

附件：

第二屆廣東舞蹈周盛大開幕茶會，廣州、香港、北京、台灣舞蹈界人士匯聚一堂，交換意見分享經驗。



附件：

古名伸所教授的接觸即興工作坊，吸引大批舞者前來體驗此種開放型式的舞蹈技巧。



附件：
工作坊情况



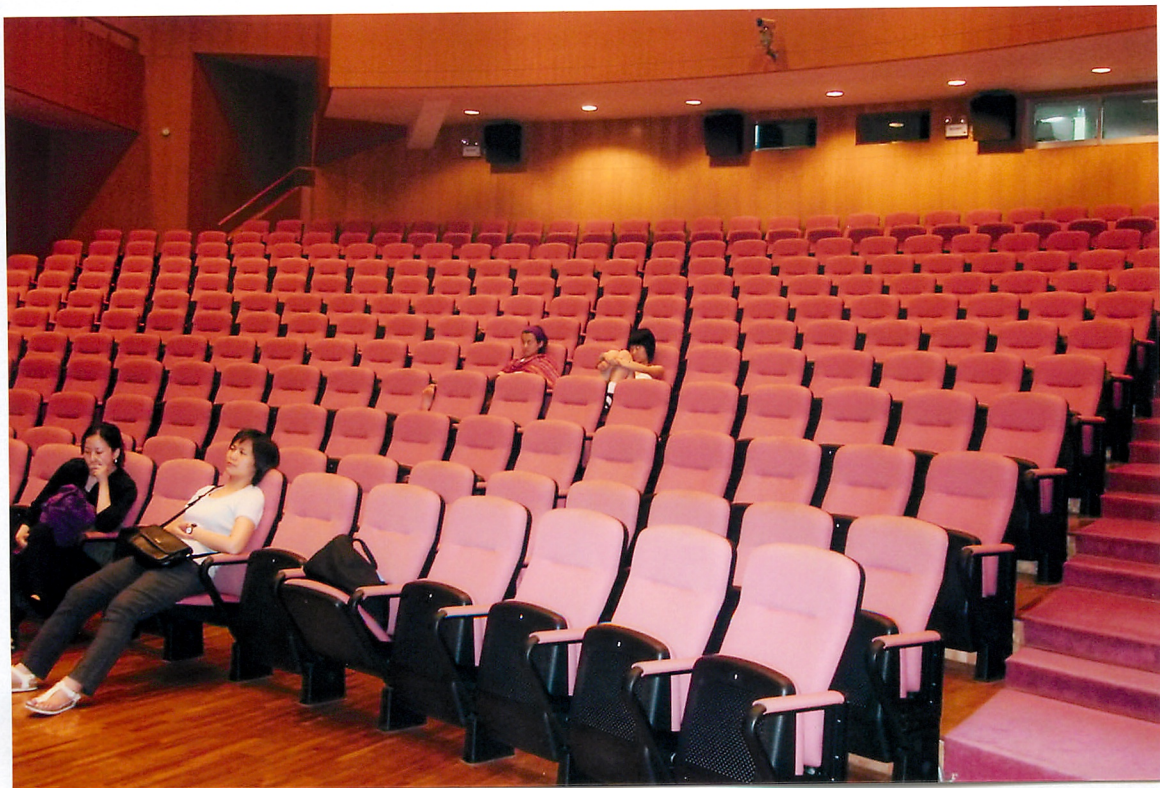
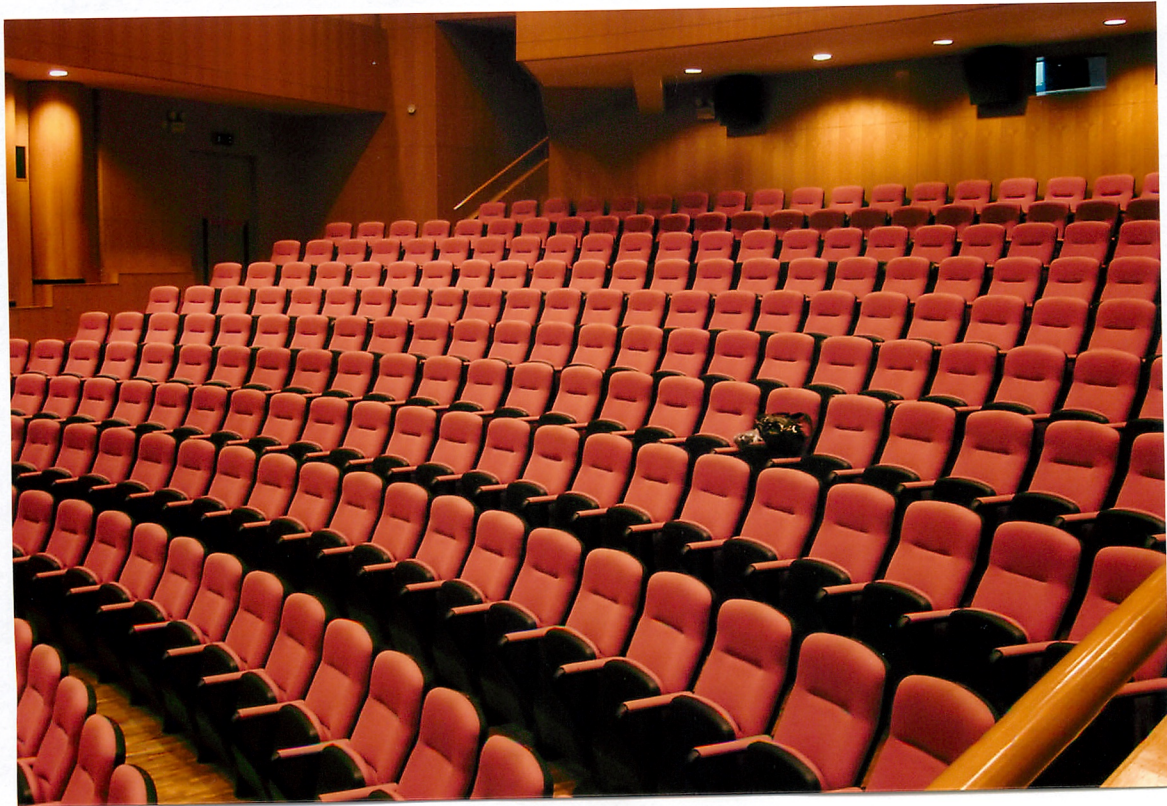
附件：

