

► 人物表

李師師：閨門旦

李清照：正旦

趙佶 / 趙明誠：冠生 / 巾生

侍女紅螺、翠翹、春曉

(舞臺左右兩側，各有紗簾和珠簾垂下)

(燈光昏黃，李師師緩上)

李師師 【南商調引子】

【憶秦娥】

斷香殘酒情尤滯。

西風催襯纏綿意。

纏綿意。但愁春色，誰人可寄。

(一側燈光漸亮)

(李師師伏案書寫，旁邊有一鸚鵡，立於架上)

(紅螺取披風上，為李師師披上，看書桌上藥碗未動)

紅螺 娘子，藥都涼了……您不用藥，這病怎生得好？！

李師師 取酒來！

紅螺 娘子不可，萬萬不可。

李師師 (冷笑) 妳是官家的人，我自是喚妳不動。

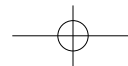
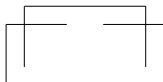
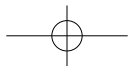
也罷，我自取去。

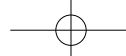
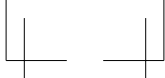
紅螺 (無奈) 娘子，奴婢這便取來。

(紅螺捧碗下)

師師令 — 胡疊

19





李師師 酒意詩情誰與共，淚融殘粉花鈿重。（提筆寫）

（紅螺捧酒進）

李師師（自斟自飲）李師師呵李師師，縱妳學她讀她殷羨她，此生終難如她一般，花月為伴，詩酒自得。易安居士，李清照！唉！

【南商調過曲】

【二郎神】

孤燈噫，照雲箋簪花漫題。

瑣窗何人同悲喜？

流年渺渺，（任）朝雲晚星嘆癡。

（鸚鵡學舌：李清照，李清照……）

（燈光漸暗）

（另一側燈光漸亮，李清照手執書卷緩上，桌上斜插一支杏花）

李師師（接唱）

嘆浮生猶如夢棧，花落雲飛一瞬矣。

（有些恍惚）夜深人靜，何人喚我？（四顧無人）只怕是，草際鳴蛩，驚落梧桐！（復凝神於手中書卷，反復推敲，沉吟，忽而豁然開朗，笑）明誠你來看，原來此處應是……

（起，轉身，卻見四下無人，自嘲地）

良辰如斯，美人如玉，明誠自在青州，把新人別抱，妳卻喚他作甚？！

（回手斟酒，一飲而盡）

（接唱）

驟雨聲，那相思兩字切莫再提。

（李清照再斟酒，舉書卷觀之，漸入迷。燈滅，另一側光漸明）

（酒至微醺，李師師起身推開窗，風雨席卷而入。紅螺為她披上披風）

（風雨中傳來斷斷續續的嗚咽聲）

李師師 紅螺，這是什麼聲音？

紅螺（傾耳聽，臉色變）無非風雨之聲。

李師師（疑惑地，細聽）休得瞞我，喚她進來。

（紅螺下，復引翠翹上，怨指翠翹，讓她拭去淚水）

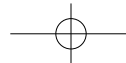
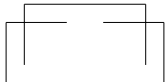
（翠翹入，紅螺候在門邊）

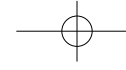
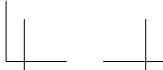
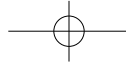
李師師（微驚）竟是翠翹，妳因何悲戚？

翠翹（跪倒）娘子容稟，周先生已去了。

李師師（震驚，上前抓住翠翹的手）周先生？哪個周先生？

翠翹 便是周邦彥，周先生。





李師師 (茫然地) 他，竟去了。(領首自語) 前日官家言道，  
周先生病情已然好轉……哦!!! (掩面悲咽)  
我明白了。(一陣眩暈)

(翠翹疾上前扶，紅螺進，兩人攙扶李師師坐)  
(李師師揮手示意兩人出去，紅螺、翠翹對看一眼)

李師師 都出去吧。

(兩人退出)

紅螺 若娘子氣出好歹，看官家如何治妳!  
翠翹 想當初，周先生對娘子何等愛護，娘子最重情義，  
此等大事，怎可隱瞞。哼，要打要殺，翠翹願挨。  
紅螺 妳!

