

2021 歲末封箱演出人員簡歷

姓名	簡歷
林家綾	<p>用阿綾仔、林拙等藝名闖蕩江湖。想當一輩子的怪奇美少女，但已經 27 歲了。新北市泰山人，南漂嘉義第三年，已無可救藥的愛上嘉義的 chill。</p> <p>爸爸是河洛人，媽媽是客家人，阿祖是阿美族，大學時期發現我最會的語言居然是英文，覺得很奇怪，開始想從生活中把台灣的語言學回來，結果現在英文講不好，台語還是 2266（共勉之）</p> <p>近期作品：                  2020 阮劇團《熱天酣眠》青春版                  2020 台北藝穗節《家族排列》                  2021 嘉頌重奏團「戲說擊鼓」恐怖故事屋《渦》</p>
廖庭筠	<p>台中人，綽號叫「嬌」牛，嬌在台語是漂亮的意思，立志要當一輩子的辣妹。除了外表上的辣、能吃很辣的辣，24 歲的她期許自己的性格也可以愈來愈潑辣，成為一個正義感爆棚的潑辣妹仔 (•̀◡•́)◡</p> <p>2021 年她要從阮畢業了，以後會不會繼續當演員不知道，反正在阮的三年已經讓她在志願欄加了很多待「玩」事項，所以除了要出社會真的很可怕以外，她有很多別的事可以做。</p> <p>演出經歷：                  2021 阮劇團《城市戀歌進行曲》演員                  2020 阮劇團 歲末封箱公演《熱天酣眠》演員                  2020 阮劇團《十八銅人台語仙拼仙第四季：調酒人生》主持人                  2020 嘉義重現木都再造歷史現場 浸潤式展演《監獄之間》演員</p>
鍾汶叡	<p>母胎單身！來自阿里山。國立臺南大學戲劇創作與應用學系畢業。金牛座 B 型，月亮處女常常內心糾結。喜歡運動，平常慢跑，很久沒有打排球了，心跳飛快搭配大流汗真是暢快無比的一件事。今年是第三年在阮學習，曾任早餐店打工仔、Ubike 小弟。</p> <p>近期演出：                  阮劇團《城市戀歌進行曲》、阮劇團 X 公視《你嘛好啊》、親子天下台語劇場、台北藝穗節《家族排列》、《熱天酣眠》、斜槓青年創作體劇場推廣教育課程《劇育新芽》、臺南大學戲劇創作與應用學系 X 臺南少觀所《星星少年》</p>
徐雅瑄	<p>桃園客家人，如果把學歷比喻成舞台，我就是臺藝大舞蹈學系的殘膠。</p> <p>2021 年參與阮劇團《城市戀歌進行曲》、阮劇團 X 公視《你嘛好啊！》演員、看嚙舞蹈劇場《廟口晚風》師資與舞者，以及編舞家蘇品文邀約共同參與武營來跳舞《為自己編一支舞》陪伴師資。</p>

郭昭伶	<p>飲料喝微糖微冰的臺南人。立志成為創作型演員，喜歡什麼就想去衝一個的 3/5 顯示生產者。</p> <p>2021 年達成小成就：找到了家裡的台南腔，參與《劇本農場八》和《城市戀歌進行曲》，擔任草草戲劇節戶外主持人，寫了一個劇本（還有其他兩個在難產中）</p>
黃璿頻	<p>台南小屁孩，身高 153，擁有內雙小眼睛，擅長美白防曬。是劇團中的 rapper 擔當、演小孩擔當(24 歲還在演小孩，我懷疑是身高問題)。目前正努力轉變形象，往氣質美女邁進????</p> <p>近期演出：  2021 劇本農場八《那棟鬧鬼的透天厝》讀劇 演員  2021 阮劇團 X 公視表演廳《你嘛好啊!!》演員</p>
楊麗菁	<p>晨型人。女中低音。很會吃魚。學會用左手刷牙的右手慣用者。頭髮染過金色、橘色，灰藍色。衣櫃最多的單品是圍巾。夏天也愛喝熱湯。覺得村上春樹超中二。</p> <p>最近出沒在：阮劇團 2021 劇本農場八《那棟鬧鬼的透天厝》讀劇演出、「天空底下有藝思」系列活動：節氣小劇場-阮運將的城市戀歌進行曲。</p>
蔡均培	<p>嘉義人，畢業於中山大學海洋生物科技暨資源學系。  上升雙魚的浪漫小獅子。</p> <p>除了喜愛表演之外還有一些特殊身份，  像是擔任油漆小女工、手排車司機，一隻叫土豆的狗的媽媽。  喜歡潛水，愛好大海，最喜歡的動物是海龜。</p> <p>近期演出：  2021 草草戲劇節《轉轉》宣傳片 演員  2021 尋找尼歐《無際 parallel》MV 演員  2021 劇本農場八《那棟鬧鬼的透天厝》讀劇 演員  2021 劇本農場八《雲夢幻遊》讀劇 演員  2021 戲曲夢工廠《香纏》演員</p> <p>個人網站：<a href="https://sites.google.com/view/chunpeitsai">https://sites.google.com/view/chunpeitsai</a></p>
王嵐青	<p>早秋出世，娘家中埔、老家台北的台南囡仔，雜食性，同候鳥遷徙於南北，這馬駒佇嘉義。  國立政治大學廣電系畢業，期間不務正業於政大傳院劇場，曾實習於衛武營技術部燈光組。現為阮儲備一年仔；偶有兼接燈光技術。</p>

