



攝影：黃斐哲



攝影：李維睦



攝影：顏睦軒



攝影：王弼正



阮劇團演員
吳盈萱



阮劇團演員
李冠億



阮劇團演員
莊庭瑜



阮劇團演員
鍾汶叡



儲備演員三年級
黃璿頻



儲備演員三年級
郭昭伶



儲備演員三年級
楊麗菁



儲備演員三年級
蔡均培



儲備演員二年級
王嵐青



儲備演員二年級
戴綺芸



儲備演員一年級
吳翊弘



儲備演員一年級
沈建緯



儲備演員一年級
林柔君



儲備演員一年級
徐小雯



儲備演員一年級
陳聖緯

指導教師群

文本與基礎編劇 | 何一梵 表演專題 | 何應豐 創作專題 | 朱芳儀、吳明倫 文本與表演 | 莊雄偉 肢體指導 | 蘇品文 歌唱指導 | 張得恩、程欣儀、陳品宥、高思秦 聲音訓練 | 吳佳祐 臺語指導 | 林瑞崐
家將指導 | 如意振裕堂 北管指導 | 新港舞鳳軒北管戲劇團 布袋戲指導 | 長義閣掌中劇團 歌仔戲指導 | 秀琴歌劇團 台灣民俗專題 | 林茂賢、溫宗翰 服裝與化妝專題 | 林玉媛、張維君
劇場舞台製作專題 | 李維睦 傳統戲曲身段專題及《思凡》原創導演 | 兆欣 音樂劇表演專題 | 曾慧誠 田調方法專題 | 謝仕淵

製作團隊

製作團隊 | 阮劇團 製作人 | 汪兆謙 總導演 | 葉志偉 副導演 | 陳守玉 畢業生製作戲劇顧問 | 何一梵 畢業生指導 | 余品潔、吳明倫、莊雄偉、朱芳儀
行銷經理 | 詹雅君 製作統籌 | 吳盈萱、陳雅樞 燈光統籌 | 楊嘉璿 舞台監督 | 鍾汶叡 舞台顧問 | 李婕綺 平面設計 | 謝涵亦
票務宣傳 | 柯嘉琪 行銷宣傳 | 張浪珽 前台經理 | 嚴婕 行政協力 | 阮劇團行政團隊 舞監助理 | 戴綺芸、沈建緯
演員 | 吳盈萱、李冠億、莊庭瑜、鍾汶叡、黃璿頻、郭昭伶、楊麗菁、蔡均培、王嵐青、戴綺芸、吳翊弘、沈建緯、林柔君、徐小雯、陳聖緯、特邀神秘嘉賓

《河溪邊 等暗暝》

創作指導 | 余品潔
主創演員 | 郭昭伶
音效執行 | 邱淑鈴
演出時長 | 40分鐘

《嗨!海!》

創作指導 | 吳明倫 音效執行 | 邱淑鈴
主創演員 | 蔡均培 舞台道具協力 | 林家綾
創作陪伴 | 蔡土豆 影像紀錄 | 陳君宥
音樂設計 | 吳承恩 演出時長 | 40分鐘

《生命中的那些鳥事》

創作指導 | 朱芳儀
主創演員 | 楊麗菁
音效執行/創作陪伴 | 王嵐青
演出時長 | 30分鐘

《假的,眼睛業障重!》

創作指導 | 莊雄偉 音效執行 | 徐小雯
主創演員 | 黃璿頻 演出時長: 40分鐘
協力演員 | 王嵐青、陳聖緯
創作陪伴 | 陳聖緯

主辦單位
OURTHEATRE

贊助單位
NCAF

國藝會 城隍廟