(翠翹轉身下，紅螺遲疑一下，聽屋內悄無聲息，嘆息下)

李師師 去了，竟自去了。(緩緩起身，腳步虛軟，行至桌邊)  
幕後 (吟) 鉛華淡佇新妝束，好風韻，天然異俗。  
李師師 (喃喃地) 猶記當月初見，師師年方及笄，麗音初露，  
豔名未顯。

幕後 (接) 彼此知名，雖然初見，情分先熟。  
(紅螺驚惶地引趙佶上，欲敲門，趙佶止住她，示意她退下，側耳

聽)

李師師 先生呵，  
【前腔】  
【換頭】  
妙筆，清狂天性，貧貴不易。  
只恨文章難充饑。  
孤鴻西去，笙歌未(及)唱別離。

(趙佶推門而入，李師師恍若未見，斟酒再飲，趙佶上前奪杯)

李師師 走了好，走了也好，世情如紙誰憑記，窮途末路君恩稀。  
趙佶 (冷冷地) 師師，妳在怨朕?

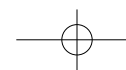
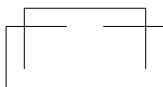
(李師師轉身不看)

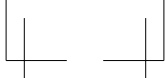
趙佶 妳!(強忍怒火) 朕固愛美成之才，曾以其提舉大晟府，  
奈何其人，恃才傲物，貶官南京，皆為自取。

李師師 (不看他，沉痛地) 是先生以驚豔之筆，成就了師師之名。  
世上若無周邦彥，眼前豈有李師師!

趙佶 (驚怒) 妳，妳，妳大膽!(拂袖將酒杯掃落) 在妳心中，  
朕之愛重，又算什麼?!

李師師 (慘然一笑) 想我李師師呵，  
【集賢賓】  
花街生涯悲自知，(但) 求兩字衣食。  
空負鶯聲並玉肌，竟無端碾落泥泥。





花前樹底，嘗盡了飄零滋味。  
若非官家垂憐，（盈盈一拜）  
只恐是，早落得（個）魄散魂飛。

趙 佶（被觸動，扶起師師，為她拭淚）想初見之時呵，

【黃鶯兒】

三月盡芳菲，論花容誰似你？  
盈盈一顧風流意。  
歌聲半歇，愁懷半依。  
那時節，朕只想，  
從今細把良辰擬，  
願卿卿，閑愁脈脈，不向眉間棲。  
朕瞞妳此事，不過怕妳傷心……

李師師（悲從中來）然官家瞞我的，便只此一樁麼？

趙 佶 這個……

李師師 但問官家，何為愛重？

趙 佶 這……朕憐妳惜妳，雖期望日日可見，亦不會納妳入宮，  
只擇此別苑安置，用度比照貴妃，朕待妳如此，可算得愛重？

李師師（淒然地）官家呵，

【琥珀貓兒墜】

金屋藏嬌，果情深莫比？！  
不過流年空似此，  
王孫從來負佳期。

（趙佶一時間無言以對，只怔怔地看著李師師）

李師師（接唱）

可知，這高墻玉邸，困煞奴矣。  
官家護了我，亦困住了我。紅塵萬丈，皆成紙上風光；  
莊周夢蝶，師師活得荒唐。官家！（悲從中來，拜倒，  
趙佶上前攙扶，師師不起）師師願求一死！

趙 佶 求死？！（大怒）妳怎敢？！（撒手，李師師倒伏在地。  
強壓怒火，轉身試圖平息情緒）也是朕素來縱妳太甚，  
方有妳這般胡言亂語。（語氣放緩，傷感）朕縱身登九五，  
難道便能自在？（回身扶李師師，忽覺不妙）師師，  
師師！

（紅螺和翠翹匆匆上，將李師師扶下，趙佶隨下，足音雜亂，燈光漸暗）

（燈光漸明，趙佶心情沉重，緩步上）

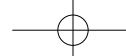
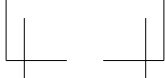
（風驟疾，將書桌上手稿吹落，趙佶拾起看）

趙 佶 酒意詩情誰與共，淚融殘粉花鈿重。又是清照詞。

（紅螺緩緩出）

趙 佶 如此說來，妳家娘子竟是日日愁悶？

（紅螺不敢回，跪下）



趙 佶 (頹然跌坐) 師師，妳叫朕如何待你才好？！  
(似有所感，喃喃地) 李清照…… (思忖，忽而欣喜)  
是了，李清照！ (轉身入內，光落)

(另一側光漸明)

(庭院裏，風吹絮飄。李清照執劍上，春曉跟上)

李清照 惜春春去，幾點催花雨。

春 曉 娘子，小心風涼。

(李清照放下劍，取巾拭汗，抬眼看風中飄絮)

李清照 無根無蒂還無果，身後浮萍沒奈何。

(春曉欲言又止，李清照以手接飛絮，未果，往小亭行去，春曉跟隨)

春 曉 (終於忍不住)  
無根無蒂這樣的話，娘子日後還是不要說了。

(李清照一怔)

