

中興大學獸醫系、臺北藝術大學劇本創作研究所畢。曾任劇場工作者、影視編劇，現職獸醫與母親。

獲獎作品：

劇本——《愚人船》、《相濡以沫》中興湖文學獎，《我們晚上吃什麼》國際讀劇節入選，《我只是來借個電話》霧峰丁台文學獎及東森傳播菁英獎學金，《追》香港青年文學獎，《獸醫五年生》文化部第五屆電視節目劇本創作獎，《事與願違》國藝會戲劇類創作補助。

小說——《五百元鈔》香港青年文學獎，《小黃》打狗鳳邑文學獎，《圓臉男孩》新北市文學獎。

千萬人之中，兩人相遇的機率有多少？

千萬人之中，已經錯過的兩人，攜手同行的機率有多少？

他與她，一起前往他方、想像他方，

被日子推著走的同時釐清不可逆的往事。

他與她，互相虧欠、翻舊帳、論瑣事、遷就妥協、爭吵又和好。

他與她，在外遇中實踐婚姻，如果四十歲的人生還能有選擇，

如果……

千萬分之二

▲ 人物

他 | 男性，已婚，年齡 35-40 歲，如各場所示。

她 | 女性，單身。年齡 35-40 歲，如各場所示。

員警 | 28 歲男性或女性。

阿添嫂 | 60 歲女性。

阿福伯 | 65 歲男性。

仇家他 | 35 歲，身懷絕世功夫的俠客。

仇家她 | 35 歲，身懷絕世功夫的女俠。

推銷員他 | 35 歲男性。

推銷員她 | 35 歲女性。

大學生他 | 19 歲男性大學生，單身。

大學生她 | 18 歲女性大學生，單身。

▲ 場景

電扶梯

火車車廂

她的公寓 | 兩房兩廳一衛的 5 年公寓，裝潢風格極簡低調不失高雅，一個單身女性的住處，有兩個門通往兩個房間，一個開放式的廚房吧台，一個門通往廁所。

飛機機艙

郊區旅社房間 | 一張大雙人床的制式套房。

候車亭

武俠場景

女生宿舍門口

街道

第一場 宮家從來沒有敗績

仇家他與仇家她，兩人穿著古裝，在一斜坡上往不同方向前進。

仇家他與仇家她越來越接近彼此，錯身瞬間兩人像發現仇敵與目標，眼神轉殺氣，開始動作與武打場面。

兩人身手都很矯捷，他追她躲，她追他躲，環繞著整個舞台或觀眾席，近身交手至難分高下，兩人逼近到臉貼著臉，像是探戈的 ending pose，僵持半分鐘，沒有誰退讓。

頓時兩人同時退後，從背後抽出刀來，高舉刀無法下手，盯著對方的眼神都轉為疑惑。

仇家她 等等，你不是王大明？

仇家他 不不，我叫做吳小華。

仇家她 對不起，我認錯人了。

仇家他 沒關係，我剛才也是。

仇家她 沒有受傷吧？

仇家他 沒有，你呢？

仇家她 還好，小事。

仇家他 就此告辭。

仇家她 不必相送。

(兩人往反方向走，瀟灑離開像有輕功，不帶一絲眷戀。)

第二場 對號入座

2012年

35歲的他與她，同第一場的穿著。

（擁擠的火車車廂，他穿過重重阻礙，跨過走道旁座位上的乘客來到靠窗的座位，一坐下就開始放鬆自己，脫外套、脫鞋、鬆領帶、伸懶腰，然後把鐵路便當打開來吃，他像是處於極度飢餓又習慣趕時間，於五分鐘內就以極醜的吃相把便當解決了，這時整個車廂晃動一下，火車正要開動。）

車廂廣播 各位旅客您好，本次列車是1024次莒光號，由樹林出發前往台東，沿途停靠宜蘭、羅東、蘇澳、東澳、南澳、新城……

（他蓋上便當盒，感覺齒縫裡卡著菜渣，用手指甲、用衛生紙、用筷子紙套都挑不起來，這時候她已經站在走道上不知道多久了，看著座位，或說看著座位上的他，遲疑。）

（他拿出手機當作鏡子，張開嘴巴，還是努力地想挑出那個惱人的菜渣。）

她 不好意思，這是我的位子。

（他停下手上動作，正要掏出口袋裡的車票來證明這是自己的位子，才發現靠走道的那人已經收拾東西起身了，她在靠走道的位子坐下來。）

（他看了她一眼，考慮了一秒鐘，收好手機與眼前的殘局，擦擦嘴巴，拿起外套蓋在身上，調整座位成躺姿，往窗邊靠閉上眼睛。）

（她拿出麵包來吃，邊吃邊滑手機。）

（他偷偷張開眼，看到她很專注地滑手機，也偷看了她的手機螢幕。）

（她的麵包吃完了，收拾塑膠袋往前放。）

（她一往前移動，他就閉上眼睛，把外套往上拉蓋住整個頭。）

（他的動作太大了，讓她側過頭看，從上到下仔細打量被外套蓋住的他，包含他的公事包、他的鞋子、垃圾袋裡吃完的便當都不放過，那眼神像機場海關的X光機，也像站在案發現場的警探，秉持著寧枉勿縱的精神追查線索，邊看邊思考著。）

