

編導、演出 | 古名伸、李小平

創排協力 | 陳秋吟

製作人 | 王惠娟

文本構作 | 邢本寧

音樂設計 | 柯智豪

影像設計 | 王正源

舞台設計 | 陳成婷

服裝設計 | 陳婉麗

燈光設計 | 黃祖延

崑曲指導 | 楊莉娟

服裝製作 | 凌詩芬

服裝植物染色 | 繡蓮染織工房

影像執行 | 朱星朗

繪景 | 阮姿華

舞台監督 | 郭芳瑜

舞台執行統籌 | 山賊製作設計

舞台技術指導 | 雷陽隆

音響技術指導 | 郭樹德

燈光技術指導 | 萬書璋

技術人員 | 王冠翔、陳宣妙、盧希、童偉倫、吳繼儀

排練助理 | 陳筱筑

執行製作 | 陳思迦、李雅涵

數位行銷策略 | 王信智

平面設計 | 林育全

宣傳影片製作 | 朱星朗

宣傳攝影 | 林育全、吳依純、蔣秉翰、湯詠茹

錄影人員 | 鄭宇捷、陳聖華

前台協力 | 伍靜鈞、吳凱欣、邱芊淨、洪潔珊、陳名義、黃頌傑、楊喬安

主辦單位 | 古舞團

協辦單位 | 衛武營國家藝術文化中心

指導單位 | 文化部、高雄市政府文化局

贊助單位 | 國藝會

合作夥伴 | 2022 高雄春天藝術節

高雄行銷協力 | 財團法人高雄市藝起文化基金會