

劇目名稱	演員	簡介
《鯽魚》	劇作家：張哲龍 導演：兆欣 演員：周浚鵬、飛飛飛、張春玲、蔡孟君、蕭任能	劇作家 張哲龍 國立臺北藝術大學劇場設計學系碩士班畢業，大稻埕國際藝術節(TTTIFA)發起人暨藝術總監、2017台北世界大學運動會開幕典禮舞台設計總監、2018Taipei Fashion Week 台北時裝週開幕主秀舞台暨空間設計總監，現任【境外即思】共創團隊負責人暨藝術總監。近期戲劇類編導作品：《死刑犯的最後一天》電影劇場(導演)、《NSO 國家交響樂團 30 週年》CF(編導)、《眠腦》VR 電影劇場(編劇、設計)、《玉女》劇情長片(編劇)、《老長的午後練習》(編劇)
《新市村怪物事變》	劇作家：劉天涯 導演：陳履歡 演員：吳佩珊、沈建緯、周青慧、馬雅、張維佐、賴思妤、賴睿騏	劇作家 劉天涯 1991年生於江蘇徐州，2012年來臺定居。南京大學戲劇影視文學系、國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所（劇本創作組）畢業。與謝東寧 共同創立盜火劇團，現為盜火劇團團長、劇作家。近期作品：《幽靈晚餐》、《雪姬來的那一夜》、《練習曲：東東（和他朋友們）的假期》
《木木》	劇作家：蔡仔婷 作曲：林謙信 導演：張釋分 歌唱指導：程欣儀 演員：沈建緯、柯嘉琪、周青慧、劉韋均、蔡孟純、賴思妤、鍾汶叡	劇作家 蔡仔婷 教育工作者，長期致力於各年齡層的教學，並試圖融入戲劇元素，透過讀劇、戲劇演出，加強教學內容與生命連結；近期投入劇場劇本創作，並以音樂劇為主要實驗與創作方向。 作曲 林謙信 跨領域劇場音樂工作者，以作曲家、樂手、表演者、演員、駐村藝術家的身份參與現代戲劇、掌中劇、舞蹈、影像等不同領域之創作。
《風景IV：記憶的航行》	劇作家：王友輝 導演：余品潔 演員：兆欣、吳明倫、汪兆謙、張釋分、莊雄偉、許仙、陳履歡、楊宜濤、楊嘉瑋、蕭茜、戴綺芸、顧軒、盧志杰	劇作家 王友輝 劇本農場計畫主持人 - 王友輝 臺東大學兒童文學研究所副教授，臺灣資深劇場工作者，集編劇、演員及導演於一身的王友輝，歷經臺灣當代劇場光輝璀璨的四十年。 1980年完成生平第一個兒童劇劇本 - 「銀河之畔」，1981年時，刊登在臺灣時報上。投身臺灣劇場四十年時間，劇本作品包括《風景》系列、《天堂邊緣》、《范蠡獻西施》、《我是油彩的化身》、《安平追想曲》等四十多部作品，除編劇外，王友輝也擔任導演及演員的工作，三個角色相輔相成，不同面向的磨練，讓戲劇呈現更加
余品潔《風景控》	編劇、演員：余品潔	余品潔，出身台灣嘉義，於眷村成長，18歲加入阮劇團，與阮劇團密切合作21年，現為阮劇團副藝術總監。 長年定居嘉義。余品潔的表演風格夾帶巨大能量與道地生猛的地氣，擅長與來自不同領域的創作者合作，發表作品。多年於戲劇教學、行政製作的工作經驗，回應著她的表演。 與阮劇團密切合作20年，擔綱各個製作的主要角色。近年演出作品：阮劇團《鬼地方》、《小雪》、《FW: 家的妄想》、《釣蝦場的十日談》、《十殿》、《嫁妝一牛車》、《熱天酣眠》、《家族排列》等。飛入集社《藏書》。
吳明倫《指定國寶》讀劇	劇作家：吳明倫 讀劇：鍾汶叡	吳明倫，嘉義市人。曾任國家兩廳院「藝術基地計畫」駐館藝術家。台灣文學獎劇本金典獎、林榮三文學獎短篇小說首獎得主。創作以劇場劇本為主，偶有小說作品。著有《湊陣》、《阮劇團台語劇本集》。

劇目名稱	演員	簡介
柯嘉琪《舊愛·新歡·賞味期》	編劇、演員：柯嘉琪	最高學歷 英國 University of Exeter 戲劇系劇場實踐碩士 演出經歷 (香港) 第40屆 香港藝術節《香港式離婚》 第32屆 國際綜藝合家歡《Facehome》 教學經歷 (台灣) 第13及14屆【草草戲劇節】「青少年劇場」戲劇教師
吳翊弘《退房前要做的最後一件事》	編劇、演員：吳翊弘	吳翊弘，台南嘉義人，25歲，傳播科系出身，受不了戲劇的誘惑，抑或是水瓶外星腦使然，毅然決然從幕後跳到幕前。 幾個關鍵字供參考 高中老師、做工的人、獨生子、高血壓、水瓶座、布丁狗...
沈建緯《離苦得樂放Song曲》- 管我Play不Play	編劇、演員：沈建緯	沈建緯 廟口出生的舞者，性別流動者，目前以追查家族移動史與自身的信仰經歷作為創作題材，意圖找尋人與神、人與家、人與人之間的微妙關係。
周青慧《遊戲串場》	編劇、演員：周青慧	畢業於東海大學美術系，主修複合媒材，自小喜歡戲劇，曾於教會演出兒童聖誕音樂劇，而後大學開始積極參與戲劇課程與工作坊，陸續進入不同性質的劇團演出，目前為自由工作者，平常接案以劇團演員、美術設計為主，擅長製作戲偶、道具。
莊雄偉《流動的身影：你(妳)、我、她(他)的故事》	編劇、演員：莊雄偉	國立臺北藝術大學劇場藝術研究所導演組，國立臺北藝術大學戲劇系主修導演。現為阮劇團駐團導演。
賴思妤《醜的現形記》	編劇、演員：賴思妤	台中人，畢業於樹德科技大學視覺傳達設計系，現為阮劇團儲備團員。 大學期間因緣際會接觸到外面的表演課，進而對表演及劇場領域有了更多好奇心。 天秤、處女、天蠍，矛盾、慢熟、悶騷再來一點距離感，比起在人群之中，更喜歡在人群之外遠遠的看著一切；人生不能沒有的事情是寫字，喜歡獨處、喜歡簡單、喜歡慢慢來、喜歡太陽、喜歡人情味，正走在認識世界與尋找自己的路上。
鍾汶叡《物種起源：母單花》	編劇、演員：鍾汶叡	國立臺南大學戲劇創作與應用學系畢業，現為阮劇團演員。 來自嘉義阿里山，喜歡運動，平常打排球、慢跑。 除了演出、教學以外也擔任網路節目《同窗時代》主持人。 近期演出： 兩廳院藝術出走《我是天王星》、秀琴歌劇團《鳳凰變》、阮劇團《熱天酣眠》、Solo《你看我霧霧》系列。
顧軒《寂寞署熱地圖考》	編劇、演員：顧軒	英國中央聖馬丁藝術與設計學院碩士 (MA-Performance Design and Practice)、國立臺北藝術大學戲劇系學士。曾與不同劇團合作，於橫濱、倫敦、雅典、澳門、香港等城市演出。近年與阮劇團合作作品：《鬼地方》、《相遇的五個階段》、《FW · 家的妄想》等。