演出之後的座談會，觀眾幾乎都繼續留下來聆聽與交流，對於舞者的表現、演出形式、與美學內容提出各式的意見與分享



附件：

廣州演出場地：星海音樂廳室內樂廳，設備新穎完善



【附件】

首爾演出場地：Post Theater 位於人文薈萃的弘益(藝術)大學附近，附近有許多有特色的藝廊及商店。入口售票處張貼這次首爾藝穗節可愛的海報及雙色 LOGO。



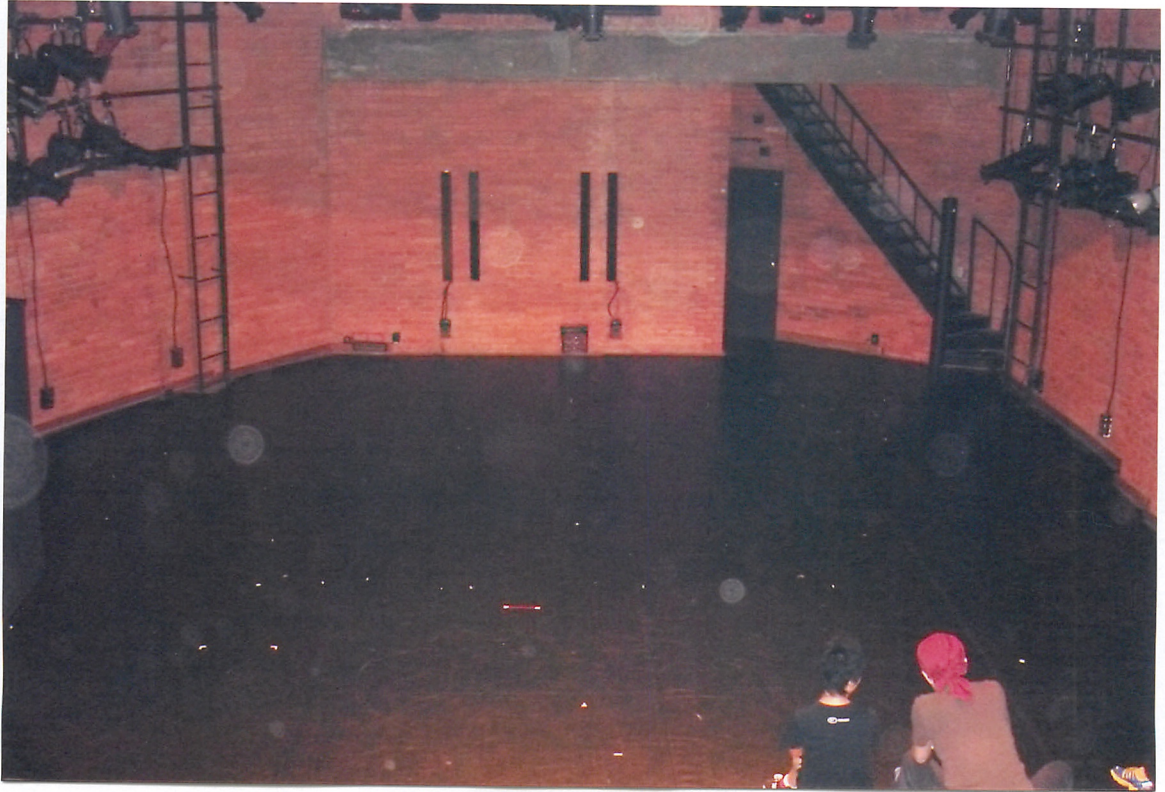


【附件】

〈出走〉演出的海報。劇場附近隨處可見藝穗節的雙色旗幟。

【附件】

首爾演出場地：Post Theater 內部 B3 是一個磚紅色系的小劇場空間，觀眾席約可容納 140 人。



【附件】

Post Theater 内部的佈置以及劇場入口處的擺設。



【附件】

<出走>在練習室排練的狀況。



【附件】

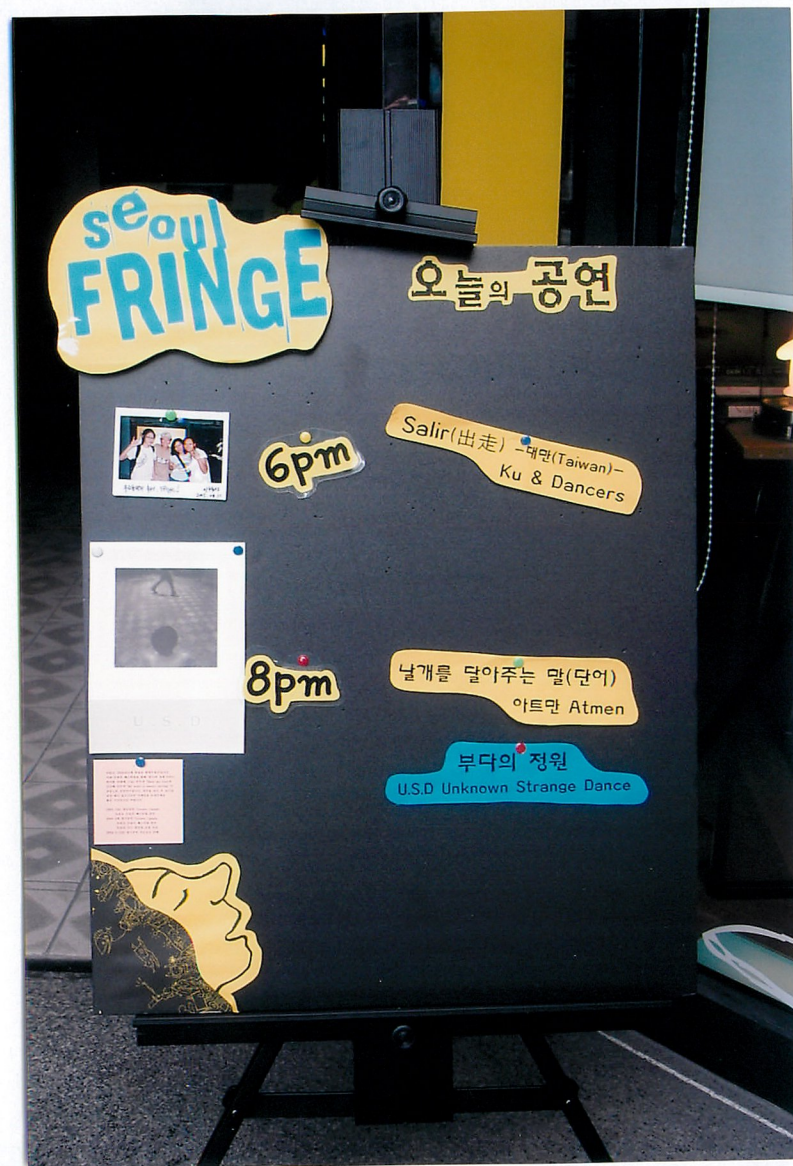
在 Post Theater 劇場內開會及討論。



Salir(出走) -대만(Taiwan)- Ku & Dancers



컨택트 임프로비제이션(contact improvisation)과 연극적
요소를 이룩어진 현대무용 공연.
도시생활의 디조로움 속에서 일상적인 존재의 기묘 미묘한
내면세계를 표현함.
Ku & Dancers - 즉흥공연을 하는
대만의 건달 형제 무용단으로
프랑스, 일본, 미국 등 초청공연을 통해
독창적인 스타일을 선보인 바 있음.



【附件】
〈出走〉演出的海報。

【附件】

古名伸老師接受華視駐外記者及藝穗節記者訪問。



【附件】

觀眾入場及演出前的狀況。



【附件】

藝穗節期間，每天晚上在 Cafe BBang 都有活動後的小 party，讓來自各地的藝術家互相認識、交流；圖為 party 時，古名伸老師及舞者蘇安莉接受藝穗節記者訪問。