春 曉 郎君幾番來信催促，娘子還是及早動身的好！

李清照 (臉色一凜) 春曉！

春 曉 (跺腳) 娘子……

李清照 (無奈) 青州麼，(嘆口氣) 終究是要去的，且容我再

自在幾日罷！

春 曉 (轉喜) 春曉去給娘子奉茶來。

(春曉接劍下。李清照迎風而立，望飛絮發呆)

(幕後趙明誠：妳我婚後，多年無出，納妾之舉，實屬無奈)

李清照 (嘲諷地) 實屬無奈麼？(風過杏花飄落，俯身拾起一朵)

【南越調過曲】

【五韻美】

風擺柳，春雨驟。

輕愁易遣詩共酒，

餘沉沉意緒繞心頭。

【江神子】

(別體)(緣底事) 此心愁未休，

獨不見去人歸舟。

(寂寞了) 沉香玉爐西樓，

清尊紅牙夏還秋，

(轉瞬間) 朱顏成皓首。

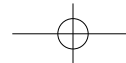
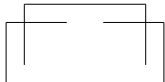
(李清照將花吹落，轉身欲行，見春曉捧物上，疑惑地，邊走邊念念有詞)

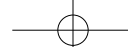
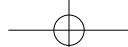
(李清照忍笑站立不動，眼見著春曉就要撞過來，一聲輕咳)

春 曉 (嚇一跳) 啊娘子，春曉失禮了！

李清照 (好奇地) 這是作甚？

春 曉 娘子，適才有人傳簡門上，偏又不留姓名，只留下這，和





這……

(李清照接過書簡和卷軸，行至石凳旁，坐下，先展開卷軸看)

李清照 (驚起) 這…… (喚春曉一起展開) 此乃唐顏喬卿碣之拓本。

(急取書簡展觀，讀罷，卻沉吟良久)

春 曉 (好奇地) 娘子，書簡上寫些什麼？此乃何人所贈？

李清照 未知。

春 曉 未知？

李清照 簡上只說，三日後未時，將以車馬來迎。

春 曉 要去哪裡？

李清照 (輕笑) 也是未知。

春 曉 (驚愕，脫口而出) 皆是未知，我看去不得！

(李清照含笑不語，珍惜地收好卷軸和書簡離去，春曉著急地跟了上去)

(燈光暗轉。隱隱的馬蹄聲，車輪聲，風雨聲)

(燈光漸明。室內暗香縈繞)

(翠翹扶李師師上，在妝臺前坐下)

李師師 【南南呂引子】  
【意難忘】

落花沾塵，  
更纖腰似柳，為誰惜身？

(翠翹欲為她裝扮，李師師為自己的消瘦所驚，手撫面容，翠翹轉身撫淚)

(趙佶上，門外暫停)

李師師 (接唱)  
長鬢心有恨。

翠 翹 (夾白) 待我來為娘子裝扮。

李師師 (接唱)  
強笑點朱唇。

(趙佶悄上，翠翹退下，趙佶取黛為之畫眉，又取釵插上)

李師師 (欲起) 此番多謝官家……

趙 佶 (阻之) 只盼得這李清照，能解得師師心結……

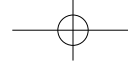
李師師 (打斷他) 時辰將至，官家且自去吧。

(趙佶欲言又止，李師師背對之，靜默抗拒，趙佶輕嘆一聲，轉身下)

李師師 (淒然一笑) 得與清照一晤，師師此生足矣！

(紗簾垂下，內光漸暗，外光漸明)

(紅螺引李清照攜卷軸緩緩上)



李清照 小院閑窗春已深，重簾未卷影沉沉。好個雅緻的所在！  
紅 螺 夫人這邊請。

(紅螺正待引李清照入內)

(內出琴聲，李師師唱曲聲緩出，李清照聞聲駐足傾聽，示意紅螺暫停)

李師師 (內唱)  
十五年前花月底，想從曾賦賞花詩。  
今看花月渾相似，安得情懷似往時。

(李清照聽得入神，翠翹出，見兩人，急轉身回稟)

翠 翹 娘子，趙夫人到了。  
李清照 (內) 呀，快快有請！

(紅螺引李清照入，李師師掀簾出，兩人相見)  
(李師師乍見李清照，竟呆住了)

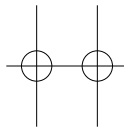
李清照 (笑) 清照有禮了！  
李師師 (百感交集，竟掉下淚來) 夫人…… (轉身拭淚)

(李清照驚疑不定)

(鸚鵡忽而開口：李清照，李清照)

(兩人俱是一驚，旋即莞爾)

