

附表九 《金水飼某》 演職人員簡介

ㄣ 製作人／導演：汪兆謙

阮劇團團長／藝術總監、畢業於國立臺北藝術大學戲劇系（主修導演）、現就讀於國立臺北藝術大學劇場藝術研究所導演組。北藝大在校期間曾師事於陸愛玲、賴聲川、金士傑、陳玲玲、馬汀尼、黃建業、梁志民、楊世彭、陳培廣、王嘉明…等導演，實際參與編導實務工作；2007 年以榜首獲選戲劇系畢業公演製作導演、2008 年以榜首錄取北藝大劇場藝術研究所導演組、2009 年起連兩期入選教育部教學卓越計畫教學助理；並曾於 2008 年及 2009、2011 年與北藝大代表團分別赴上海、廈門、香港進行演出交流。演出製作、規畫、戲劇教學相關經驗豐富。自 2010 年起，擔任阮劇團各項演出、戲劇工作坊、展覽、青少年戲劇紮根計畫…等製作人暨計畫主持人。近年導演作品包括：《來與往—貝克特的數則短篇》、《PROOF 求證》、《兩光專門學校》。

ㄣ 執行製作：余品潔

國立臺北藝術大學戲劇系畢業（主修表演）。阮劇團常任團員，多負責團內演出製作執行、舞台監督、演員、戲劇教學等相關職務。近年演出作品包括：如果兒童劇團《公主復仇記》、《誰是聖誕老公公？》、《拯救地球特攻隊》偏遠鄉鎮巡迴、《琪琪的魔法村》校園巡迴；阮劇團秋季製作《兩光專門學校》、秋季製作《民主夫妻》、關渡藝術節《民主夫妻-FUQI》、國立臺北藝術大學春季公演《Kalpa》、《第四屆新潮實驗室—24H-布魯德 13 蟬》；舞台監督／製作演出行政，經歷包括：阮劇團《第一、二、四屆—草草戲劇節》、阮劇團《獨一無二的我—丁丁歷險記》、春季公演《PROOF 求證》、海馬樂團《那阿！那阿！神去村》、焦聚場《Act Festival –Understanding Drama》、風格社《不萬能的喜劇》、《塋》、《兩廳院新人新視野-戲劇篇寂寞 B 姐俱樂部》、國立臺北藝術大學冬季公演《H2M2》；教學相關經歷：國立臺南大學戲劇創作與應用學系暑期表演課程(2012)、嘉義市社區劇場《頂庄社區》(2011)、嘉義市犯罪保護人協會表演課程(2010)、嘉女話劇社（2009-2012），導演作品：《寂寞芳心俱樂部》、《裙擺搖搖》、《勿忘我》、嘉商話劇社指導老師（2010-2012）。導演作品：《年少輕狂》、《四季》。

↘ 執行製作：林靖雯

畢業於國立暨南國際大學社會政策與社會工作學系。阮劇團常任行政。自創團時期時，常於課餘閒暇時間，參與劇團演出行政事務，對表演藝術產生興趣。社工系專業課程學畢，長年對人群、社會事務抱持極高的關懷，2011年，應阮劇團團長之邀，正式加入阮劇團。擅長於企劃、經費運作規劃。

↘ 票務宣傳：蔡愷庭

畢業於樹德科技大學幼兒保育學系。阮劇團常任行政。曾於才藝工作室、餐飲業、工程業，累積多年、多元工作經驗。為常年愛好藝文觀眾，2011年起，加入阮劇團，溝通協調能力極佳，多負責團內對外各項演出活動、工作坊...等對外聯繫事項。

↘ 票務宣傳：許惠淋

畢業於中國文化大學中國文學系。阮劇團常任執行製作、票務統籌。經歷包括：廣藝基金會 2012 廣藝BRAVO兩岸!青世代劇展《鬥夢去!》阮劇團《兩光專門學校》、《民主夫妻》、《PROOF求證》、《第二、三屆草草戲劇節》

↘ 劇本改編：吳明倫

1980 年生於嘉義市。興大外文系畢業、台大戲劇所碩士，現於英國瑞丁大學就讀戲劇博士班。曾先後獲教育部文藝創作獎舞台劇劇本與傳統戲劇劇本獎項。在 2008 年新加坡 Short+Sweet 戲劇節，劇本〈睡袋裡的人〉獲選為十個演出的中文短劇之一。2008 到 2009 年 期間，於兩廳院與國光劇團共同製作的《歐蘭朵》中負責劇本翻譯並參與初稿編寫。現代與傳統劇本。曾四度獲得教育部文藝創作獎。2009 年台灣文學獎劇本金典獎得主（劇本《Trance》）。2011 年以小說《湊陣》獲第七屆林榮三文學獎短篇小說首獎。