	<p>近期經歷：  <b>2021</b> 新嘉義座年度製作《剪刀・石頭・布》演員  <b>2021</b> 云云 Yun Collective《這不是一支獨舞》燈光設計暨執行  <b>2021</b> 衛武營週年慶 3.0 戶外劇場《眾人的搖擺》燈光技術  嘉美館《捕風景的人-方慶綿的影像與復返》導賞台語字幕</p>
邱淑鈴	<p>天秤座 O 型，就是個隨和且矛盾的人，善於放棄，但遇到喜歡的事情，會有莫名的堅持，自認是個負責任的人，然後我很喜歡小朋友，某種程度上也算是個有耐心的人。</p> <p>吳鳳科大消防系畢業，但沒有成為火神的眼淚；偶爾會因為壓力太大就到處放火引戰，誠徵消防員幫滅火；說話是真的直到不能再直，鋼鐵直女です，以上大概就是這樣。</p> <p>近期經歷：  <b>2021</b> 嘉義市新住民及新二代戲劇培力課程《築夢趣》演員  <b>2021</b> 節氣小劇場演了 6 次  <b>2021</b> 嘉義小劇場戲劇節一劇本農場八《動物們的限時動態》&amp;《那棟鬧鬼的透天厝》排練助理/音樂執行</p>
洪佑綺	<p>高雄人，讀完電影後跑去台東生活，又跑來唸台灣文學，就這樣闖蕩於影像、文學、劇場之間，期望藉此認識台灣。</p> <p>近期經歷：  <b>2020</b> 嘉義小劇場戲劇節一青少年戲劇節《天空》  <b>2021</b> 節氣小劇場 X6  <b>2021</b> 嘉義小劇場戲劇節一劇本農場《雲夢幻遊》排練助理／字幕、劇本農場《動物們的限時動態》影像協力。</p>
郭家妤	<p>常被誤認成臺南人的臺北人（？）  國立政治大學新聞系畢業，專長不務正業。曾在高雄電影館實習一個暑假。喜歡從日常細節中找到不同的樂趣；喜歡在土地散步時想著根繫何處的放空。大概，就是喜歡南台灣吧！</p> <p>近期經歷：  <b>2021</b> 新嘉義座年度製作《剪刀・石頭・布》演員  <b>2021</b> 新住民及二代培力暨多元文化宣導計畫《築夢趣》排練助理  <b>2021</b> 阮劇團 X 嘉義城隍廟《節氣小劇場：白露—伊的願望》音樂執行  <b>2021</b> 阮劇團【衛武營藝起秀創意】《嘿嘿！運將～你開往何處？》</p>
戴綺芸	<p>花蓮小孩，擅長走路，相信緣分，今年順勢成為在家畢業的唸犯罪防治的大學生。下定決心在 30 歲之前要去走朝聖之路。</p> <p>「到處嘗試，到處撞牆，到處玩樂，到處受傷。」</p> <p><b>2021</b> 節氣小劇場 各種演員*6</p>

	<p>2021 嘉義小劇場戲劇節 - 劇本農場《動物們的限時動態》演員</p> <p>2021 嘉義小劇場戲劇節 - 劇本農場《那棟鬧鬼的透天厝》影像執行</p>
吳盈萱	<p>嘉義人，畢業於國立中山大學劇場藝術系表演導演組。曾任樓閣舞蹈劇場創團團員，於 2017 年加入阮劇團，現職演員組組長。主要參與劇場及影像演出、活動主持/策劃、戲劇教學。</p> <p>近期演出：  阮劇團《家族排列》《熱天酣眠》《城市戀歌進行曲》  阮劇團 X 公視表演廳《你嘛好啊!!》  阮劇團 X 香港劇場空間《皇都電姬》</p>
莊庭瑜	<p>臺南柳營人，畢業於國立臺北藝術大學戲劇學系，主修表演。當阮劇團演員第五年，住在嘉義第二年，和表演相處第八年，每遇到新的角色，眼睛還是會亮晶晶地感到期待。</p> <p>近期演出：阮劇團《十殿》、《家族排列》、《熱天酣眠》、《城市戀歌進行曲》；種種影像《那一瞬，草蠶仔隨風亂紛飛》；Podcast《這聲好啊！》主持群。</p> <p>個人網站：<a href="https://sites.google.com/view/tingyuchuang">https://sites.google.com/view/tingyuchuang</a></p>
許嘉文	<p>美國路易斯安那州立大學戲劇研究所純藝術碩士，主修劇場表演。2020 年文化部扶植青年藝術發展計畫表演藝術類補助人選，專長肢體劇場、高空綢吊與吊環，現任阮劇團演員。</p> <p>2021 演出：  臺中國家歌劇院開場計畫《馬克白夫人》  阮劇團《城市戀歌進行曲》  阮劇團 X 公視表演廳《你嘛好啊!!》  阮劇團《熱天酣眠》</p>