(李清照見李師師笑容綻開，艷色驚人，心中隱約有了猜測)



李清照 (試探地) 遍看穎川花，不似師師好。

(李師師愣住了)

李清照 我可曾猜錯？  
李師師 (驚喜) 夫人慧眼，師師慚愧！夫人請坐。

(兩人入座)

(鸚鵡又開口：師師好，師師好)

李師師 (笑) 翠翹，帶雪衣出去。

(翠翹取鸚鵡出)

李清照 雪衣？我記得，武皇蓄一鸚鵡，名喚雪衣。  
李師師 夫人果然博聞強記，此雪衣，恰是借武皇愛寵之名。

(紅螺奉茶)

李清照 清照虛長幾歲，便喚妳師師了，但問師師，為何相邀匿名？

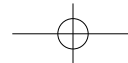
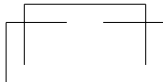
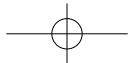
李師師 【南南呂過曲】

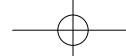
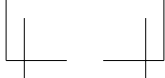
【大迓鼓】

飄零，已半生，

(嘆) 躋身風月，命似浮萍。

李清照 (夾白) 無非造化弄人！





李師師 (接唱)

(奴) 羞將殘柳污清名。

李清照 (夾白) 師師說哪裡話來!

李師師 (接唱)

(欲) 謝君詞句伴愁城。

檀板清歌，遣盡傷情。

李清照 我寫那詞，不過三分閑愁，師師歌之，竟成十分傷心。

【前腔】

堪驚，鶴唳聲，

(唱) 蓬山夢殘，風冷參橫。

(惜) 桃花人面一娉婷，

(把) 塵世因緣付幻影。

韶光虛拋，心如灰冷。

李師師 韶光虛拋，心如灰冷！(不覺淚下，起身深深一拜) 知音者，知心。

李清照 (扶起) 汴京城內，人盡皆知，師師乃是，清歌擅名冷美人，慷慨自若飛將軍。

李師師 (悵惘地) 慷慨自若飛將軍?! (含淚笑) 哎，那光景應是前身。到如今入夢無春，滿枕行雲。

(室內一時沉寂了)

(李清照取卷軸奉與李師師)

李清照 此拓本珍貴異常，賞玩數日，臨摹已畢，而今奉還。

李師師 (忙起身) 久聞賢伉儷平生有志，欲盡天下古文奇字。自古寶劍贈英雄，況師師不通此道，夫人便收下了吧。

李清照 (遲疑地，輕聲地) 此本固我所愛，奈何，上有官家御印私藏。

(李師師一愣，接過展開看)

李清照 師師可贈，清照卻不可收!

(李師師手鬆，卷軸滑落，復急抬眼細觀牆上所掛，一件件看過去)

李師師 (驚且悲)

從前我竟不覺，這樁樁件件，竟皆有官家私印!

(李清照拾起卷軸，珍惜地放置書桌上，轉身看李師師沉寂悲哀的身形，一時之間，亦無從開口)

李師師 (淒涼) 想我李師師，亦不過官家私藏之物罷了。(回眸含淚笑) 夫人既知雪衣，當曉那則逸聞。

李清照 (頷首) 武皇一日戲問雪衣：能做詩求脫，當放出籠。

李師師 不想雪衣喜躍，須與朗吟曰……

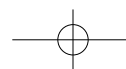
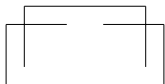
李清照 憔悴秋翎以禿衿，別來隴樹歲時深。

李師師 開籠若放雪衣女，常念南無觀世音。

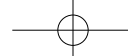
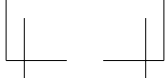
李清照 (頓悟其中意) 不想師師妳……竟苦於此!

(忽而，窗外雷聲隱隱，驚動兩人)

李師師 翠翹，取酒來。







(翠翹捧酒入，李師師親手為清照斟上)

李清照 (為酒香所動) 呀！這酒……

李師師 酒醒熏破春睡，夢還不成歸。此酒乃師師手釀，以夫人詞句為名，喚做春歸。

李清照 (舉杯細品) 微甜而後微苦，淡而有味，果是春歸之意。

(再斟一杯，盡飲，回身見師師含笑)

見酒而忘情，師師見笑了。

李師師 夫人真性情也，

【宜春令】

花月多情，詩酒平生，

此佳人竟是俊英！

李清照 (夾白) 取笑了。

李師師 (接唱)

博古窮奇，一從風月由伊領。

燕侶鶯儔，兩下裏風流稱，堪羨卿。

李清照 (笑容漸收) 燕侶鶯儔？！

(窗外雷聲又起，雨聲漸響)

