

日期	節目名稱	演出地點	演出內容
1/7	未知	桃園縣文化局	蘇安莉、黎美光聯手打造一場屬於生命味道的精緻意境。在光與影像的交錯之中，走入劇場，進入《未知》。
10/21	片刻的未知	彰化縣文化局	精挑「未知」與「從零開始-片刻的延續」兩支舞作精華，帶給觀眾欣賞編舞與即興舞蹈的樂趣。
7/8	天使人間	台北縣二重疏洪道外公園	是一場與環境互重的結構即興舞蹈，藉由肢體及情境化的表現，牽引出戲劇性的想像空間。
1/22-23	出走	紐約表演藝術經紀人年會「台灣之夜」匯演	精選舞團十週年代表作「出走」，舞蹈劇場的細緻表現，帶給國外經紀人與策展人，台灣現代舞蹈藝術的發展概況。
2/4-5	Chance formation	美國 Ursinus College 表演中心	結合接觸即興舞蹈、影像多媒體、劇場舞美藝術的跨界、跨國重要製作演出。
4/10-20	印度加爾各答世界舞蹈節	印度加爾各答舞蹈學校	黎美光應邀駐村展開工作坊與編舞演出，帶給印度舞者現代舞蹈與即興舞蹈的演出觀念，互相夜流與切磋。
7/9-18	赴義大利拍攝首部「接觸即興紀錄片」	義大利南部 Casina Settarte	蘇安莉與黎美光受邀，參與世界首部即興舞蹈紀錄片拍攝工作，是亞洲地區唯一受邀的組合。
11/9-12	記憶拼圖	台北紅樓劇場	歷時三年，長期規畫的作品。結合古名伸的編舞，並與國際上當紅的舞台影像設計家湯姆葛雷合作，從舞團擅長的舞蹈劇場表現出發，加上影像與互動媒體的配合，展現記憶的錯綜複雜。