

衛星式 移動 劇場
舞蹈 X 科技 X 美術館

讓觀看如世界的真實一般發生

蔡善妮/中央研究院中國文哲所博士後研究學者

在我們跟美術館之間，《漸見》發生了。

美術館的空間似乎應該讓裡面的東西取得短暫的永恆不變，讓我們安心的用我們自己的速度走完一圈就看完。但這個創作並不像一幅畫、一尊雕像那樣安穩佔據空間，反而跟進出美術館的我們一樣，會動、會出現、會消失，我們必須剛好碰到、與它分享一段時間，才能看見。但又必然錯過至少局部，因為它的不同部分同時發生，如同我們的時間跟它的時間同時發生。

這個創作的發生讓之前看不見的空間出現：原來這面牆上面可能有城市生滅，讓人身飛越啊。原來這個綠色中庭的長椅足以支持蒼老與瘋狂逆轉為西裝筆挺的人形。原來這座樓梯上我們的經過總是攜帶著比彼此更快或更慢的時間。

在牆上一幅一幅的永恆的旁邊，《漸見》讓我們看到各種角落都正在發生，這些發生也都正在過去。她在美術館中找到了比劇場更短暫也更異形的空間，讓她的創作能夠比較不像作品，而像現實一樣生滅，開啟時空的畸零之處。美術館的牆假設著美背後有永恆的空白，而《漸見》揭露：其實在時間的寄居下，這個空白是不斷變化的世界。

在肉身與觀看之間，《漸見》探問：我們怎麼看見？與其說這個作品製造出可觀之物，不如說這個作品製造出一種「觀看」。現實的形狀，在觀看中才出現。而觀看本身是什麼形狀？又如何能夠出現？

在這個作品裡，我們看到死亡、焦慮、掙扎、毀敗、落魄，我們也看到輕盈、流動、積累、祝福。我們有時不小心就進入事件緊急的核心，身邊突然有人倒下。有時站在縱觀全局的視角，把剛剛看過的過程用一串影像重新消化。有時同時看見發生與發生轉譯成的抽象記憶。有時觀看示現於異常的人身活動，有時候觀看在科技的介入中取得具體形象，讓我們跟世界之間出現曲折的夾層。

這個遠近多重、角度複合的觀看，我們以身體走入走出。跟著這個作品的腳步，我們站立於不同的觀點、跨越觀點之間的領域，讓我們有時候被只有空白可看的紙捲包裹，有時候可以同時看見現實的多重層次。肉身只能存在於單一時空，然而我們卻可以憑藉肉身，在身體的限制之外產生影像、在行動之中改變時間的速度、在事件之間選擇我們所在的位置。

在陷入其中與脫身遠望之間，《漸見》讓我們逐漸看見我們自己的「觀看」，總發生於在無常破碎的現實與了然於心的照見之間，我們的一個身體能夠體驗多重觀點的時候。

《漸見》這個作品在哪裡呢？似乎在這十個它發生的角落，但這十個角落又是各自飛離它們所在的北美館空間，成為一顆顆路徑各異的人造衛星，釋放訊息，向我們描述它們環繞的那顆看不見的星體。真實只在世界的變化與零碎之中，而我們的觀看既來自於我們對個別時空的體驗，也來自跨越個別現場的連結。