李清照 【前腔】

聚散似萍，分離由命。

看伯勞飛燕，早是飄零。

盟言誰作證？咫尺蓬山，只有愁在膺。

師師可知，

我也曾，淚痕啼斷不曾停，到五更。

李師師 (驚) 卻是為何？

李清照 神仙眷侶，琴瑟和鳴。世人眼中，我與趙郎，大抵如此。  
(嘲諷一笑) 曾幾何時，我亦以為然。

(兩人取酒行至窗前，並肩看雨連天)

李清照 吾十八歲，始歸趙氏。明誠貧儉，偶典衣得數百錢，夫婦相攜，入相國寺，購碑文歸，相對展玩。

(敘述中趙明誠上，以身段飾演往事)

李師師 如此生涯，堪稱清歡有味。

李清照 後退居鄉里十年，仰取俯拾，衣食有餘。每獲一書，即同共校勘、整集簽題。

李師師 夫婦唱和，也是意會心謀。

李清照 收書既成，起歸來堂，藏書歸簿。欲誦讀書冊，即向明誠請鑰……

李師師 (驚愕) 且慢！請鑰……？書庫本為夫婦共建，何以還需向自家夫君「請借」鑰匙？

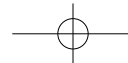
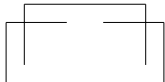
李清照 (苦澀地) 我本李姓，適歸趙氏，請借鑰匙，似為尋常。

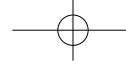
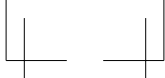
李師師 豈是尋常？！

李清照 每每請鑰歸還，明誠未覺不妥。

李師師 (忽而頓悟) 便似官家所賜，皆用私印紀之。

(兩人對視，了然，苦笑，飲杯)





李師師 然則夫人用盡心血，一朝若此，只恐錐心刺骨，無可比擬。

李清照 *(怔怔出神)* 無可比擬乎？

趙明誠 妳我婚後，多年無出，納妾之舉，實屬無奈。

*(李清照眼含悲，直視著他，趙明誠先內疚，轉羞愧，後氣惱，拂袖而去)*

李師師 所謂神仙眷侶，竟是如此！

李清照 *(微微一笑)* 譬如師師，先在才子筆下，寫不盡的風流；後以花魁之姿，獨得官家專寵。世間傳聞若此，真真艷煞人也。

李師師 *(苦澀地)* 卻原來，是非得失在心，人間冷暖自知。

李清照 *(轉身)* 雨將住。

李師師 *(心領神會)* 如此，請夫人院中一遊。

*(兩人出，紅螺急急送上傘，李師師擺手讓她退下，兩人攜手步入細雨中)*

李清照 好景致也！看雲浮蘭亭，翠環華軒。望鶯擲垂楊，煙籠花甸。師師居所，真如五柳桃花源！

李師師 桃花源？！唉，

**【北中呂過曲】**

**【粉蝶兒】**

心緒難憑，

*(鎮日裏)* 守幽閨一簾風靜。

對孤窗一寸寒燈。

*(你看那)* 畫堂深，庭院寂，朱門掩映。

*(也不聞)* 暮鼓晨（鐘）聲，

*(卻道是)* 避紅塵耳清身靜。

李清照 **【醉春風】**

*(我也曾)* 孤夜（獨坐）寫新詞，清宵（但覺風）怯露冷。

*(我也曾)* 樽前笑飲醉醕酏，

怕日高（酒）醒。醒。

蕭索情懷，寸心悽愴，顧影相併。

李師師 其後呢？

李清照 其後麼……

*(李清照陷入回憶中，有些恍惚，行至池塘邊，險為青苔滑倒，李師師急扶)*

李師師 夫人小心了！

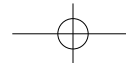
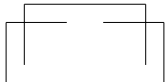
李清照 一日醉深，行至水邊，亦是這般，險些兒滑落水中，無人來扶，幸有垂柳一縷，堪堪挽住。*(怔怔望著水面)* 驚魂稍定，卻見水中一人，與我對望。俯身輕觸，人影驟碎。回身自審，不免驚出一身冷汗！

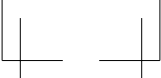
李師師 怎麼講？

李清照 水中那醉至失態之人，是吾，亦非吾。

李師師 是吾，亦非吾？

李清照 家父以清照名吾，願吾此生，如清風明月，朗照天地。無論是李家女，抑或做趙氏妻，此身呵，先是李清照。





(李師師思忖，忽有所悟，抬眼看李清照，笑容漸露)

