單位-嘉義縣表演藝術中心、國立臺北藝術大學 北藝風創新育成中心 | 贊助單位-國家文化藝術基金會、羅記民雄肉包、諾羅太極紅茶專賣店、角度髮型沙龍 | 行銷協力-新港文教基金會、民雄文教基金會

行政院文化建設委員會  嘉義縣表演藝術中心  阮劇團 

阮劇團

洽詢專線-0912-160076 傳真專線-02-28938193

劇團信箱-tobetheater@gmail.com

阮劇團無名-<http://www.wretch.cc/blog/ToBeTheater>

facebook搜尋-「阮劇團」「Tobetheater」

阮，是台語我們的意思。

阮 來自嘉義，從2003年開始運作
阮 是嘉義地區目前唯一正式立案的現代劇表演藝術團體
阮 一路上走來雖然以蝸牛的速度緩緩前進
阮 卻已經製作了將近98場不同型式的戲劇活動
阮 同時也帶進了13,104人次的觀眾與戲劇相遇

在2009年，阮 成為嘉義縣表演藝術中心媒合團隊
在2010年，阮 進駐國立臺北藝術大學北藝風創新育成中心並接受輔導
在2011年，阮 獲得嘉義地區史上第一個文建會現代戲劇扶植團隊

《兩光專門學校》

是阮劇團睽違三年之久重新發想編寫，
透過輕鬆的呈現方式，
創作出聚焦校園生活、呈現年輕人生命故事的青春喜劇！

阮 未必最好，也未必最強
有的是燒不完的熱情
還有嘉義人的氣魄與自信

阮 未必頂尖，也未必健全
有的是多一分的用心
還有當下使盡全力的勇氣

阮 感謝各界相挺
乎 阮 這咧機會；乎 阮 甲你交陪

指導單位 行政院文化建設委員會
國立臺北藝術大學 北藝風創新育成中心
主辦單位 阮劇團
協辦單位 嘉義縣表演藝術中心
贊助單位 國家文化藝術基金會
羅記民雄肉包
諸羅太極紅茶專賣店
角度髮型沙龍
正光製菓

行政院文化建設委員會

財團法人國家文化藝術基金會

嘉義縣表演藝術中心

嘉義縣政府文化處

北藝風

阮

阮

阮

民國100年文建會扶植演藝團隊
本演出獲國藝會100-2期補助

兩光專門學校