（車廂內像是靜止的，除了遠處傳來的鼾聲、小孩吵鬧聲、列車在鐵軌上空隆隆前進的聲音，所有人隨著這空隆隆搖晃。）

（她如此看著他一陣子，在心裡得出了結論，站起來，想離開這個位置。）

她 借過。

（車廂相當擁擠，她座位旁的人一動也不動，她無法走出座位，又坐下來。）

（她思考了一下，調整座椅成躺姿，往走道靠閉上眼睛，車廂門突然被打開。）

列車長 各位旅客，現在開始查票，謝謝。

（他與她幾乎同時睜開眼睛，眼神交會兩秒鐘，確認了某些事情，

隨即各自把眼神看向別處，從口袋或包包裡掏車票。）

（列車長分別向兩人驗票，列車長離去。）

（他把車票塞進褲子口袋，座位很擠，不小心碰觸到她。）

他 對不起。

（她看了他一眼，沈默。）

（他與她都沒有要再裝睡了，打算要說些什麼，但還找不到話題。）

（他準備好了，轉過頭正要開口，他的手機響了，響徹整個車廂，一直響，響到她一直看著發出聲音的他的口袋。）

（他只好接起手機，靠到窗邊低聲地講。）

他 ……怎麼樣？那個我已經改好了……主任上次 meeting 不是這樣講的……不行，這樣幾乎是重寫，至少要兩個禮拜工作天……好，一個禮拜，不能再短了，就照這樣，OK 掰。

（等他講完掛上手機，她已經準備好了。）

她 你去哪裡？

他 看一個朋友，他會帶我到附近走走，算是去玩，可是會順便處理公事，所以……其實我是出差。

她 我是問你搭到哪一站。

他 台東。你呢？

她 我怎樣？

他 你在哪一站下？我是說……你要去哪玩……是出

她 差……還是看朋友，還是？
花蓮。

(沈默。)

他 花蓮很漂亮喔，台東也是，最後一塊淨土，車票不太好買，是應該好好放鬆一下，聽說觀光客很多，房價也被炒得很高，這個……(為自己的語無倫次扶額懊悔，調整心情)你從宜蘭站上，是住宜蘭嗎？

(她搖頭。)

他 那你到宜蘭是去玩……還是出差……還是順路看朋友……還是(覺得自己又變蠢了，嘆氣，調整自己，誠懇地、直接地說出本意)你好嗎？過得怎麼樣？

她 很好。

他 喔。那好。

(沈默。)

她 你呢？

他 我……我也很好，謝謝，算還不錯，就那樣嘛，馬馬虎虎的。

她 你也從宜蘭站上嗎？還是更早？

他 台北，其實是松山，因為我住在內湖嘛，之前一直住在北投，很靠近關渡那裡，最近才搬的，因為……

阮劇團
2016

劇本農場

劇作選
IV

她 你公事包上面的貼紙，是你自己的小孩貼的，還是？
他 我兒子啦，貼得亂七八糟的……
她 男生喔，多大了？
他 暑假過後上小學，他真的很皮，整天像牛一樣，根本是破壞王……那你的呢？
她 我什麼？
他 你的小孩啊，多大了？男的女的？幾個？
她 我沒有很喜歡小孩，所以……
他 喔，也對……我想起來了……（想起了某個關鍵，急著澄清）其實這樣沒什麼不好，真的，我的意思是說，我超羨慕沒有生小孩的人，輕鬆多了，難怪你看起來跟剛畢業的時候差不多，一點都沒變，欸你結婚了嗎？
她 那是看起來。

（沈默。）

她 （遞出名片）這是我的名片。
他 對吼，我都忘了，（在外套口袋與公事包翻找了一會，最後卻沒有拿出名片，而是看著手中的她的名片說）助理教授，恭喜啊！
她 有什麼好恭喜的？
他 不錯啊，多少人想找教職都卡不進去，不錯……沒想到你從教國中改成教大學，很好啊，當老師鐵飯碗又有寒暑假……