李清照 (朗笑) 晉人殷浩雲：我與我周旋久，寧做我。

李師師 我與我周旋久，寧做我！(拍手) 妙啊！

李清照 【快活三】

松聲(空穀)宜獨聽，

朗吟(風月)共簫笙。

李師師 (接唱)

舉杯邀月踏歌行，

(又何須)獨看(雨打芭蕉)悲孤另！

李師師 呀，不知何時，雨已停了。

李清照 雨過初霽，雲去風平，天際一抹青色，好不動人也！

李師師 (看得入神) 一抹青色！夫人可知，師師本姓王，家以染坊為業。及至五歲，父母雙亡，流落至娼門李家。然幼時生涯，刻骨銘心。猶記得每每布匹染罷，懸於空中，色澤不一，深深淺淺，隨風而動。

(翠翹上)

翠 翹 娘子，時辰到了。

(李師師和李清照均是一怔)

翠 翹 車馬齊備，該送夫人歸去了。

李師師 (不捨地) 夫人今日去了，不知幾時再來？

李清照 (猶豫地) 這，不瞞師師，不日我將赴青州，歸期未知。

李師師 (臉色頓變) 夫人！

李清照 (笑) 聽了許多聲夫人，不如叫一聲姐姐。

李師師 (一時哽咽) 師師不敢。

李清照 (握住她的手，輕聲) 妳要記住了，天上地下，只此一個李師師！

李師師 姐姐！(淚下)

【煞尾】

傷別離方寸亂，腸欲斷添悲哽。

李清照 (夾白) 今日一別，各自珍重！

李師師 (接唱)

春恨未醒，春愁先成。

竟無短亭共長亭，

從今後，何處寄長情並短情。

(李清照下，李師師靜立，緩緩深拜)

(燈轉暗，翠翹扶李師師下)

(紅螺引趙佶上)

趙 佶 怎麼？娘子果真大好了？

紅 螺 稟官家，娘子嚴遵醫囑，按時用藥，已然大好了。

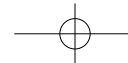
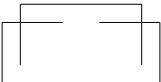
趙 佶 (撫掌大喜) 趙夫人真神人也！(轉疑惑) 娘子既已大好，卻為何閉門不納，可是心裏還怨著朕不成？

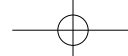
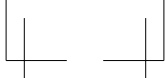
紅 螺 (笑) 稟官家，娘子潛心於事，吩咐不可打擾。

趙 佶 (好奇地) 潛心於事？何事？

翠 翹 (幕後，驚喜地) 娘子快看！

李師師 (幕後) 成了，果真成了！





趙 佶 (聞聲而動，看過去) 那是什麼？

紅 螺 (笑) 娘子說，要把雨過天霽的顏色，染於錦上。

趙 佶 呀！這般天上色彩，竟被她妙手而得！(看得入神，吟)

雨過天青雲破處，這般顏色作將來！妙啊，妙！傳旨下去，命汝州窯以此天青色造器！

(背景出《千裏江山圖》，紅螺呈汝窯杯盞，趙佶把玩之，起舒緩音樂)

(鼓起，喧囂而急迫，趙佶驚，杯盞摔地，圖破碎，隱去)

趙 佶 (大驚) 這是什麼聲音？

幕 後 金兵進犯，已近東京。

趙 佶 各地將士安在？

幕 後 易州戍將韓民毅降。

燕山府戍將郭藥師降。

趙 佶 (驚惶) 衆大臣，如今怎生是好？

幕 後 非傳位太子，不足以招徠天下豪傑！

(起堂鼓，節奏逐漸加快)

(趙佶呆立不動，燈光漸暗。紅螺暗上，為他換鬚口，披暗色披風)

(燈光漸明，李師師正擺弄梅花，翠翹侍立一旁)

(趙佶腳步遲緩上，遠遠站住，佇立望李師師)

(鸚鵡在一旁重複：人比花嬌！人比花嬌！李師師啼笑皆非，示意

翠翹把鸚鵡提出去)

(翠翹提鸚鵡出，驟見趙佶，拜，趙佶揮手讓她下)

(趙佶踉蹌前行)

(李師師回身見趙佶，為他的憔悴所驚，怔，上前扶他坐下，奉上熱茶)

(紅螺輕步上，徘徊)

(翠翹上，見紅螺，不解地問，紅螺猶豫再三，拉翠翹下)

趙 佶 (長嘆一聲) 朕有些乏了，且將息片刻。(坐眠)

李師師 呀！

【南中呂過曲】

【泣顏回】

何事苦熬煎？竟使君王神倦。

登音零亂，丰姿不復翩翩。

輕冠素履，意沉沉離了深宮院。

(靠近他細看，心驚)

