

附件：阮劇團 2011 人文劇場 IV 《兩光專門學校》新聞稿

標題：

無悔青春 燃燒中台灣

內文：

嘉義地方建國百年的娛樂大事件，11月12日、13日，嘉義縣表演藝術中心隆重推出阮劇團精心製作《兩光專門學校》，要用年輕人的熱情燃燒中台灣。阮劇團團長汪兆謙表示，將以青春熱力顛覆暮氣沈沈的百年國慶，相信只有年輕人的夢想才能夠推動這個年輕的國家，繼續向未來的下一個一百年勇敢邁進。

《兩光專門學校》是嘉義在地的阮劇團，為自己的鄉土量身打造的百年國慶戲劇作品，是本週末中台灣娛樂活動的重頭戲，也是愛好表演節目的鄉親不容錯過的真情力作。12日、13日下午和晚間，2天共4場的密集演出，鄉親在觀賞節目，享受全台灣最悠閒的展演空間之餘，也可以體驗民雄鄉在地的美食文化。

阮劇團頂著浪漫喜劇《民主夫妻》和經典戲碼《求證》在嘉義的成功演出，這次依舊堅持求新求變的年輕理想，首次推出百分之百本土創作的青春勵志喜劇《兩光專門學校》。故事講述三個高中學生在學校百年校慶的當天，發現全校竟然只有自己一行三人到校出席。三人在慶祝這特別的一天，奇異的一天的同時，很快的也發現自己無法繼續依賴學生身分，來躲避三人之間微妙的情愫。三角習題的衝突在年輕心靈中間無預警的爆炸開來，最後當大家找到解答的同時，其實真正找到的是面對未來與未知的勇氣。

阮劇團除了堅持在「嘉」作戲的理念，在戲劇製作和節目表演之餘，也由嘉義縣文化局委託舉辦嘉義青少年戲劇節「草草戲劇節」和「阮，表演學堂」。一支草、一點露的要把戲劇的種子埋在這塊土地裡，無非是希望嘉義的青少年不斷有機會接觸戲劇、喜歡戲劇，將來有劇作可以觀賞。有朝一日就一定會有更多樣的平台能夠揮灑嘉義自己的情神與文化。

就像阮劇團對劇場懷有青春的夢，《兩光專門學校》討論的也是台灣人對這個國家還有沒有年輕的夢想；台灣還是不是培育年輕人做夢，勇於實現夢境的國度。在民國一百年接近尾聲之際，《兩光》在表達唯有持續用年輕的汗水澆灌，國家才有可能勇敢的在下一個一百年繼續前進。