（她看了他一眼，他立刻把本來要說的話吞下去，轉換話題。）

他 你們學校新成立的喔，這名字之前沒聽過……

她 它以前是高職，升格又改制變成……不重要，反正以後也是會被合併改名，你呢？還在台積電嗎？（她一說出口就後悔了。）

他 是啊，恩，算是吧……對。

她 喔，你在公司是做什麼的？

他 這有點難解釋，我們公司做半導體，還有法務部門，也有做專利諮詢……

她 我是說，你在公司的職位是？

他 PM，嗯……其實這頭銜很籠統，我也不知道中文該怎麼翻……

她 專案經理。

他 對，你念外文系，我都忘了。（頓）你怎麼知道我在台積電？

她 亂逛網路看到，有人貼員工運動會的照片，有個跑接力賽的人跟你長得很像，不過我也沒認真看……而且你剛才講電話的語氣很像工程師，其實我是亂猜的（傻惱，頓）……專案經理出差，需要穿全套西裝嗎？

他 我是去洽公而且……那個……說到網路，對，那個臉書，你一直沒有同意加我好友，然後你的狀態都設為不公開，所以……我不太知道你的近況。

她 喔？我很少用臉書，很多功能我都不會操作，就看不到……

他 你剛剛滑手機，我有看到……你用臉書……

她 喔。（頓，她拿出手機，操作到某個畫面，秀給他看）

這個 LINE 的帳號是你嗎？

(他點點頭。)

她 所以你手機號碼都沒換嘛……那我去年丟你你為什麼不回我？

他 去年？有嗎？我……我忘記了，喔，我可能以為是不認識的人，你知道就是有那種賣保險的、汽車貸款的、色情行業的一堆有的沒的小廣告……

她 你把我手機號碼刪掉了？

他 沒有，可是你貼的那張大頭照戴著墨鏡我認不出來所以……

(沈默。)

他 我去一下洗手間。

她 那個燈亮著，裡面有人，你要去別的車廂。

(他沒有要起身的意思。)

他 我看不懂，那個圖是什麼意思。

她 哪個圖？

他 你傳的那個，向日葵。

她 向日葵就是向日葵啊，不然還能是什麼？你就這樣已讀不回是什麼意思？

他 因為你只傳了一個貼圖，我以為你還沒打完，所以我

就先等，看你之後要講什麼……

她 沒有！我沒有什麼話要跟你講。

(沈默。)

她 那個燈暗了，廁所沒人在用了。

他 喔。

(他沒有要移動的意思，沈默。)

他 要不要現在加一下好友？

她 好啊。

(兩人拿出手機操作。)

他 我的臉書帳號是……

她 加好了。

他 喔。

(兩人收起手機。沈默，他終於想到了話題，兩人幾乎同時開口。)

他 你要不要吃太陽餅。

她 為什麼？

(他打開包包拿出太陽餅。)

他 我同事給我兩個，來，一人一個，放著都忘了吃，有點被壓扁但還是很好吃，是最有名的那間老店，很好吃……

她 你為什麼逃婚？

（他不回答，把一個太陽餅放在她座位上，自己打開另一個吃起來。）

（她被激怒，但無可奈何，站起來。）

她 （向擠在走道的人）不好意思，借過一下。

（走道上的人沒有絲毫移動，她無法離開座位。）

他 （滿口太陽餅，含糊地）你不要走……

她 我去廁所。

（就在這時，車廂上廁所的燈亮了，他指指那個燈。）

他 有人進去了。

（一點都不想上廁所的她只好坐下來，又是沈默。）

他 對不起。

她 我不是要聽你道歉，我是問你為什麼？

（頓。）

他 對不起。
她 因為你媽？還是我媽？
他 現在去追究那些沒有意義……
她 因為小孩？

（她從他臉上變化的表情，立刻覺得自己猜對了。）

她 就因為我不想生小孩？
他 ……不是。
她 就是！如果你一定要小孩，可以跟我談啊，難道我不會退讓嗎？我在你心中就那麼……
他 不是，真的，你不要想太多，都過去那麼久了，討論這些事情也……
她 給我一個答案不行嗎？就老實告訴我……
他 鑽牛角尖對你沒有好處，我不想傷害你，你也應該看開了……
她 你、已、經、傷、害、我、了。

（他嘆氣。）

他 對不起。
她 我不是要聽你道歉，我是問你為什麼……
他 沒有為什麼！就因為我沒有辦法解釋，可以嗎？要是能解釋我早就解釋了我……（嘆氣）面對你就會變成這樣……

她 所以你選擇逃走，你要逃到什麼時候？

他 那你要跳針到什麼時候？（頓）知道原因又怎麼樣？可以喊停重來嗎？事情已經發生了，我們各有各的生活要過，你也過得很好不是嗎？對，我傷害你，是我的錯，我道歉，對不起，如果你不願意原諒我，我可以理解，如果你願意原諒我……