更消磨鬢髮摻白，夢南柯愁眉未展。

(翠翹急上，欲開口，李師師示意她出去再說)

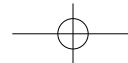
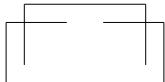
翠 翹 稟娘子，適才紅螺言道，官家已傳位太子。如今新皇登基，年號改為靖康。

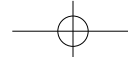
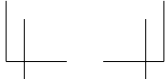
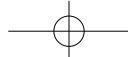
李師師 (驚) 傳位太子，改號靖康！何以如此突然？

翠 翹 說是金兵進逼東京，群臣以安將士心為由，逼官家罪己遜位。

李師師 (大驚) 哦！！！翠翹，喚紅螺來見我。

(翠翹下)





李師師 啊呀，

【前腔】

【換頭】

心懸，平地起狼煙，

一霎雲黯天變。

花驚柳慟，寸心疼痛如碾。

悲來萬種，悶懣懣回看君王面。

(回身看趙佶，哀憐地)

官家呵，

這江山怎的安排？更誰能揮戈揚鞭？

(翠翹拉紅螺上)

紅螺 娘子。(遲疑了一下，決然而低聲地)

官家明日欲從別苑出行，微服離京往南避難。

李師師 (大驚) 哦？！

紅螺 紅螺想，想，想官家一向愛重娘子，娘子莫如趁機求同去！

李師師 求同去麼？！

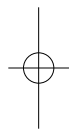
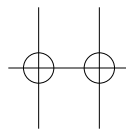
紅螺 如今人心惶惶，只恐東京不保。娘子……

李師師 (打斷她) 紅螺有心了，受師師一拜！

紅螺 (急扶李師師) 紅螺不敢！

李師師 此事我自有主意，你們暫且退下。

(翠翹和紅螺下)



李師師 無後妃皇子帝姬隨行？！官家，官家……

(不敢置信，低低地) 你竟薄情如斯乎？

(入內看趙佶，百感交集，轉身下)

(紅螺上，點燈，下)

(趙佶緩緩起身，四看無人，行至窗前)

趙佶 只有這別苑，還是舊時光景，唉，

【南正宮過曲】

【錦纏道】

憶當年，畫樓東，調絲弄弦。

一曲鵲橋仙，破春愁，將心願盼留連。

沉香亭，賞花並肩；

桃花溪，描畫雙蓮。

一似阮劉仙，幾回間，醉臥閒庭院。

薰爐伴冰弦，笑吟吟，月明花綯。

但今生，此後盡陶然。

【傾杯序】遷變，向西風看日偏。

嘆春意勾銷遍。

竟梅老嶙峋，松寂含怨。

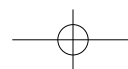
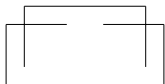
水寒星黯，夜色如靛。

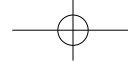
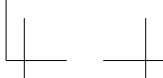
怕烽煙逐雲電，

嗟繁華去遠，恐河山瘦淺。

倍淹煎，只芳菲從此倩誰憐？

(李師師捧花上)





(趙佶迎上欲接，李師師避開，趙佶尷尬)

(李師師款款地修剪花枝，趙佶靜靜地看著她，仿佛在欣賞一幅絕美的畫卷)

趙 佶 孤有一言，欲問師師。

李師師 官家有話，但講無妨！

趙 佶 (猶豫再三) 若，若孤並非天子，師師可會為孤顧盼回首？

李師師 (不回頭) 師師眼裡，官家乃天下第一等，風流俊雅真才子，只可惜龍袍加身，反倒約束得緊了。

趙 佶 約束得緊了……(低頭自省，輕嘆) 生為帝王不自由！

(再看師師背影，怔怔出神，忍不住脫口而出)

師師，莫如明日……

李師師 (兀自擺弄花枝，輕快地) 明日怎樣？

(趙佶沉默了，半晌，沉重地轉身坐下)

(李師師回身看他一眼，將插好花的兩隻花瓶分別擺好)

(幕後鸚鵡：下雪了，下雪了！)

李師師 (至窗邊望) 官家一來，瑞雪便至，真好吉兆也！

(趙佶望著她，沉默不語)

(光漸暗)

(趙佶下)

李師師 (俯首輕語) 官家，你將何以待師師？

(夜色漸濃，李師師回榻安睡)

(天色漸明。趙佶緩步行至她身邊，長久地注視她，欲撫摸她的臉，又不忍驚醒她；轉身欲離去，復轉身，取雪衣下)

(李師師緩緩起身，只看到他的背影)

