

本書中 P.20-P.21

《水中之屋》 許正平 著

第一場 如何到達水中之屋？

演員一：如何到達這裡？

演員二：哪裡？

演員一：這裡。

演員二：這裡是哪裡？

演員一：南部。靠海的村莊。地層嚴重下陷。空氣中有魚蝦和蚵仔的鹹腥味。青壯年人口外移嚴重，唯一的小學已經廢棄，候選人不屑來行踏的選區，老人漸漸到移居黑白的相片裡。而有一年，颱風帶來大水……

演員二：夠了。走濱海公路，台 17 線。

演員三：那一年，颱風帶來大水，淹沒了土地——

演員二：轉彎，向西。

演員一：從前不是這個樣子的。從前，糖業帝國統治的時代，開墾就是夢想，土地就是財產，良田千頃，人畜興旺，人多了，土地不夠了，向海要，向海要。

演員三：颱風來的那一年，大海重新要回了她的領地，她建立了潮間帶，她建立了泥灘，她建立了沼澤，她說——

演員四：我的國，給眾生居住，除了人。

演員三：沼澤之外，是防風林，是木麻黃，是黃槿，是白千層，那是人築起的城牆，防止海的入侵。

演員二：向西，繼續前行，糖業帝國衰敗，資本主義撤退以後的土地，除了木麻黃、黃槿、白千層，還是木麻黃、黃槿、白千層。

演員五：往前，還能往前嗎？

演員六：往前什麼都沒有了吧？

演員一：還有一千個人，和他們的家。他們醒來睡去，他們信仰，他們願望。

演員五：喔，海安宮，敬拜媽祖。

演員六：啊，教會，祈求天主。

演員二：他們為什麼沒有搬走？他們沒有搬走，是因為他們不能，還是他們不想？

演員一：颱風每年都有，大水仍然可能會來，但他們沒走。

演員五：媽祖保佑。

演員六：阿門。

演員四：去吧，當年他們施加於你的，如今你可以加倍，加倍的討回。

演員三：淹水了。

演員一：為什麼不走？

演員二：他們沒走，只是被遺忘了。

演員三：水淹七天七夜，沒有人發現他們。他們被遺忘在水中的屋子裡。

演員一：他們還活著嗎？

演員四：他們怎麼可能還活著。

演員五：媽祖。

演員六：阿門。

演員一：他們還活著，但他們被遺忘了。

演員二：這裡是哪裡？

演員一：於是，你到達了。到達了我們的百年孤寂。