她 （哽咽）我不需要你的對不起……我要的……不是對不起！

（她激動站起來，踉蹌，車廂整個搖晃，緊急煞車，她即時抓住座椅才沒有跌倒，她因此忘了繼續哭泣，但眼淚鼻涕還是在她不明所以的臉上逕自流出來了，以致於她看起來像是因這狀況害怕。）

廣播 OS 各位旅客，本列車在此臨時停靠，為了您的安全，請各位旅客不要下車。

（車廂寂靜，他與她張望周圍，窗外是一片稻田，這裡不是任何一站。）

（他拍拍她抓住座椅的手。）

他 沒事，臨時停車而已。還沒到，沒事。

（她沒有坐下，而是從包包裡拿出衛生紙擦眼淚，迅速恢復為從未哭泣過一樣，拿著包包，向走道的擁擠人群說。）

她 借過。

(走道的人沒有移動，她更大聲。)

她 借過、借過、借過！

他 你要去哪？

(她費力穿越擁擠人群往車廂門口走，頭也不回。)

他 不要下車，現在不能下車喔，我跟你說你……

(他目送著她推開車廂門，然後慢條斯理地撿拍身上的太陽餅屑，回應走道上的人關切的眼神，作為安撫與交代地說。)

他 去廁所，她去廁所。

(話還沒說完列車頓了一下，緩慢開始移動，那瞬間他突然覺得她一定會走下車，永遠離開他的生活。)

(他無聲地罵了句髒話，迅速抓起外套公事包，匆忙站起身穿過擁擠人群。)

他 借過、借過！靠，動一下行不行，借過！

(緩慢移動中的列車，他費力穿越擁擠人群，往車廂門口走。)

(燈暗。)

第三場 推銷

(電扶梯由左下前進至右上，推銷員她像個上班族站在電扶梯上，推銷員他快步擠到她身邊站在同一格，一起被電扶梯推著往前走。)

推銷員他 小姐，你給我一分鐘就好，不，三十秒，拜託拜託，我今天的業績很差，你幫我破個蛋，小姐我知道你看起來最有愛心了，我就說你長得很像我國小同學，你是不是念北投國小？不是，那你念哪裡？

(推銷員他不看他一眼直往前走，推銷員他亦步亦趨。)

推銷員他 啊我知道了，你有拍過廣告對不對？應該很多人說你長得像明星喔，小姐你不要偷笑，我真的有朋友在拍電影，你的電話給我，我請他找你去試鏡……

(電扶梯把兩人推下場。)

(電扶梯改變方向，由右上下降至左下，推銷員他像個上班族站在電扶梯上，推銷員她步擠到他身邊站在同一格，一起被電扶梯推著往前走。)

推銷員她 先生這是送你的，試用品免費，用看看嘛，我看你鼻頭粉刺蠻多的，你最近壓力很大對不對？我跟你說，我們家的面膜超好用，不好用你來找我退錢沒關係……

推銷員他 不用，謝謝。

推銷員她 先生你是做哪一行的？常常熬夜喔？是不是要一直看電腦，覺得肩頸很緊對不對？

推銷員他 謝謝，我在趕時間，借過。

（推銷員他往前走，推銷員她跟上。）

推銷員她 哎呦怎麼那麼巧，我們家的面膜就是專門為了趕時間的商務人士設計的，你只要打開來敷上去，15分鐘之後拿下來，嘩！看鏡子都會幫自己按個讚，帥到連你媽都認不出你，先生你不要偷笑嘛……

（電扶梯把兩人推下場。）

第四場 未遂

2012年

35歲的他與她。時間為第二場的30分鐘後。

這是一間位於郊區的三星級旅社。

（燈微亮，這是間位於郊區的三星級旅社，裝潢風格顯示它的年代久遠與這對男女的匆促選擇，從隱約的聲音可以猜出她們正在發生什麼，但觀眾還看不清楚。）

他 那個……關燈會不會好一點？

她 好，關燈。

(燈光全暗，再次燈亮時，躺在床上的是只穿內衣的她與裸著上身的他，頹然各據一方床頭，懊惱。)

他 對不起。

她 沒關係。

(頓。)

他 真的對不起。

她 沒關係，我自己也……我還沒準備好，不是，我是說，我本來就沒有打算要……

他 我也是。

她 喔(略失望)。

(頓。)

他 不是那個意思，我是說我本來沒有打算，至少在下火車之前還沒有，走進旅館只是想躲雨，直到開始脫衣服，我都以為……

她 夠了，不要再解釋……

他 不是你的問題，是我的問題。

她 不是你的問題，是我的問題。

他 不是，我……

她 我們都不要解釋了好不好……