

目 錄

引 言	1
關於「接觸即興」的研究論述	4
「接觸即興」的原生概念	7
「接觸即興」在台灣的發展	8
專職「接觸即興」的「古舞團」	8
推廣成果	12
「接觸即興」在台灣的文化意涵	15
一場儀式性的社交舞派對	15
接觸即興與日常生活風格的互動關係	22
編者後記	30
附註	37
附錄 古舞團大事紀	43

目錄

序	一
即興的真義	三
接觸即興	七
(一) 觀念與態度	一一
(二) 肢體運用	一七
(三) 危險傷害預防及常見問題	二四
即興表演	二九
(一) 即興表演的概念	三〇
(二) 純粹肢體動作與衍生的意念	三三
(三) 身為即興表演者	三四
(四) 結構即興	三七