↘ 舞台監督：馮琪鈞

國立臺北藝術大學戲劇系畢業（主修劇本創作），現為劇場工作者。舞台監督經歷豐富，作品包括：黑眼睛跨劇團 2012 春季巡迴《禿頭女高音的不標準時間》、NSO 實驗音場—顛覆古典頑皮家族 2《音樂家完全養成手冊》、北美星光夜—TFAM 畫像劇《重新開始—WE DO R.O.C.K》、外表坊時驗團《春眠》、《張耀仁的獨角戲》、國藝會兩廳院新人新視野—戲劇篇《三十而立》舞台監督、阮劇團《兩光專門學校》、關渡藝術節《民主夫妻—FUQI》、

《民主夫妻》；人力飛行劇團人飛創作實驗計劃—青春時差《藍祈雅 破棒》、《噢！美麗的日子》、《星之暗湧》、外交部宴請外交使節春宴《百年好禾》執行舞監；廣藝科技表演藝術節《萬有引力的下午》助理舞台監督國立臺北藝術大學戲劇學院開春公演《群盲》、冬季公演《不萊梅自由》。劇本創作作品—第一屆關渡文學獎 劇本類第二名《非死亡》

↘ 舞台設計：林仕倫

畢業於國立臺北藝術大學劇場設計學系，主修舞臺設計。作品風格寫實細膩之餘，並加諸象徵含意。亦接觸非寫實風格，嘗試不同實驗性材質與空間概念。

舞臺設計作品有：阮劇團第四屆《草草戲劇節》、佳英美語《胡桃鉗》、中臺灣元宵燈會、同黨劇團《我的妻子就是我》、蔡明亮三齣獨腳戲《只有你》、阮劇團《PROOF 求證》、《十丰舞語-佛拉明哥之夜》、國立藝教館「仲夏夜之 show」、《此屋不堪使用》舞臺設計、北藝大春季公演《兩個星期一的回憶》。

作品《兩個星期一的回憶》參與PQ布拉格國際劇場設計展，蔡明亮導演之《只有你》獲台新藝術獎提名，至新加坡等地巡迴，《鍋爐裡的劇場》入圍台新藝術獎決選。並曾參與，中華民國建國百年跨年慶典以及《2012中臺灣元宵燈會》創意團隊。

↘ 舞台技術指導：鄭烜勛

畢業於國立台北藝術大學劇場設計系（主修舞台設計），現就讀國立臺北藝術大學劇場設計系碩士班（主修舞台設計）。近年舞台設計作品：魚蹦興業《黑白切》、再現劇團《單刀直入》、愛樂外劇坊《YORK》、奇美名琴音樂推廣列車《是誰抓走了阿瑪蒂！？》、人力飛行劇團《噢！美麗的日子》、如果兒童劇團《超完美兒童劇》、外表坊實驗團《WE DO ROC！！》、展場設計作品：阮劇團《第四屆草草戲劇節—草草 wonderland》

↘ 燈光設計：高至謙

國立臺北藝術大學劇場設計系主修燈光設計畢業，現就讀國立臺北藝術大學劇場設計系碩士班（主修燈光設計）。曾任：乙太設計顧問公司燈光設計師、國立臺北藝術大學戲劇系舞台技術助教、國立戲曲學院劇場藝術科高中部及專科部兼任講師。

燈光設計作品包括：《雙頭鷹》、北藝大戲劇學院冬季公演《沙發上的女孩》、

歡喜扮戲團《台灣告白(九):台北發的尾班車》(2004)、《天殺的浮仕德.羅密歐與茱麗葉》(2006)、北藝大戲劇學院畢製獨呈《亂世人》(2007)、新人新視野《給記憶的七封信》《樂·生》、獨立呈現《Moi》、蓮花基金會《錄音機裡的秘密》(2008)、北藝大戲劇學院冬季公演《第十二夜》、新人新視野《與我相逢在宇宙盡頭》、北藝大關渡藝術節《Ulysses》《荒山蔓遊》、上海小劇場戲劇節《明天我們空中再見》、台灣師範大學表演藝術研究所畢業公演《蛻變》上半場(2009)、臺北愛樂歌劇坊《蝙蝠/華麗選秀之夜》、阮劇團《民主夫妻》(2010)、阮劇團《兩光專門學校》、阮劇團《民主夫妻 FUQI2011》、周東彥《空的記憶》(2011) …等。

ㄣ 燈光技術指導統籌：陳芋鍍

畢業於國立臺北藝術大學劇場設計系(主修燈光設計)。現為自由接案劇場工作者，跨足演出製作行政；燈光設計、技術統籌、執行經驗豐富。近年燈光設計作品包括：海馬樂團《那阿！那阿！神去村》、澎湖縣馬公國小、文光國中舞蹈班聯合成果展、國立臺北藝術大學開春公演《群盲》；中華茶協台日交流協會、《2011 世界佛教論壇》現場舞台、燈光執行、363 小劇場《鬼扯》舞台、音效執行；行政、專案助理經歷：財團法人周凱劇場基金會《2011 大陸藝術家駐點計畫》、彰化縣文化局《彰化縣文化資產導覽影像 DVD》(導演林正盛)、財團法人周凱劇場基金會《2010 大陸藝術家駐點計畫》、國立臺北藝術大學《關渡藝術節 PLUS》開幕式