如果要問世界的真實是什麼，我們要問的是：我們的觀看如何如世界的真實一般發生？

謹以此作品紀念多年來與我們同行同進的夥伴，藝術家葉廷皓（1981-2024）



臺北市立美術館
TAIPEI FINE ARTS MUSEUM

古莽園

2024

12/14 Sat. 13:30, 16:30

12/15 Sun. 11:00, 15:00

12/21 Sat. 13:30, 16:30 北美館日

12/22 Sun. 11:00, 15:00

■演出場地分佈各樓層，詳見本節目單；並請著輕裝。

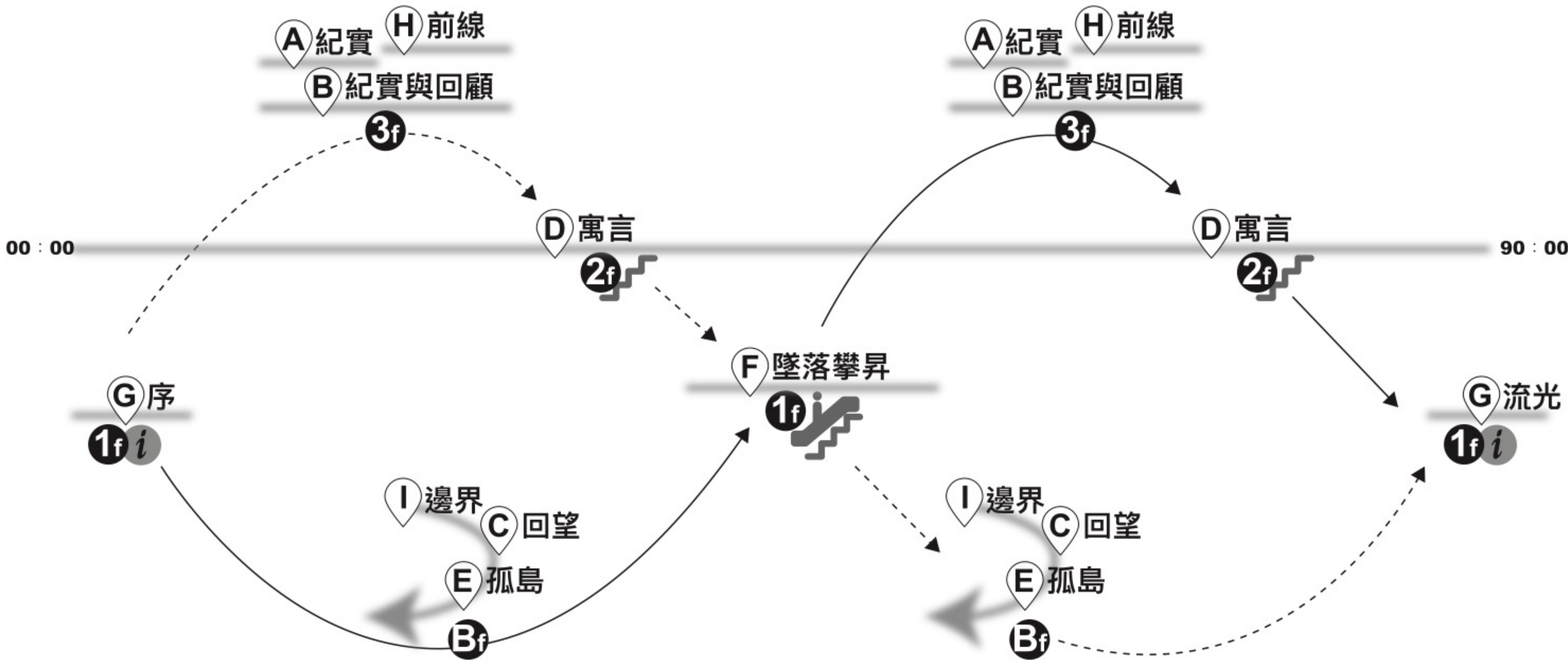
■建議提早購買門票（除北美館日免票）並於完成寄物流程後觀看參與。

■詳細參觀資訊請參閱北美館官網公告。

地點：臺北市立美術館 各樓層

建議觀賞路線

- 1..... 1F〈序〉→ 3F〈紀實〉、〈紀實與回顧〉—〈前線〉→ 2F〈寓言〉→ 1F〈墜落攀昇〉→ BF〈邊界〉—〈回望〉—〈孤島〉→ 1F〈流光〉
- 2.____ 1F〈序〉→ BF〈邊界〉—〈回望〉—〈孤島〉→ 1F〈墜落攀昇〉→ 3F〈紀實〉、〈紀實與回顧〉—〈前線〉→ 2F〈寓言〉→ 1F〈流光〉
3. 演出時間內可隨意走動於各樓層間，自由觀看。

