## 行行製作

行行,取『行行出狀元』之意,負責人林瑞瑜。期待我們能在這多元發展的時代洪流中,能留下曾駐足的痕跡。行,也是個破音字,在「厂土´」與「T-L´」之間,我喜歡它留有各自解讀的彈性與空間,如同創作者、表演者與觀看者之於作品的關係。 2022 我們成為牙牙學語的2歲幼獸,在創作這條路上持續進行,獲或許艱難,也要繼續前行。

《重新,再來過》作品段落

Start

Play a game

Follow up

**About Time** 

Never Fall

Again again, and again

作品長度 40分鐘

編舞者: 林瑞瑜

舞者: 黃任鴻、曾百瑜、劉志晨、李晉捷、

黃彥霖、黃宥勳

## 音 樂:

straumnes - Sigur Ros White Winter Hymnal - Fleet Foxes Marten LeGrand Bella Ciao - La Grande Finale Marsch, Op. 228 - J. Strauss I Radetzky Beats\_01\_MIX - Linda Ho Ice Skating Waltz - Barry Gary Bella Ciao - Yves Montand

## 作品簡述:

以服裝與外顯樣貌來講述群體之間的張力與壓迫,透夠裝扮來表 現如何解讀自己、或成為看待他人的管道,『裝扮』成為向外顯 露的個人資訊,更是一種慾望的投射、社會位階的代表,在觀 看、慾望與自我認同之間緊密而不可分。

而時間在這樣的觀看與被觀看之間又催化了什麼?如果生命有機 會重來,能再一次選擇,你會如何裝扮你自己?