



《攞錢教起來》

歌吧舞室戲劇 澎湃潮人包
年度精選劇目 演出新滋味

二〇二二歲末封箱，不僅延續以演員為主體的精
神，集結十八般表演創作培訓成果入菜，更將玩戲
年度行走江湖的拿手戲碼，重新擺盤成迷你選擇
的口袋美食，近距離與觀眾同歡。

風刺小品台話改編《莫泊桑親子片：存正啟》
門當戶對愛情食物鏈《社會階級》
《聖誕年度決選音樂劇《星際電報》
火雞肉飯團利考察更《冬至定位》
惹業不包NTR全攻略《野蠻場的十日談》
臺式搖滾歌舞劇《我是天王星》

今晚，你想來點什麼？
小孩子才做選擇，我全都要！——攞錢共我歡起來！

A 12.11^日 12.17^日 14:00
12.11^日 12.17^日 19:00
B 12.25^日 14:00
12.22^日 12.23^日 19:00
12.25^日 19:00

神·秘·嘉·賓 黃·嘉·卡·司
限定·組合 加·攝·劇·目
僅·有·一·場 絕·不·加·演

《陳守玉》

北港人·劇場導演·影視編劇·戲劇教師
因為所劇團，今年大概在那邊出差了60天+
這兩年因為頻繁南下臺灣排練，產生了一種我根本就是想所劇團員
工的錯覺，加入所劇團以後，這種錯覺更升級成，在大年夜被找
去鄰居家煮團圓飯連一起團圓的亂入感，花了一點時間，換來這
個家的廚房；油膩膩的煎刀，看起來很舊卻用不壞的鍋子、火力忽
大忽小的瓦斯爐、在排水孔探頭探腦的小強，以及食材塞到滿出
來、永遠關不緊的水箱。

然而，人家裡都有這麼一個神奇的阿爐，總是能從廢象環生的
廚房裡，魔法變出一大桌佳餚來。隨著所劇團員們一起設計景色、一
起備料，才知道要當一個魔法阿爐有多困難；但我相信，比起米其林
林星級餐館，略帶油煙味的阿爐家常菜，更適合這座城市的歲末。
新年快樂！

嘉·賓·人·國立臺北藝術大學戲劇系畢業，主修表演。
除了表演、戲劇教學、劇場大小事都做，現為劇場自由工作者。
所劇團結緣17年。



阮新生代演員新作

《河溪邊 等暗暝》

主創 | 郭昭伶

去台南的關子嶺可以幹嘛？
泡溫泉、吃鹽仔雞，還可以到山的最頂端找
土地公求靈籤。
問什麼好呢？問感情好了！
畢竟當演員的這幾年好像沒演過多少感情
戲(現實生活也是)
乾乾就這次抽籤，我抽到的竟然是……？

但是回顧我以前彎彎曲曲的愛情路
脫單路上，看來還有好長的路要走……

愛愈深，心愈疑，不如來看銀河系。
「河溪邊 等暗暝」

12.10^日 12.24^日 14:00
12.9^日 12.10^日 12.14^日 19:00

《生命中的那些鳥事》

主創 | 楊麗菁

「我們沒有看對方，也沒有討論剛剛發生什
麼事，事實上，就當作什麼事情都沒發生這
一樣。我甚至開始懷疑這會不會是一種日
常，每個女生成長過程中都會遇到那麼一
個兩個的靈鳥俠。」

生命中的那些鳥事，讓女人憤世嫉俗，覺得
男人都是笨蛋；但勇敢追愛是否就能保證
幸福一定到來？

12.18^日 14:00
12.15^日 12.16^日 12.18^日 12.24^日 19:00

《假的，眼睛業障重！》

主創 | 黃瑾頻

「如果可以，我想相信是假的！」
一個母親來到女兒的喪禮上，回憶起自己和
女兒的點點滴滴。我想他們都是一樣的不善
於表達；我想他們都是一樣的在乎彼此，但
到底是發生甚麼事，讓他們之間的關係不斷
變化呢？

這個故事的靈感來自於，喜歡在深夜裡放很
大聲大悲咒的母親作為出發，一方面梳理與
母親的關係，同時也寫一些有趣的故事跟大
家分享。

最後，我只想說：「假的！畢製都是假的！」

阮新生代演員新作