ㄣ 服裝設計：徐靖雯

畢業於北藝大學劇場設計系，主修服裝。設計作品顏色大膽，富有奇想。跨足舞臺劇、演

唱會、電影等多重領域。作品經歷：典選唱片《筋斗雲樂團》專輯宣傳照(2010)／造型師；

人力飛行劇團《噢！美麗的日子》(2011)／服裝設計；人力飛行劇團《陳建騏 X 張博智·多

媒體音樂劇場：黑信》(2011)／服裝設計；優人神鼓·大陸巡演《觀世音》(2011)／頭飾設

計與製作；公視群星賀歲電視劇《愛你一百年》(2011)／化妝助理；彎的音樂·許哲珮 MV

《深淵的蝴蝶》(2011)／造型執行；Ikea·2012 產品電視廣告(2012)／造型執行；阮劇團

《草草戲劇節：最好的時光》(2012)／服裝設計；阮劇團《草草戲劇節：記憶中的角落》(2012) 服裝設計；阮劇團《獨一無二的我—丁丁歷險記》(2012)／服裝設計。

↘ 演員：王恩詠

國立藝術學院戲劇系導演組畢業、國立臺北藝術大學劇場藝術研究所表演組肄業、國立台北藝術大學戲劇學系碩士在職專班進修中。樹德科技大學表演藝術系兼任講師、果陀劇場第七期表演暨導演戲劇專題研習營結訓、飛颺青少年成長中心第五期活動人才培訓班結訓。近年劇場演出作品包括：逗點創意劇團《牧羊少年的奇幻之旅》(製作中)、《天作之合》台北藝穗節、《Sit Down》匯川藝術節、淡江戲劇季、《尋找快樂的咩咩羊》、《膽小鬼》兒童音樂劇、北市都更處《大樓外觀水起來》、《謊言老實說》、極光藝文影視國際有限公司《世紀懸案：劉吶鷗傳奇》台北電影節、南來北往劇團《公園》、黑門山上的劇團《黑社會神話》、《煙雲》、傳愛表演藝術團、台灣動物協會《幸福的時光》、大風劇團《請勿犧牲愛情》、公共電視台單元劇《搖滾保母》

↘ 演員：李辰翔（李奇勳）

國立臺北藝術大學劇場藝術研究所（表演組）畢業。電影演出作品：《雞排英雄》、《1895》、《空中花園》電視演出作品：大愛《微笑面對》、《情義月光》、《背影》、《真情伴星月》、《田庄醫生》。客台《大將徐傍興》、《彩色寧靜海》、《神仙谷事件》、《討海人》、《老伴》。公視《我在墾丁•天氣晴》、《寒夜續曲 荒村孤燈》、《孽子》、《生命之歌》。偶像劇《粉愛粉愛你》、《天使情人》、《放羊的星星》、《愛情魔髮師》、《第八號當舖》、《極速傳說 2-愛戀 2000 米》。電視主持:客台《後生大聲公》《Hot Hak 音樂會》。劇場演出作品包括：表演工作坊《如夢之夢》劇院版、國立藝術學院《寶蓮精神.nia.tw》、《真?理》、莎士比亞的妹妹們劇團《麥可傑克森》、《迷離劫》、北京先鋒劇院《Zodiac》、果陀劇場《莫扎特謀殺案》、《城市之光》、《吻我吧!娜娜》、《看見太陽》、《複製新娘》、張惠妹《愛上卡門》、國立臺北藝術大學《威尼斯商人》、曇戲弄劇團《歌未央》、皇冠台灣文學劇場《離城記》、河左岸劇團《河左岸的契柯夫》

↘ 演員：買黛兒 丹希羅倫

國立臺北藝術大學戲劇系（主修表演）。近年活躍於國內大小劇場及影視表

演。劇場演出作品：果陀劇場《巴黎花街》、《我愛紅娘》；兩廳院製作 鈴木忠志導演《茶花女》；創作社《嬉戲》、阮劇團《台北動物人》、《單身套房》；台北藝術大學冬季公演《第十二夜》；愛樂劇工廠《吉娃斯—迷走山林》、《台北-上海雙城戀曲》、《老鼠娶親》；音樂時代《四月望雨》〈巡迴台中、高雄場次〉；大風劇團《美好的人生》；鞋子劇團《拯救耶誕節》、《魔法馬戲團的秘密》；綠光劇團校園巡迴《小王子》；紙風車兒童劇團《番薯王國森林記》；五校戲劇聯演《單身套房》。

其它經歷：

「信義房屋表揚大會」開幕演員、「政大金旋獎」重對唱組第三名、「鶯歌陶瓷博物館」表演演員。

↘ 演員：高偉哲

國立臺北藝術大學戲劇系（主修表演）。為新生代備受期待之新銳演員。劇場演出作品：北藝大學期製作《無間賦格》、畢業製作《the dresser》、《旅鼠》…等。