

可 寵

李屏瑤



劇作家 李屏瑤

文字工作者。中山女高、臺灣大學中國文學系、北藝大劇本藝術創作研究所畢業。出版作品：小說《向光植物》、劇本《無眠》、散文《台北家族，違章女生》。

參與社運，倡議是前線，書寫是後方，在社會生存的本質不適合我們，那我們就去改變這個社會。

創作感言

獻給所有我幫忙搬過家的，以及幫我搬過家的朋友。

謝謝 591，謝謝批踢踢，謝謝各種租屋社團跟互通有無。尤其要謝謝劇本農場計畫，謝謝阮劇團、王友輝老師，以及同梯的兩個夥伴。若沒有參與這個計畫，我應該無法順利從近年的夾縫中寫出新劇本，在如此的日常中，能有個固定的討論會議，成為有點奢侈的事。

這個劇本關於現代生活，關於生活的縫隙與磨損，也關於一場普通卻也不普通的戀愛。當然也關於同志，畢竟這是一對女同志戀人的搬家分手現場。在聽過千百首異性戀情歌，看過成千上萬場異性戀的戀愛之後，寫出另一族群的戀愛與分手，對我個人是珍貴且重要的。讀過的那些都沒有我跟我朋友們的故事，那我便試著寫下來。

它勢必會被貼上同志的標籤，但也不僅如此。經由故事中閃現的片段火光，我期待它可以帶來一點共鳴、理解，或者是更多傳遞的可能。

▶ 劇情簡介

我一直想寫一個和平分手的故事，兩個相愛的人，曾經的生命共同體，從一起居住的家搬走的那天。她們一邊打包一邊有各種訪客前來，談話內容不斷延伸再收束，不斷有人介入，不斷暫停又繼續，抽絲剝繭出愛情的起源與崩塌。勢必會有很多「如果那樣、現在會不會不一樣」，過去已經過去，過去是無法改變的，僅能做的，就是調整此刻回看的角度，決定句點的位置。

《可寵》是一對女同志分手搬家的故事，也是現代愛情的盛大與衰小。荒謬與日常並陳，再大再小，都只是城市裡不起眼的一日風景。今天過去，明天的太陽依舊會升起。

阮劇團
2019

劇本農場

劇作選 VII

► 人物表

敘事者

雅婷

安安

小 C

Amy

雅婷母親

房東蘇老師

鄰居陳先生

搬家師傅

(場景都在客廳，其餘只能看到往廚房跟房間的通道、大門。客廳一片混亂，分成左右兩大堆書籍物件，中間有一小堆雜物。室內有紙箱，有各種袋子跟雜物。)

(沒有台詞或動作的時候，敘事者在屋子裡任意遊走。)

(雅婷聲：樓梯間的燈又壞了。)

(雅婷跟小C拿著幾個未封好的紙箱、幾卷透明膠帶走進客廳。敘事者開燈。)

- 小 C 她還在睡嗎？
- 雅 婷 我剛剛有叫她。
- 小 C 這樣根本包不完，快把她叫起來。
- 雅 婷 不要啦，她起床氣很嚴重。
- 小 C 妳真的對她太好，以前對我有這麼好就好。
- 雅 婷 不是說下午有事？東西放了快走。
- 小 C 還有時間啦。哇！妳們的書比我上次來還多！
- 雅 婷 已經清掉很多了，那區是安安的。
- 小 C 旁邊那個壁癌也太誇張，根本是裝置藝術了……妳們怎麼可以撐這麼久？
- 雅 婷 妳知道可以養寵物的房子有多難找嗎？
- 敘 事 者 不是偏僻，就是破舊，不然就是很貴。在那個短短的時間縫隙中，每次看到標示「可寵」的房子，她就會大聲歡呼。有過一個絕望的晚上，她們倒了酒，坐在沙發兩側滑手機，找到可以養寵物的房子的人，就可以喝一杯 shot。
- 雅 婷 那時候趕著搬家，這間是最好的。
- 小 C 妳哪一次不是趕著搬家？

(雅婷用力拉開透明封箱膠帶，發出尖銳的聲音。)

小 C 新家可以養寵物嗎？

雅 婷 貓可以，狗不行。

(安安穿著睡衣走出來，衣衫不整。)

小 C 哈囉。

(安安臉色一變，衝回房間，摔門。)

小 C 她幹嘛！

(雅婷拿起手機，很用力地傳訊息。回訊，她又傳，回訊，又傳，一切以很快速的節奏進行。)

敘 事 者 這是雅婷，剛剛進去的是安安，雅婷跟安安交往七年，租住在這間頂樓加蓋的公寓。七年，感情跟生活都面臨岔路，現在她們在準備搬家，明天就是農曆七月鬼門開，也就是說，搬家公司在這段期間非常忙碌。再過幾個小時，搬家卡車就會抵達樓下。

小 C 欸！

敘 事 者 雅婷找來幾個朋友幫忙，這是小 C，雅婷的前、前、前、前女友。在大學時期她們曾經短暫地交往過，後來維持平和的朋友關係。雖然對另一半來說，所有的前女友都很討厭，但小 C 絕對是安安最討厭的那一個。

小 C 欸！
雅 婷 等一下！在忙！

(小 C 拿出手機傳訊。雅婷收到訊息，抬頭看她。)

小 C 我只是想問我現在……

(雅婷低頭回傳。小 C 去拿紙箱。)

小 C 那個……

(雅婷頭也不抬，從旁邊的雜物堆摸出一卷透明膠帶，敘事者接過膠帶，遞給小 C，小 C 黏紙箱。)

(打字的速度跟不上，雅婷改傳語音訊息。)

(隔了幾秒，房內傳出大叫聲。)

小 C 她還好嗎？
雅 婷 沒事了，叫完就會出來。

(小 C 準備收拾桌上的雜物。)

雅 婷 桌上的東西都不要動，她弄到一半，讓她自己收。
其他請隨意包，這半我的，那半她的，裝箱好往兩邊放就可以。

(房內有各種聲響。)

小 C 要去看一下嗎？
雅 婷 找不到衣服而已。
小 C 安安總是不讓人失望，一直這麼做自己。
雅 婷 我今天不想吵架。

(開門聲。安安一邊穿衣服一邊走出來，敘事者幫她整理服裝。)

小 C (對安安) 早安！
安 安 我以為只有 Amy 要來。
雅 婷 小 C 一早就來幫忙了，剛剛膠帶用完了，我們出去買。多一個人動作比較快。
安 安 太擠了。
雅 婷 有多拿箱子回來，妳需要嗎？
安 安 沒關係。
雅 婷 妳這樣弄得完嗎？
安 安 弄不完就丟掉。
雅 婷 反正就先裝起來，到新家可以再分類。
安 安 妳們不要動我東西，我自己弄。
雅 婷 妳會不會餓？我想叫 Uber Eats，就剩一點收尾，邊吃邊收呢？

(安安不講話，從紙箱裡撈出電鍋。)

雅 婷 不要插在延長線上，會跳電！
敘 事 者 這是一棟屋齡五十年的舊公寓，她們租的頂加是一