

古舞團

二十週年特別企劃



朱星明

香港出生，大學時負笈臺灣並開始習舞，畢業於台灣大學土木工程學系。為古舞團創團成員，並擔任『接觸即興工作室』課程指導老師。曾任沙發舞蹈劇場藝術總監。歷任台大現代舞社顧問及指導老師。並獲多個舞蹈及戲劇團體、大學邀請演出、創作及授課。主要教授接觸即興、即興舞蹈表演以及舞蹈編創。2003年起投入數位互動音像創作，曾參加中英跨國舞蹈與科技三年工作坊計畫，發表即時互動影像舞蹈作品。2011年進入國立台北藝術大學舞蹈研究所迄今，深造舞蹈創作及理論。



張淑晶

國立台北藝術大學舞蹈創作研究所畢業。2007年新加坡藝術節Showcase受邀獨立編舞家，同年並以舞蹈跨領域結合即時互動科技影像獲台灣世安美學表演藝術類獎。2008年與旅法錄像藝術家吳尚霖、旅澳聲音藝術家張惠笙於台北藝術村共同合作『吵鬧計劃』。2008年加入古舞團至今，同年隨團赴澳洲坎培拉演出《記憶拼圖》；2010並參與《亂碼2010》及其它室內外即興演出。目前從事舞蹈教育工作，並致力於舞蹈即興表演與推廣。

《回來》

創作者 / 古名伸
演出者 / 古名伸、蘇安莉、朱星明、余彥芳、于明珠、柯德峰、張淑晶、許程巖
(在劇場中人數及名單會因場次而有所調整)

最後一盞燈熄滅之後，大門緊鎖住的是出不去的思念，春去秋來，春去秋來，頻頻斷垣捎來久違的訊息，我還在等你，他說不如歸去，不如歸去，回頭看是闌珊燈火映照屋脊上回來的路。

《帶不走的…》

創作者 / 古名伸
演出者 / 古名伸、蘇安莉、朱星明、余彥芳、于明珠、柯德峰、張淑晶、許程巖

時間與關係在等待中如蔓藤攀爬，急著離去的是年少關不住的對外嚮往，輕輕地揮手就別，重複地踢踏聲如扣門的探尋，對峙不過是依戀的開始。走了，走了。回頭看，滿是帶不走的螢光閃閃。



／余彥芳

編舞者、即興表演者、舞者及舞蹈教師。台北藝術大學舞蹈系，美國俄亥俄州立大學表演藝術碩士。曾任美國比比·米勒舞團團員，德國卡賽爾劇院客席舞者。作品曾發表於美國紐約城市中心、辣媽媽舞蹈節、貝茲舞蹈節、美國舞蹈節、紐約日本交流協會以及台北新舞台、兩廳院實驗劇場等。連續兩屆羅曼非獎助金(2010/2011)、青雲文化藝術基金會(2010/2011)、維也納舞蹈節舞蹈網路獎助金獲獎人(danceWEB Scholarship)。現任古舞團團員、國立台北藝術大學舞蹈系兼任講師。

《時間》

創作者 / 余彥芳
演出者 / 余彥芳

我們都想要彌補什麼
所以回溯
只是記憶
一如氣味 光線 聲調 移動中的形體 無可捕捉
唯一能夠確信的
常常僅不過是
我們仍在努力著
努力著不要忘記



／蘇安莉

畢業於國立台灣藝術大學(國立藝專)、中國文化大學、美國伊利諾大學舞蹈碩士，現為中國文化大學舞蹈系專任副教授，長期參與古名伸舞團編創與演出，資深編舞者、舞者，與爵代舞蹈劇場、三十舞蹈劇場、1/20劇團等團體合作，曾任教於國立台北藝術大學舞蹈系及多所高中舞蹈班。2009於古名伸舞團十五週年慶發表獨舞《安提卡書簡》，2007受邀參加兩廳院20周年慶雙人舞展，與黎美光編創演出《etude》，2006應知名即興舞蹈大師克斯蒂辛姆森(Kirstie Simson)之邀赴義大利參加國際首度接觸即興舞蹈記錄片拍攝，2002代表台北參加小亞細亞舞蹈網路，巡迴東京、香港、首爾、墨爾本。每年定期於學校推出新創作品，並不定期發表個人編創演出，近年更積極投入接觸即興教學與即興舞蹈演出。