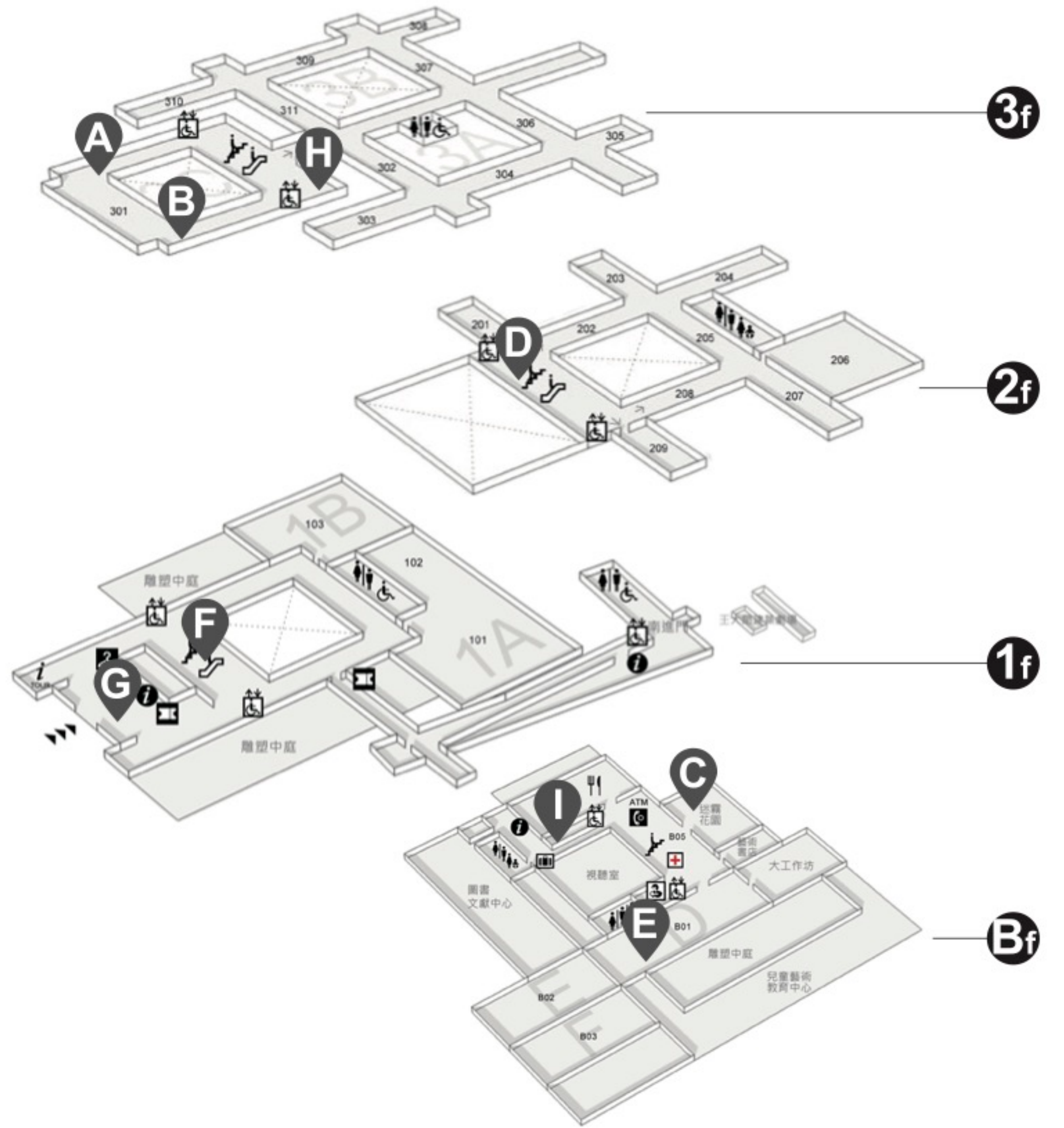


更多演出資訊、作品介紹、人員簡介，
詳見電子節目單。

演出單位 | 古舞團
製作人/編舞者 | 古名伸
數位藝術召集人 | 王連晟
數位藝術家 | 王連晟、葉廷皓
蔡奇宏
動畫藝術家 | 趙瞬文
作曲者 | 王榆鈞

舞者 | 朱星朗
兼數位藝術技術統籌
蘇安莉、張淑晶
于明珠、蘇家賢
賴思穎、陳 韜
林憶圻、黃任鴻
水野多麻紀
方駿圖
排練助理 | 李珮慈
數位藝術統籌 | 劉東昱
服裝統籌 | 陳婉麗
動畫師 | 蕭子秦
技術協力 | 陳品辰
現場技術執行 | 陳昱伶、陳智彥
李芷萱、郭子耘
陳琪絡

平面設計 | 黃佩蔚
行政統籌 | 陳必寧
執行製作 | 秘淮軒
道具製作 | 山嵐製作設計
技術協力 | 群動藝術有限公司
攝影 | 湯詠茹
錄影 | 黃柏瑜、陳柏為



贊助單位 | 財團法人
國家文化藝術基金會
NCAF

中國信託文教基金會

特別感謝 | 義裕新材料科技股份有限公司
DYEING FINISH

皇加布業有限公司
RORICA TEXTILE CO., LTD.

感謝名單 | 依筆畫順序排列

Mike Vargas、王柏偉、王瑋、冉曉雯、柯志豪、許程崴、許艷玲、陳琳琳
黃文浩、黃昶智、曾靖媛、薛文珍、謝曉慧、關河仁、群動藝術有限公司