(紅螺和翠翹著男裝上)

翠 翹 (喜) 娘子，官家有旨，著紅螺翠翹護送娘子，即刻出京。

紅 螺 官家囑咐，從此相逢應不識，世間再無李師師。

(李師師站立不動，待紅螺翠翹為她披上披風，方如夢醒，淚如泉湧)

(趙佶遠遠背立)

(李師師一步一回頭，忽轉身深深一拜，紅螺翠翹簇擁下)

(趙佶似有所感，轉身看，又隔雲山萬千)

(堂鼓再起，喧囂，擬兵戈之聲)

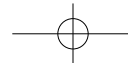
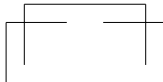
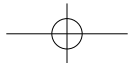
幕 後 奉帝詔，著宋帝親入大營，奉降書。

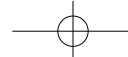
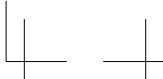
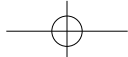
(趙佶倉皇前行)

幕 後 貶宋帝二人為庶人，去衣冠，押解北上！立張邦昌為帝，國號楚。

(趙佶自行褪去衣冠，跪下)

趙 佶 庶人趙，趙佶領旨！





(起音樂)

(以背景音樂的處理，低聲反復吟誦趙佶北上途中所做《在北  
壁》詩)

趙 佶 徹夜西風撼破扉，蕭條孤館一燈微。  
家山回首三千裏，目斷天無南雁飛。

(背景出趙佶瘦金體所書該詩)

幕 後 宋賠付犒軍金一百萬錠，銀五百萬錠，須於十日內輸解無  
缺。如不敷數，以帝姬、王妃一人准金一千錠，宗姬一人  
准金五百錠，族姬一人准金二百錠，宗婦一人准銀五百  
錠……任聽帥府選擇。

(趙佶神情悲愴，顛顛巍巍地站起，踉蹌緩行)

(背景出鸚鵡飛至空中，哀鳴墜落)

(吟誦持續到此，先加強，再緩緩淡去)

(光暗轉)

(烏江邊，有江水洶湧拍案之聲。李清照上，素衣素服)

李清照 又至烏江了！(望江水，似追憶似悲悼)明誠，你若在天  
有靈，可會重回此地？

(幕後吟誦：生當作人傑，死亦為鬼雄。)

李清照 想當日江寧有難，身為知事，你竟棄城而逃，只是明誠，

你棄下的豈止滿城百姓，還有清照我，你的結髮妻。

(幕後吟誦：至今思項羽，不肯過江東)

(風起，浪拍江岸。李師師上)

李師師 【清唱】

今看花月渾相似，可有情懷似往時。

(李清照愕然轉身，見李師師，竟不敢相認)

李師師 闊別多年，姐姐可好？

李清照 (不敢相信) 果真是師師！

李師師 (笑) 是師師，亦不是。

李清照 此話怎講？

李師師 師師已復姓王，對外只稱是趙十一娘。

李清照 趙十一娘？(頓悟，輕輕地) 是了，太皇原是趙十一郎。  
看將起來，太皇獨未負師師也！

李師師 (打量李清照) 姐姐這是？

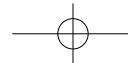
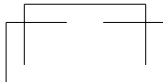
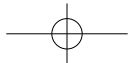
李清照 為先夫戴孝。

李師師 (驚) 姐姐節哀！

李清照 (淡淡一笑) 先夫棄守江寧而被罷官，夫婦同行歸鄉，曾  
途經此地。當日在此，以烏江為詩，諷喻他時，夫妻情分，  
已然斷絕。所餘者，唯甘苦與共的光景，徘徊心中，久久  
難去。

李師師 舊時光，多少事，欲說還休。

李清照 (擺脫抑鬱，振奮地) 師師你來看，這便是霸王不肯渡之





烏江！

李師師 烏江！

李清照 如今天下，多為苟且。既無楚霸王，亦無虞姬也！

李師師 如今天下，縱有霸王，姐姐願做虞姬乎？

李清照 這……

李師師 天上地下，從來便只得一個虞姬，也只得一個李清照。

李清照（笑）然也，天上地下，亦只得一個李師師！

*（兩人相視而笑，李師師引李清照往烏江看去）*

李師師 姐姐妳來看呀！

**【南中呂過曲】**

**【漁家傲】**天接雲濤連曉霧，星河欲轉千帆舞。

九萬裏風鵬正舉。

風休住，蓬舟吹取三山去。

*（兩人笑看天水，光漸暗）*

*（劇終）*

阮劇團  
2018

劇本農場

劇作選  
VI