《絮語》

創作者 / 古名伸
演出者 / 古名伸
音樂演奏 / 唐明、蘇威任

想說的話不見得說得出口，說得出口的不見得說得清楚。月光、石牆、人聲、老井、青苔、露臺、磨臼、香氣、水窪、涼風、背影、炊煙、嘎嘎門聲、夜來香、鐘擺、離去、晚餐、階梯、搖椅、回頭、燈火、細雨、天際



／柯德峰

2001台灣師範大學美術創作碩士，榮峰畫室西畫與美術史專任教師，2004起，行為藝術、舞蹈、戲劇表演、劇場藝術工作者，2006年加入古舞團。演出：舞蹈·古名伸舞團《記憶拼圖》2006，《交遇》2008，《亂碼2010》2010 戲劇·差事劇團《影的告別》2008行為藝術：《今夜星光燦爛》(水田部落工作室開幕慶，2009小地方)《漢字痕癢》(TIPAF計畫展演，2010台北牯嶺街)舞台美術：差事劇團---《江湖在哪裡》(2010)黃蝶南天舞蹈團---《惡之華》(2010)同黨劇團---《飛天行動》(2008~2010)。

製作群／

製作人：古名伸
編創者：古名伸、柯德峰、于明珠、余彥芳、許程巖
演出者：古名伸、蘇安莉、朱星明、柯德峰、于明珠、張淑晶、余彥芳、許程巖

特別演出：古乾衛
音樂設計：唐明(Damian Berhard)
現場演奏：唐明、蘇威任
燈光設計：黃祖延
燈光設計執行：何定宗
服裝設計：陳婉麗
服裝製作：林詩芬
建築實驗總監：包涵宥
建築互動實驗設計師：蔡秉璇、孫昀皓
動畫設計：林漢奇、呂志韋
影音技術總監：朱星明
音響設計：沈聖德
音響設計執行：許桓銘、林詩翌
偶戲指導：薛美華
多媒體科技協力：水二空間實驗室
資源整合：古正君
文案：周倩瀾
攝影：陳若軒
影像紀錄：瑞齊傳播
舞團經理：王惠娟
專案行政：許雅婷
平面設計：李治達、張紋瑄
EDM設計：莊宛萍
執行協力：鄭郁馨、簡紫婷、陳宜庭
行政協力：表演藝術網絡發展協會



／許程巖

高雄人，臺北藝術大學舞蹈研究所表演創作所。2010年進入古舞團擔任團員，演出《2010亂碼》於國家實驗劇場；國際級演出『2011年·Dance國際愛跳舞即興節』。得獎榮譽：《喪》榮獲『2012舞躍大地』優選，同年獲得WDA獎學金赴大陸河南參加2012 ADF Henan，《人·群》榮獲『2011舞躍大地』年度大獎，《觸之祭》『2010金舞獎』榮獲最佳舞蹈獎以及最佳編舞獎。其創作作品包括《紳士男孩》《這個人，那個人》《膚體》《慢廊中》《反者》《夢》《一點點》。

《記憶》

創作者 / 許程巖
演出者 / 許程巖、張淑晶(蘇安莉)
特別演出 / 古乾衛

一間承載許多過去的房間，依稀記得老舊鐵盒放在那暗暗的櫃子裡，還有老先生總是坐在那大圓桌後頭，哦，對了！還有他身旁的茶水杯。延著斑駁牆上，烙下的過去痕跡，我試圖找回那當時的情景。



／于明珠

舞者，接觸即興推廣老師，偶戲表演者。法國巴黎第八大學舞蹈系碩士畢業，在法期間曾參與Yuko Kametani，黎美光，Erinc Aslanboga以及Simon Williams等編舞者的作品演出。2008年回台後嘗試舞蹈肢體與不同領域表演的合作，參與飛人集社《房間》《逐鹿》演出。1/20劇團的實驗麗曲《情書》《半世英雄，李陵》《掘夢人》演出。2010年古舞團《亂碼2010》舞者，超親密小戲節《磨菇記事》演員。2011年受邀參加馬達加斯加I' trotra dane 8ème Festival International de Danse Contemporaine' 演出《記憶滲透的版圖》。i-dance Taipei festival 演出《新事件》。2012年飛人集社《初生》台灣巡迴。

《夢》

創作者 / 于明珠、柯德峰
演出者 / 于明珠、柯德峰

浮光從樹影中落下
地面浮動
影影輕輕地不帶痕跡劃過
於是
頭髮飛起
眼睛微開
鳥獸低鳴
甜蜜旋轉甜蜜微笑閃爍微笑
開心 小心 放心 小心
沉沉地
呼吸