

阮劇團 《家的妄想》回嘉演出

新聞稿

嘉義第一個現代劇團－阮劇團，成軍十二年來第一齣跨過濁水溪，前進台北的跨界作品－《家的妄想》，將在本週末六日(6/18、19)在嘉義縣表演藝術中心實驗劇場，近鄉情怯上演！

《家的妄想》為阮劇團在 2015 年受台北藝術節委託創作並在藝術節開幕演出的作品，由新一代劇作家許正平與阮劇團攜手合作，創作發想來自於莊益增與顏蘭權導演「家的妄想」攝影展，但更加入了嘉義在地田野調查的影像紀錄，以紀錄劇場的型式，將嘉義東石鄉蚵農的故事真實記錄並搬上舞台，帶來最貼近真實的家鄉故事。

青年人口外移與外籍移工的社會議題，是非都會鄉鎮普遍存在的狀況，在創作過程中，透過長達半年的田野調查，劇作家與團員於嘉義東石實地探訪當地居民生活實況，更深入到蚵農家中生活、和道士訪談學習，編劇許正平在劇中設定了四個角色、新住民蚵女、城市遊民、離家少女和祖先魂魄，藉由四個角色的漂泊與失落、追尋對家的；探討生與死、人與家意義的故事。家的妄想也是劇作家許正平與阮劇團合作的東石三部曲的第二部曲；對阮劇團來說是在地題材全新創作的開端，也開啟了阮劇團的另一個特色。

團長汪兆謙表示，家的妄想不同於劇團近年來改編西方經典創作的台語喜劇風格；是一次全新的嘗試，全新的戲劇創作型式，對劇團及創作團隊都是一個很大的挑戰，但整體和阮劇團一直以來在地關懷為土地發聲的初衷並不背離；並且很幸運的是在台北藝術節演出之後受到許多討論，頗有好評，但始終希望能將家的妄想帶回嘉義在地演出，這次回到嘉義演出，在內容及影像上也做了部分調整，更貼近生活，也希望看得鄉親的回應，本週末六日將在嘉義縣表演藝術中心實驗劇場演出，場次為兩日的下午 13:30、18:30，歡迎在地鄉親與新住民朋友們共同來觀賞，演出及售票資訊可洽阮劇團(05-2261428)。

